

Эшиев А.М.

КУУШ ТИК КИЙИЗ КАЛПАК

Эшиев А.М.

ОСТРОВЕРХИЙ ВОЙЛОЧНЫЙ ГОЛОВНОЙ УБОР

A.M. Eshiev

WOOLLEN HEAD WARE

УДК: 821.411.27

Геродоттун, Плутархтын эмгектериндеги, шумердик, бехустун, византиялык жазмалардагы скиф-сактардын кууш тик калың кийизден жасалган баш кийими тууралуу маалыматтар иликтенет жана салыштырылат. “Манас” эпосундагы кыргыз калпагы сүрөттөлөт. Мындай баш кийимдин байыркы кыргыз этносуна тиешелүүлүгүбүз жомолдонот. Калпак деген сөздүн бир катар европалык элдерде колдонулушу талкууланат.

Негизги сөздөр: скиф-сактар, кууш тик баш кийим, калпак, кийиз тумактар, ыштан, Геродот, шумердик тексттер, жрецтер, дин өкүлдөрү, “Манас” эпосу, кырк уруу кыргыз.

Исследованы и сопоставлены сведения об островерхом войлочном головном уборе в трудах Геродота, Плутарха и в шумерийских, бехустинских, византийских надписях. Описание кыргызского колпака в эпосе “Манас”. Обсуждается использования слова колпак в некоторых европейских народах.

Ключевые слова: скифо-саки, островерхий головной убор, колпак, войлочные шапки, штаны, Геродот, шумерские тексты, жрецы, священники, эпос “Манас”, сорокаплеменный кыргыз.

The article deals with the works of Herodot, Plynarch, which describes the headdress of shumer, behus and vizantinein scriptions. Ryrghz kalpak is described in «Manas». The usage of word kalpak is discussed in some European people.

Kei words: skif-saks, headdress, kalpak, woolen headdress, trousers, Gerodot, shumer texts, priests, prayers, epic «Manas», forty tribe of kyrgyz.

У Геродота (V в.) имеются сведения о скифо-сакском головном уборе. «Сакиже (скифскоеплемя) носилинаголовах высокие островерхие тюрбаны, плотные, так что стояли прямо. Они носили штаны, а вооружены были сакскими луками и кинжалами. Кроме того, у них были еще сагарисы – боевые секиры. Это-то племя (оно было, собственно, скифским) называли амиргийскими саками. Персы ведь всех скифов зовут саками»[1]. Геродот здесь описывает амиргийских саков. Видимо, персы лучше знали и правильно называли их «саками», как близкие приграничные соседи. Главное, что они «носили на головах островерхие тюрбаны» и «носили штаны». Головные уборы, сделанные из войлока, были плотными и стояли прямо. Здесь, кажется, говорится о головном уборе наподобие кыргызского войлочного колпака и штанах типа кандагайэпического Кошойкана. Известно, что

широкие крепкие штаны впервые изобретены кочевниками.

Геродот сообщал, что “саки, они же скифы... носили анаксириды, имели местные луки, кинжалы и топоры-сагарии”. В связи с близостью культур саков и европейских скифов, штаны анаксириды были в ходу также и у европейских скифов. Так, на известной скифской вазе из Чартомлыкского кургана, на которой изображена сцена ловли диких коней, можно рассмотреть детали скифской одежды. Скиф, изображенный на этой вазе, одет в короткий кафтан, напоминающий по покрою русский кафтан, подпоясан узким ремнем; на ногах сапоги и длинные широкие штаны - анаксириды, подвязанные у щиколки [Геродот VII 64; Ростовцев М.И. Эллинизм и иранство на юге России. М., 2002].

Сарабара – так комедиограф первой половины IV в. до н.э. Антифан назвал скифские штаны. В своей комедии “Скифы и тавры”, дошедшей до нас в отрывках, он писал, что “все одеты в sarabara и хитоны”. В связи с тем, что греки не знали штанов, можно предположить, что Антифан использовал скифское слово для обозначения этого вида одежды. Древние греки иногда использовали обувь скифского типа и называли ее скифики. Это слово сохранилось в произведениях Лисия – аттического оратора V-IV вв. до н.э., а также в стихах Алкея: “...и подвязавши скифики...” [Антифан. По изд.: Латышев В. Известия древних писателей о Скифии и Кавказе // Вестник древней истории. 1947. № 2. С. 319 (сарабара); ВДИ. 1947. № 2. С. 301 (скифики)].

Не исключено, что Геродот сам был свидетелем, или был информирован от респондентов-современников. Здесь все совпадают: скифо-саки, высокие, островерхие, прямые, плотные тюрбаны, штаны. Ведь кыргызы появились на свет не только в эпохе не безызвестного Цыма Цяня (209 г. до н.э.). Они вполне могли бы выступить в сообществе других скифских племен против персов, или обитателей Эгейского мира в V в. до н.э., и быть замеченными. Может быть, скифо-саки Скифской эпохи (VIII-IV вв. до н.э.), прямые предки-однородцы тех же кыргызы, кыпчак, казах, ногой, нойгут, каракалпак, найман, арғын, катаган, толос, кара кесек, тонгра, калча, окчу и т.д. – сорокаплеменных кыргызов из эпоса «Манас»?

«Говорит царь Дарий: После этого я отправился с войском в страну Сака против саков, которые носят островерхие шапки. После этого, когда я подошел к

реке, я переправился на плотках...» [2]. В комментарии: «Имеются в виду саки Тиграхауда» [3]. В Указателе: «Саки Тиграхауда (саки с остроконечными «шапками», что соответствует изображениям ряда скифо-сакских племен, а также вождя саков тиграхауда Скунхи на Бехустунском рельефе) – группа скифских племен, обитавшая, судя по их месту в списке ахеменидских провинций, на границах среднеазиатских владений Ахеменидов, но более точная локализация пока невозможна» [4].

Дарий говорит о стране Сак. Значит, было такое государство (Сак) в V в. до н.э. на севере-востоке и северо-западе Персии. Он отмечает именно их островерхие шапки, и, кажется, они были оригинальны и очень заметны. Действительно, не всякое могло заинтересовать властелина полмира. Интересно, и Геродот, и Дарий в один голос отмечают, что они были «острове́рхими». Это и в Указателе «Хрестоматии...» подтверждается: «саки с остроконечными «шапками». Или, «Саки Хаумаварга» (в Указателе: «группа скифо-сакских племен, обитавших в горных районах от Памира и Гиндикуша до долины Инда»), «Саки болот и саки земли» (в Указателе: «группа скифских племен, локализованная предположительно в районе устьев Сырдарьи, Амударьи, Приаралья и окружавших степей»)» [5]. Возможно, кыргызы были среди этих сакских племен. В таком случае о наших предках говорилось бы еще в VI в. до н.э., т.е. за 300 лет ранее, чем в сведениях «Шицзи». Или, «Скифы одевали длинные штаны-шаровары; голову покрывали остроконечными войлочными шапками» [6]. И тут все совпадают: скифы, штаны-шаровары, остроконечные войлочные шапки.

Видимо, первые сведения о колпаке были не у Геродота и не в Бехустунском рельефе. У нас имеются шумерские тексты, где «весьма оригинальны и разнообразны были головные уборы (*parsigu [m]*, *kubsu [m]*) – войлочные шапки, шляпы и главным образом колпаки. Характерную круглую шапку с отворотом, войлочную или бараньего меха, надевали (с позднешумерского периода) цари» [7]. И.М.Дьяконов отмечает головной убор начала II тысячелетия до н.э., т.е. об эпохе месопотамских царей Первой династии Вавилона Хамураппи (ок. 1783 г. до н.э.). Шумеролог ни много, ни мало, в древнем тексте читает именно «войлочные шапки», «колпаки», «круглую шапку с отворотом». В Примечании: «Круглая шапка с валиком изображена на царе Хаммурапи на известной стеле с законами и во многих других случаях; возможно, на жрице *entu[m]* (Эн-Хедуане, дочери Саргона I) на рельефном диске из Филадельфии» [8]. Если взять век дочери-жрицы Первого царя Аккада Саргона (ок. 2380 г. до н.э.), тогда речь шла бы вообще о III тыс. л. до н.э. Это целая вечность, и для самого Геродота и для перса Дария.

По сведениям «отца истории» «все племена вместе называются сколотами, т.е. царскими.

Эллины же зовут их скифами» [9]. Примечательно, что в кыргызском героическом эпосе говорится об этносе сакалат, очень напоминающий геродотовский скифский сколот.

«Сакалаттын Сары дөө» [10].

«Сакалаттын Сары дөө,

Кызыл баштын баары жоо» [11].

Эпический заграничный этнический союз сакалат имел честь побывать гостем в поминке Коко тойкана. Примечательно, что в эпосе он назывался именно сакалат, а не авхат, катиар, траспий или паралат. Все вышеназванные этносы состояли в сообществе сколот-скифов. По всей видимости, от имени всех северо-западных скифских племен (возможно, в числе которых могли бы быть и некоторые бывшие этнические единицы сорока племенного кыргыза) в знаменитой Каркыре загостились «царские сколоты». Нет сомнения в подлинности эпических рассказов первых манасчи.

Этнический головной убор колпак нередко встречается в эпосе «Манас».

«Кырк калпактуу кыргызды

Кыйла түрлөп салдырган» [12]. В эпосе говорится о сорокаплеменном кыргызе, поголовно носившего колпак.

«Манас - Манасболгонжер,

Манасаткаконгонжер.

Ак калпактыкийдиэми,

Алчайыпаткаминдиэми» [13]. В этом эпическом эпизоде Манас перед тем, как сесть на своего боевого коня, надевает себе белый колпак.

«Кыйгач калпак, кызыл шым» [14]. Здесь описывается форма одежды кыргызских молодцов в Букаре, на свадьбе Манаса.

И у Плутарха (I в. до н.э.) имеется сведения о войлочных шляпах. Так, «Римляне звали «фламинами» и прежних жрецов. Название это происходит, вероятно, от их шляп, сделанных, по рассказам, из войлока...» [15]. Кажется, жрецам такой головной убор нравился больше всего, и, как правило, считали его носить за святость и благочестие. Кстати, не только «римские жрецы», но и поздний византийский священник (IV в.) был удостоен такой чести. В «Комментарии» к книге «Предания веков» Н.М.Карамзина: «Уже в конце XV в. была создана «Повесть о белом клобуке», где говорилось о том, что IV в. император Константин был излечен крещением от проказы и в знак уважения и почтения возложил на голову священника Сильвестра белую церковную шапку (клобук), которую тот бережно хранил, надевая лишь в самых торжественных случаях. Когда Рим впал в ересь, белый клобук был отправлен в Византию, а затем константинопольский патриарх передал его на Русь...» [16]. Примечательно, что «церковная шапка (клобук)» императора была белого цвета и комментаторы называют его именно «белым клобуком» («ак калпак»). Мы здесь должны заметить о странном (или закономерном) совпадении, где одни цари и духовные лидеры

(жрецы, жрицы, священники) могли носить такой вид головного убора. Такие же сведения имеются у Иордана (VI в.): «Выбрал он (Дикиней. – А.Э.) тогда из них благороднейших и благоразумнейших мужей и, научив их теологии, убедил их почитать некоторых богов и святилища и сделал их жрецами, придав им название "пиллеатов" оттого, я думаю, что они совершали жертвоприношения, покрывая головы тиарами, которые иначе мы зовем "войлочными шапками"(237); остальной же народ он приказал называть "простоволосыми". Это имя и приняли готы в большинстве своем, и до сего дня они поминают его в своих песнопениях» [17].

Слово калпак в разных языках мира:

Калпак, м. род головного убора. «*Калпак* или *колпак* (отсюда лит. *kalpakas*), ср. с общеслав. *клобук* (у чехов, хорватов) и словенцев – шляпа. Радлов *калпак* 1. (крым., тат., кирг. тел., тур.) род шапок; 2. (кум., тат., чул.) шляпа; 3. (тат., кирг.) крышка, покрывка, которая надевается на что-нибудь, крышка самовара (2, 268, 269) [18].

KalpakodKolpak. Засвидетельствовано впервые у Герберштейна (1557) как обозначение русского головного убора. *Kalpak* (*Kolpak*) несколько раз заимствовано из др.-русс. *колпакъ*, русск. *колпак*, *калпак*, тюркизма XV в., ср. татарск., кирг. *kalpak* «род шапки» (Vasmer, I, 604). Польск. *kolpak* «колпак» (1554 г.). Франц. *colpack*, *kalpak* с конца XVIII в., англ. *calpak*, *calpack*, *kalpak* с 1813 г. из турецк. яз. (Dauzat, 186; NED, II, 42; Webster, 382) [19].

Колпа – шапка, калпак (жены мужей колпачат) [20].

По всей видимости, слово «калпак» было заимствовано литовцами, чехами, хорватами, словенцами, поляками, французами, англичанами от др.-русс. и русск. языков. А тюркоязычные этносы (крым., тат., тел., тур., кум., чул.), в свою очередь, еще раньше заимствовали, очевидно, непосредственно от кыргызского языка. Ведь калпак из тюркских народов как национальный головной убор только у кыргызов (каракалпаков, казахов). До сих пор ни один этнос не претендовал, что такие головные уборы изобретения их предков. Примечательно, что во всех вышеназванных языках (словарях) имеется первоначальное фонетическое оформление: «калпак».

«На нем (хазарапат Арташир. – А.Э.) высокий кулак с загнутым верхом (типа «фригийского колпака»), его прическа, борода, шейное украшение, оружие, одежда обычны для вельмож раннесасанидского времени» [21]. Раннесасанидская эпоха локализуется второй половиной III в. н.э. Здесь могут быть два ответа: сасаниды переняли себе такой вид головного убора, или сами были этническими сородичами скифов.

Этот «белый клобук» («высокие островерхие тюрбаны», «островерхие войлочные шапки, шляпы, колпаки») в источниках обычно фигурировался

«фригийским колпаком». Что касается фригийцев, то древние «египтяне полагали, что фригийцы еще древнее их самих, а сами они древнее всех остальных народов» (II, 2) [22]. Итак, по заключениям египтян фригийцы считались самым древним этносом, а потом уже сами. Получается так, что параллельно древним шумерам колпак был в обиходе у фригийцев как этнический головной убор. В источниках фригийцы и скифы нередко тождественные этнокультурные сообщества. Так, «отдельные общие черты отмечаются по письменным источникам в религии скифских и фракийских племен...» [23]. Или, «Массагеты-саки делились на две большие группы: 1) северные саки – «большие саки» (т.е. большая орда) проникли в Маргиану с севера; 2) саки-амиргийцы жили в долине совр. р. Мургаба и в походе носили остроконечные шапки. В конце царствования Дария их стали называть «даха», «дая» [24]. Главное, здесь массагеты носили остроконечные шапки и жили в долине реки Мургаба, где и по сей день живут кыргызы. А у Фукидида имеется такое сведение: «Кроме того, Ситалк призвал многих независимых горных фракийцев, вооруженных саблями. Они называются диями и живут преимущественно на Родопе» [25]. Нельзя ли идентифицировать даев-массагетов с диями-фракийцами?

Итак, получается так, что изначально письменным свидетельствам о таком роде войлочного головного убора (калпак, колпак, клобук, шляпа, шапка) не менее четырех тысяч лет. Однако особенность и отличительная черта, его «высокое островерхие», «загнутость на верх», и что немаловажно, он сделан из войлока. Войлок, в свою очередь, делается из бараньего меха. А масштабным скотоводством занимались только кочевники, и, по всей вероятности, они и первыми изобрели войлочные изделия. И поэтому, шумерские, фригийские, геродотовские, дариево, плутархово, византийские, иорданово сведения не беспочвенны и очень актуальны. Однако самое главное то, что за этой тысячелетней вечностью, формой, фасона и искусства рукоделия скрывается часть самой истории кыргызов, «запатентовавших» этого «царского», «священного» уникального головного убора.

Литература:

1. Геродот. История в девяти книгах. Ленинград: «Наука». 1972. С. 333.
2. Хрестоматия по истории Древнего Востока. Часть II. М.: «Высшая школа». 1980. С. 31.
3. Хрестоматия по истории Древнего Востока. Часть II. М.: «Высшая школа». 1980. С. 32.
4. Хрестоматия по истории Древнего Востока. Часть II. М.: «Высшая школа». 1980. С. 249.
5. Хрестоматия по истории Древнего Востока. Часть II. М.: «Высшая школа». 1980. С. 36.
6. Брашинский И. Сокровища скифских царей. М.: «Наука». 1967. С. 37.
2. Дьяконов И.М. Люди города Ура. М.: Гл. ред. вост. лит. 1990. С. 42.

3. Дьяконов И.М. Люди города Ура. М.: Гл. ред. вост. лит. 1990. С. 334.
4. Геродот. История в девяти книгах. Ленинград: «Наука». 1972. С. 188.
5. Манас. Сагымбай Орозбак уулунун варианты боюнча. III китеп. Фрунзе: «Кыргызстан». 1981.С. 107.
6. Манас. Шапак Рысмендеевдин варианты боюнча. Бишкек: «Газета.КГ». 2013. С. 151.
7. Манас. Манасчы Шаабай Азизовдун варианты боюнча. Бишкек: «Кут Бер». 2013. С. 249.
8. Манас. Эпос. Саякбай Каралаевдин варианты боюнча. I-китеп. Фрунзе: «Кыргызстан». 1984.С. 104.
9. Манас. Сагымбай Орозбак уулунун варианты боюнча. II китеп. Фрунзе: «Кыргызстан». 1980.С. 395.
10. Плутарх. Избранные жизнеописания. Том II. М.: Изд.: «Правда». 1990. С. 133.
11. Карамзин Н.М. Предания веков. М.: «Правда». 1988.С. 759.
12. Иордан. О происхождении и деяниях гетов. Getica. М.: Изд. вост. лит. 1960.
13. Шипова Е.Н. Словарь тюркизмов в русском языке. Алма-Ата: «Наука». 1976.С. 155.
14. Опельбаум Е.В. Восточнославянские лексические элементы в немецком языке. Киев: «Наукова думка». 1971.С. 13.
15. Даль В.И. Толковый словарь живого великого русского языка. М. 2005.С. 14.
16. Луконин В.Г. Иран в III веке. М.: «Наука». 1979.С. 30.
17. Геродот. История в девяти книгах. Ленинград: «Наука». 1972. С. 80.
18. Мелюкова А.И. Скифия и фракийский мир. М.: «Наука». 1979. С. 248.
19. Геродот. История в девяти книгах. Ленинград: «Наука». 1972. С. 508.
20. Фукидид. История. Ленинград: «Наука». 1981.С. 108.

Рецензент: д.филол.н., профессор Дарданов Б.Е.
