

Урманбетова А.А.

**ТИЛДИ ҮЙРӨТҮҮДӨ ГРАММАТИКАЛЫК СТИЛИСТИКАНЫН
 ҮСТҮНӨН ИШТӨӨНҮ УЮШТУРУУ**

Урманбетова А.А.

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ГРАММАТИЧЕСКОЙ СТИЛИСТИКЕ
 В ОБУЧЕНИИ ЯЗЫКУ**

A.A. Urmanbetova

**THE ORGANIZATION OF WORKING OF GRAMMAR STYLISTICS
 IN TEACHING LANGUAGE**

УДК: 37/372.881.161

Бул макалада тилди үйрөтүүдө грамматикалык стилистиканын үстүнөн иштөөнү уюштуруу жөнүндө сөз болот.

Негизги сөздөр: *көнүгүүлөр, анализ, салыштыруу, грамматикалык стилистика, семантикалык иш-чара, оозеки сүйлөө, сүйлөө стили.*

В статье говорится об организации работы по грамматической стилистике в обучении языку.

Ключевые слова: *упражнения, анализ, сопоставление, грамматическая стилистика, семантическая работа, устная речь, стиль речи.*

The article deals with the organization of work on grammatical style in language teaching.

Key words: *exercise, analysis, comparison, grammatical stylistics, semantic, working, speaking, style of speaking.*

Для успешной организации работы по грамматической стилистике, для определения ее специфики необходимо знать особенности грамматической природы изучаемого явления. Поэтому прежде чем приступить к грамматико-стилистикальным упражнениям, в начале каждого раздела предлагается материал теоретического характера, где кратко описаны те языковые факты и явления, которые могут стать объектом наблюдений обучающихся на занятиях русского языка с целью формирования у них общеречевых и стилевых навыков. Например: Изучение грамматических синонимов, соотносительных форм и конструкций.

Смысл этой работы состоит в выявлении различий в оттенках значений, передаваемых параллельными грамматическими формами и конструкциями. Важно, чтобы учащиеся поняли, что наличие синонимичных явлений в языке создает такую противоречивую ситуацию: с одной стороны, варианты формы и конструкции могут быть взаимозаменяемыми, так как обладают сходными значениями, а с другой стороны, каждая из данных вариантных форм и конструкций обладает способностью передать

какой-либо определенный, только ей присущий оттенок значения, что препятствует замене одной формы другой и побуждает к сознательному выбору вариантов из ряда возможных.

При работе над грамматическими синонимами «... необходимо выявить и четко сформулировать оттенки грамматических и стилистических значений сопоставляемых конструкций и выбрать конструкцию, наиболее точно выражающую смысл и соответствующую контексту или речевой ситуации».

Такое понимание явления грамматической синонимии дает возможность сочетать изучение грамматического материала с работой по грамматической стилистике.

Таким образом, синонимы могут быть не только лексическими, но и грамматическими. В качестве синонимов могут выступать грамматические формы и конструкции.

Для осуществления замены одной грамматической формы или конструкции другой используются упражнения такого типа:

1) Проанализируйте нижеследующие предложения. К какому лицу относятся действия, выраженные глаголами? В форме какого лица стоят глаголы-сказуемые? Объясните отсутствие подлежащего в данных предложениях.

1. Молодые липы и теперь сажают в парках и больших городах. 2. Из сосновых бревен строили и строят дома, возводят мосты и хозяйственные постройки. 3. Тигра называют владыкой джунглей...

2) С помощью каких грамматических средств можно выразить обобщенный характер действий (их повторяемость) в данных текстах?

Иду по лесу; хорошенько приглядываюсь. Нужно уметь находить грибные а. Вот под деревьями краснеет шляпка подосиновика. Нагнусь, срежу ножом толстый корешок гриба, аккуратно положу находку в корзинку...

При изучении грамматических явлений следует уделять больше внимания семантической работе, то

есть научить студентов анализировать, сопоставлять и оценивать значения грамматических форм и конструкций; прививать им навыки пользования взаимозаменяемыми, соотносительными грамматическими формами и конструкциями, способствующими обогащению и развитию устной связной речи.

При организации грамматико-семантической работы следует руководствоваться следующими положениями:

- для анализа и наблюдения на занятии предлагаются такие языковые факты и явления, которые достаточно хорошо изучены и описаны в лингвистической литературе;

- анализируемые значения не должны вызывать разночтений, они не должны быть связаны со спорными или нерешенными вопросами русской грамматики (анализируются только устоявшиеся факты и явления);

- изучаемые значения грамматических категорий должны быть проиллюстрированы доступными примерами, например: тексты научного характера, с которыми учащиеся постоянно сталкиваются в своей практике.

В результате анализа значений изученных грамматических категорий выясняется, что употребление языковых средств в условиях речевого общения не может быть произвольным: оно определяется их значением, степенью эмоциональности и стилистическими особенностями.

Упражнения, способствующие достижению этой цели, в большинстве случаев связаны с наблюдением над языковыми явлениями. В качестве примера приведем некоторые упражнения, которые могут быть использованы в процессе грамматико-семантической работы:

1) Определите вид и время глаголов в данных ниже предложениях. Глаголы какого вида обозначают, что результат действия, совершенного в прошлом, относится и к настоящему времени? Глаголы, какого вида относят действие целиком к прошлому? Сделайте вывод о значении глаголов прошедшего времени разных видов.

1. Я быстро решил задачу. Я долго решал задачу. 2. Я написал письмо другу. Я писал письмо другу. 3. Я сделал домашнее задание. Я делал домашнее задание.

В ходе выполнения упражнения напрашивается вывод о том, что глаголы в прошедшем времени, в зависимости от видовой формы глагола, могут обозначать действия различного характера – целиком отнесенные к прошлому (глаголы несовершенного вида) и тесно связанные с настоящим (глаголы совершенного вида).

В некоторых случаях для изучения грамматических форм глагола используются упражнения на анализ синтаксических конструкций. Например: 1) Разберите данные предложения по членам предложения. Почему в них нет подлежащего? Можно ли определить отсутствующее подлежащее? Почему? Сделайте

вывод об употреблении личных местоимений при глаголах 1-го и 2-го лица.

1. Но здесь с победою поздравим Татьяну милую мою (А.С.Пушкин). 2. Люблю грозу в начале мая (Ф.И. Тютчев). 3. Выйду, выйду в рожь высокую (Н.А. Некрасов). 4. Расскажу о своей поездке по Волге. 5. Когда дойдете до конца улицы, повернете направо.

В данном случае синтаксический разбор используется, как средство получения новых сведений о свойствах морфологических категорий, так как многие из этих свойств проявляются именно в синтаксических конструкциях определенного характера: например, определено-личное значение глаголов 1-го и 2-го л., неопределенно-личное значение глаголов 3-го л. мн.ч. Анализируя особенности построения той или иной синтаксической конструкции, студенты узнают, какие морфологические категории их формируют и почему. На материале подобных упражнений имеется возможность изучения морфологии в тесной, органической связи с синтаксисом.

Наблюдение над употреблением грамматических форм в переносном значении позволяет убедить обучающихся в существовании грамматических синонимов, благодаря которым можно передать содержание того или иного высказывания в строгом соответствии с задачей и целью речевого общения. На этом этапе грамматико-семантической работы могут быть использованы упражнения типа:

1) О каких действиях говорится в следующих предложениях (настоящих, прошедших или будущих)? Можно ли это определить по форме глаголов, использованных в предложениях? Почему? Какой вывод можно сделать об употреблении форм настоящего времени в подобных контекстах? Замените данные формы глагола синонимичными. С какой целью одна временная форма употребляется в значении другой?

1. Послезавтра приступаю к работе. 2. Скоро начинаются каникулы. 3. Завтра утром вылетаю в Москву. 4. На будущей неделе иду к врачу. 5. Летом еду к морю. 6. Осенью начинаю работать. 7. Вечером иду в гости.

2) Проанализируйте данные предложения. Почему автор, говоря о себе, использует не только форму 1-го лица, но и форму 2-го лица ед.ч.? Можно ли заменить форму 2-го лица глагола формой 1-го лица? Докажите.

1. «Нет, ни на что я свое Замоскворечье не променяю, Касимов, - возразил Кузнецов. – Знаешь, сидишь зимним вечером, в комнате тепло, голландка топится, снег падает, а ты читаешь под лампой, а мама на кухне что-то делает!» (Ю.Бондарев). 2. Я давно не говорила с Тamarой. В школе не до разговоров: перекинешься двумя словами и все (Я.Ершов).

Выполняя такие упражнения, учащиеся видят, что одно и то же значение (временных форм глагола, форм лица и т.п.) может быть выражено в русском языке не одним способом, а несколькими, каждый из

которых передает те или иные оттенки основного значения.

Продолжением работы по грамматической стилистике является употребление грамматических средств в изложениях и сочинениях различных жанров. Это позволяет научить обучающихся видеть в текстах интересные в стилистическом отношении образцы использования грамматических категорий, воспринимать и оценивать их в совокупности с другими явлениями, стимулирует использование подобных приемов в собственных высказываниях. Задания в таких упражнениях представляют собой серию вопросов, отвечая на которые учащиеся тщательно анализируют текст. Например:

1) Определите, к какому стилю речи относится данный текст. Докажите, что выделенные языковые средства придают ему соответствующую стилистическую окраску. 2) Прочитайте рассказ. Определите, какие формы глагола придают повествованию напряженный, динамичный характер. Какие еще языковые средства используются для достижения этой цели? Какими приемами пользуется автор для оживления повествования? Какие просторечные формы глагола употреблены в рассказе? С какой целью? Какие формы глагола использованы для передачи обобщенного характера действия? Какая особенность употребления повелительной формы глагола в рассказе?

Упражнения, связанные с написанием сочинений и изложений, как правило, выполняются после изучения особенностей какой-либо части речи или нескольких частей речи. Например, после изучения имени существительного, обучающиеся в процессе выполнения заданий анализируют тексты с различной стилистической окраской (художественные, научные, деловые), что позволяет в ходе этого анализа познакомиться с правилами и особенностями употребления изучаемых грамматических явлений в речи.

1) К каким частям речи относятся выделенные слова? Что между ними общего и различного? Какие

из них могут употребляться в качестве синонимов? Докажите.

Все может родная земля: может накормить своим хлебом, напоить из своих родников, удивить своей красотой. Вот только *защитить* сама себя она не может. Поэтому *защита* родной земли – обязанность тех, кто ест ее хлеб, пьет ее воду, любит ее красотой.

Людям даются почетные и уважительные звания. Самое высокое из всех – *защитник* Родины. (А.Митяев).

2) Замените именами существительными следующие словосочетания. Что обозначают образованные существительные? С помощью каких суффиксов они образованы? Каковы особенности употребления в речи подобных существительных?

Незнакомый человек, хитрый человек, веселый человек, храбрый человек, грубый человек, лживый человек, смелый человек, простоватый человек, добрый человек, невежливый человек, счастливый человек.

Таким образом, грамматико-стилистические упражнения играют большую роль в организации работы по грамматической стилистике и способствуют реализации принципа изучения морфологии на синтаксической основе, ибо все морфологические категории, реализуясь в определенных синтаксических конструкциях, имеют не только морфологическую, но и семантическую характеристику.

Литература:

1. Виноградов В.В. Русский язык. - М., Просвещение. 2-е изд., 1972. - С. 137.
2. Гвоздев А. Н. Очерки по стилистике русского языка. 2-е изд. - М., 1955. - С. 328.
3. Максимов Л.Ю. О грамматической синонимии в русском языке. – Рус. яз. в нац. школе, 1966. - №2. - С. 6.
4. Ипполитова Н.А. Упражнения по грамматической стилистике при изучении частей речи: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1980. - С. 142.

Рецензент: к.филол.н. доцент Исабеков И.Н.