

Жусупова Д.Ы.

ЖАШТАРДЫ ТАРБИЯЛООДО КЫРГЫЗ ФОЛЬКЛОРУНУН ТААСИРИ

Жусупова Д.Ы.

ВЛИЯНИЕ КЫРГЫЗСКОГО ФОЛЬКЛОРА НА ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ

D.Y. Zhusupova

THE INFLUENCE OF KYRGYZ FOLKLORE IN THE EDUCATION OF YOUTH

УДК:371.035.5+731.035.6.

Макалада элдик фольклордун жаш муундарды тарбиялоодо жана окутуу процессинде жан дүйнөсүнүн азыгы катары таасир берүүсү каралат.

Негизги сөздөр: фольклор, табышмак, логикалык ой жугуртуу, тарбия.

В статье рассматривается влияние народного фольклора на воспитание молодого поколения как духовное средство воспитания в процессе обучения.

Ключевые слова: фольклор, пословицы, логическое мышление, поколение, воспитание.

In this article considers the influence of national folklore of upbringing the young generation as spiritual means training in the process of teaching.

Key words: folklore, proverbs, logical thought, generation, upbringing.

Многие педагогические идеи кыргызского народа нашли свое отражение в фольклорных произведениях, вобравших в себя важнейшие черты национально-этнической, социальной жизни и мудрости многих поколений. Они были единственной своеобразной историей развития педагогической мысли кыргызского народа до появления письменности.

В фольклорных произведениях сосредоточено миропонимание не одного поколения. В них - целая система образа мыслей кыргызов об окружающей природе, о роли обучения и воспитания, а также о факторах, влияющих на формирование личности. В силу этих причин фольклор является не только ценнейшим материалом для научных исследований в истории развития педагогической мысли и мировоззрения народа, это большое духовное наследие, служащее средством воспитания человека.

Являясь духовным наследием, охватывающим разнообразные стороны социальной жизни народа, фольклор отражает социально-этнические и нравственные нормы поведения людей в определенную эпоху.

Видный ученый - фольклорист В.Я.Пропп, отмечая роль народного фольклора, писал: "В наше время проблема фольклора становится все более и более актуальной. Ни одна наука - ни этнография, ни история, ни лингвистика, ни история литературы не может обойтись без фольклорных материалов и изысканий" [4. 23.].

В фольклоре народа заложена совокупность социальных, педагогических и психологических знаний о формировании личности, накопленных народом в многовековом процессе жизненной

деятельности, восприятия, представления, осмысления, оценка нравственных и духовных ценностей. В нем показана роль и значение воспитания человека.

Посредством различных жанров фольклора, в частности, пословиц и поговорок, песен, загадок, уходящих корнями вглубь веков, поэтически отражаются разнообразные стороны жизни и деятельности людей.

Фольклор, являясь одним из важнейших компонентов развития человеческой духовной культуры, основывающейся на преемственной связи предшествующей и последующих эпох, таил в себе первые зачатки педагогической мысли кыргызского народа.

Фольклор - это «особая область поэтического творчества, которая создается народом, отражает многовековой опыт и мировоззрение народа на разных этапах его развития, воплощает многие стороны народного характера, имеет свои специфические нравственные нормы и выполняет воспитательную функцию, развивая народное самосознание» [4. 29.].

В народном фольклоре получили яркое воплощение многовековой жизненный опыт кыргызского народа, его мудрость о человеке. В народном фольклорном творчестве: в песнях, пословицах и поговорках - поэтически отражаются многие психологические и педагогические представления людей о воспитании молодого поколения.

В пословицах и поговорках отражаются педагогические идеи по разным аспектам человеческой жизни, накопленные в процессе деятельности. В отдельных поговорках и пословицах довольно широко представлены педагогические идеи, относящиеся к процессам познавательной деятельности: восприятие, мышление и понимание. Например: «Знает не тот, кто много прожил, а тот, кто много видел», «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», «Семь раз отмерь, один раз отрежь». Из этого видно, что достоверность высказанных фраз основывается ни на чем другом, как на свидетельстве чувств и понимание человека. Восприятие, как один из видов познания, не всегда дают верное отражение конкретных явлений. В следующих других пословицах и поговорках, «Если ты добр - то будь вежлив, если ты велик - то будь учтив», «Умного человека уважают и глубоко почитают» отражаются очень важные педагогические идеи о воспитании молодежи. Отраженные педагогические идеи о воспитании в этих пословицах дают молодым поколениям возможность соблюдать правила и нормы поведения

общечеловеческой культуры в процессе общения и учебной деятельности и быть вежливыми, чуткими в человеческих отношениях, избегать отрицательных поступков.

Речь и язык как средства общения открывают большие возможности для организации разнообразной деятельности человека. Только культура речи в процессе общения определяет уровень умственной и нравственной зрелости молодежи. Молодое поколение, благодаря своей речи и языку, получают знания, и с ее помощью приобретает умение работать, заниматься учебной, педагогической и творческой деятельностью. При этом он должен стараться всегда говорить культурно, уместно, ибо неуместное слово, если ты его даже и хорошо скажешь, покажется безобразным.

Еще в фольклоре встречаются пословицы и поговорки, утверждающие ценность человеческой жизни, отдающие приоритет формированию и воспитанию умений и навыков трудовой и учебной деятельности. Пословицы и поговорки, относящиеся к учебной деятельности, широко использовались взрослыми в процессе воспитания молодого поколения. Они являлись своеобразной морально-педагогической основой воспитания для молодого поколения. Еще имеется немало пословиц и поговорок, в которых прославляется величие человеческого труда, служащего источником материальной и духовной культуры и воспитывающим фактором в формировании сознательной деятельности молодежи. Вот некоторые из них: «Труд человека кормит, лень портит», «Если смолоду будешь трудиться - будешь в достатке жить и веселиться», «Без труда нет блага», «Кто не работает, тот не ест». В этих пословицах четко, ясно, и убедительно раскрываются сущность и значение трудовой деятельности, осуждается лень и безделье. Вместе с тем, подчеркивается значение труда в умственном развитии молодежи, например: «Красота человека в его мастерстве, красота верблюда в кольце», «Красота человека в уме». В этих крылатых словах, прославляются ум, формирование способности, умения и навыки.

Наряду с этим вызывают большой интерес пословицы и поговорки, отражающие идеи о пользе знания: «Знаниями овладеть так же трудно, как иголкой колодец рыть», «Ум и знания - одежда, что не сносится вовек», «Учить хорошо, учиться и того лучше». В этих пословицах и поговорках большое значение придается человеческим знаниям и умениям. Наряду с этим отмечается роль знаний в умственном развитии молодежи. Со знанием связываются многие человеческие достоинства: формирование ума, нравственных черт, речи, поэтому современная молодежь должен учиться всю жизнь. Отсюда призыв, особенно к молодежи, овладеть знаниями, обогащать ими свой разум, что приведет в конечном итоге к совершенству.

Анализируя пословицы и поговорки, на наш взгляд, можно обратить внимание на пословицы и поговорки, в которых отражаются факторы, влияющие на формирование личности молодежи:

«Человек плох не от рождения, он становится плохим в среде», - гласит поговорка. В этой фразе пословицы заложены педагогические идеи о том, что человек не рождается с готовыми нравственными, волевыми и другими определенными качествами, он приобретает их в процессе своего развития. В процессе учебной деятельности формируются его нравственные черты и многие другие индивидуально-психологические особенности.

Особую роль в формировании личности молодежи играет семейная среда. Так, в пословицах и поговорках, например: «Если жена хорошая, ты всегда ухожен, чист и дети хорошие, а когда плохая - раньше времени седеешь, дети дурные» - наиболее ярко отражен этот процесс. Далее, в следующих пословицах анализируется ряд моментов, касающихся вопросов педагогики и психологии семейных отношений: «Жена - счастье и достаток семьи», В указанных пословицах даются советы молодому поколению быть рассудительными и осторожными в вопросах создания семейной жизни. Ведь страдания и муки, горе и радость придется делить с избранником или избранницей всю жизнь. Многие пословицы и поговорки оказывали и оказывают воспитательное воздействие на людей, отражая неисчерпаемые возможности человеческой речи в формировании и развитии подрастающего поколения, в оценке достоинств человека, не по внешним признакам, а по его суждениям и поступкам в той или иной жизненной ситуации. Они имеют не только, но и образовательное значение, так как отражают в себе важные педагогические идеи.

Значительное место в воспитании молодого поколения занимают народные сказки.

В них в доходчивой и яркой форме отображены многообразные стороны жизнедеятельности психологии людей, в частности, педагогические идеи кыргызов. Анализ один из видов сказки народного фольклора показывает, что у кыргызов были широко распространены сказки, разнообразные по содержанию, давшие важный материал для изучения педагогических мыслей народа о воспитании молодого поколения. В народных сказках много сюжетов и образов, особенно в сказках о животных. Главные действующие персонажи в них лиса, волк, тигр, собака, коза, орел и другие. Основы сюжетов сказки составляют приключения этих животных, их действия и характеры. Разумеется, посредством создания художественных образов животных подразумеваются различные поступки и действия, характеры людей. В основе таких сказок обычно лежат педагогические идеи, которые присущи фольклорному жанру. Например, в сказке «Коза и лиса» рассказывается следующий сюжет: Коза и лиса жили у одного хозяина. Коза каждый день работает и зарабатывает себе корм; она сетует на свою тяжелую долю, тогда Лиса учит ее: «Ты лучше прикидывайся больным, не притрагивайся к корму и тебя освободят от тяжелой работы». Коза делает так, как советовал лиса. Тогда хозяин заставляет саму Лису пахать землю. В них через образы животных можно увидеть человеческие отношения, формиро-

вание особенности характеров и психологии людей. Отсюда и мораль: «Не рой яму для другого человека, сам попадешь».

Далее в сказке «Лиса и собака» рассказывается следующий сюжет. Лиса и собака близкие друзья, шли однажды по лесу. Вдруг они наткнулись на кусок сала. Собака чистосердечно предлагает его своему другу, но хитрая Лиса чувствует что-то неладное. Она отказывается под предлогом, что держит пост и предлагает съесть сало другу собаке. Тот, поблагодарив друга за великодушие, дотронулся, было до сала, но вдруг резко замыкается капкан, а сало отлетает в сторону. Лиса съедает сало, а на вопрос собаки: разве ты не держишь пост? Отвечает: Мой пост уже на твоей шее. В этой сказке народ, обрисовывая характер и действия Лисы, осуждает ее хитрость, вероломство.

Во многих сказках восхваляется ум, знание, способность и другие эмоционально-волевые качества человека, порицается глупость, нечуткость и другие отрицательные поступки людей. Читая сказки, молодые поколения получают определенные знания о личности, о жизни людей в прошлом, о его психологических особенностях, стремлениях, усваивают морально-этические нормы поведения, выработанные многовековым опытом личной жизни. Такие качества, как героизм, храбрость, смелость, вежливость, скромность, честность и требовательность, столь актуальные в жизни человека, оказываются важной темой многих народных сказок для воспитания молодого поколения.

Сказка - это опыт человечества. Изучение лучших образцов народных сказок является одним из факторов, способствующих умственному воспитанию и формированию личности учащихся, привитию им сознательного отношения к народному опыту.

Еще самым важным и одним из жанров устного народного творчества являются загадки, которые адресованы детям. Народные загадки способствуют умственному развитию детей, формируют словесно-логическое мышление и представление. Основное содержание загадок составляет повседневная бытовая жизнь людей. Многие загадки созданы на основе сказочных образов. Загадки использовались как одна из форм умственного воспитания, способствующих развитию мышления, остроумия и находчивости.

Далее изучая эпическое творчество народа, в частности, эпос «Манас», «Курманбек», «Кожожаш» и «Эр-тоштук» можно понять многое из области педагогической мысли кыргызов отдаленной от нас эпохи. В загадке заложена совокупность знаний и ценностей, накопленных народом в многовековом процессе жизненной деятельности.

Большое познавательное значение эпоса "Манас" было оценено уже Ч. Валихановым. «Манас», - писал Ч. Валиханов, - есть энциклопедическое собрание всех кыргызских мифов, сказок, преданий, приведенное к одному времени и сгруппированное около одного лица – богатыря Манаса. Это нечто вроде степной Илиады. Образ жизни, обычаи, нравы, география, религиозные и медицинские познания киргизов и международные

отношения их нашли себе выражение в огромной эпопее» [2. 267.].

Манас как эпос веками служил для кыргызского народа своеобразной духовной казней, для воспитания молодого поколения, куда складывалось все лучшее, что было создано им. Продолжением "Манаса" являются поэмы "Семетей" и "Сейтек", созданные по принципу генеалогической циклизации. В "Семетее" повествуется о богатырских подвигах сына Манаса – Семетей и Сейтека, который продолжил дела своего отца, победил его врагов, отомстил за него. "Манас", "Семетей", "Сейтек" - не разные произведения, а части одного эпоса, поэтому их в народе часто называют одним общим именем - Манас.

Героический эпос "Манас" - энциклопедическое собрание кыргызского народа. В его содержании находили отражение образ жизни, нравы, обычаи, этика, педагогические и мистико-религиозные воззрения кыргызов, все особенности национального характера.

В эпосе Манас, как и в других фольклорных произведениях, уходящих корнями в раннее Средневековье, природа, общество и человек считаются творением Бога, а человек, как часть внешней среды, не свободен в своих действиях, его деятельность предопределена богом. Например, столкнувшись с упреком завистливых соседей в бездетности, скупой богач Жакып молится Тениру с просьбой подарить ему сына - наследника, чтобы после смерти его бесчисленное богатство не досталось чужим. Милость Тенира Жакып и его жены узнают каждый из своего сновидения. Скупой богач Жакып и его жена, как и многие кыргызы, не в силах понять многих явлений человеческой психики - места сновидений в человеческом сознании. На наш взгляд, сновидения содержат часть ранее, до сна, воспринятой информации внешнего мира, а иногда отражают совершенно не имевшее место в нашем прошлом восприятию явление. Отсюда понятно, почему наши далекие предки считали сновидение приметой будущего события и верили ему. Они своеобразно толковали сновидение, происходящее в сознании Жакыпа, без участия его сознательного мышления, от которого зависела его жизнедеятельность. Поэтому, по совету жен, Жакып вынужден был принести богатую жертву Богу, чтобы сбылась их давняя мечта - иметь наследника - сына.

В эпосе Манас необычайно богато использованы различные формы устного творчества, как желание - неисполненное завещание умирающего, наставления или советы, извлеченные из прошлого опыта народа о сущности жизни человека и ее ценностях, отражающие социальные и педагогические идеи кыргызского народа. В завещаниях, желаниях и наставлениях эпоса Манас ярко отражается состояние человека, его чувства, эмоции, интерес, общение и многие другие качества. В эпосе Манас, по варианту С. Орозбакова, встречаются такие моменты высказывания Алмамбета, близкого друга Манаса, во время ссоры с Кокче. Для

наглядности приведем пример из высказывания Алмамбета:

«Печальна моя бедная голова,
Иначе и не могло быть,
Струятся слезы из моих очей.
Теперь некуда мне деваться.
Нажил врагов из ближних,
Я далек от родного края,
Я оторван от своего народа.
Я оторван от своего народа» [1. 43.].

Здесь следствием плохого настроения, чувства и личного горя Алмамбета выступает осознание им самим своего одиночества, оторванности от своего любимого народа и края.

Это высказывание Алмамбета указывает на ясность суждения, логичность мышления. Неисполненное желание и высказывание об этом Алмамбета - показатель развития логики мышления. Высказывания Алмамбета во время ссоры с Кокче наглядно отражают социальную атмосферу, сложившуюся вокруг него, и его психологическое состояние.

В отдельных эпизодах эпоса «Тризна по хану Кокетею» ярко выражены педагогические идеи, относящиеся к познавательной деятельности человека, его представлению, мышлению, восприятию, воображению и уму.

В эпосе Манас еще содержится немало этических, педагогических идей, не утративших свою актуальность и в наше время. Таковыми являются высказывания мудреца Бакая идея о взаимоотношениях между людьми, проповедующего идеи взаимопонимания:

"Чтобы Манас Манасом стал - И гложут нас самих раздоры,

Зависит от нас. То свалимся, если бы мы
были даже слоны,
Если у нас нет дружбы, нет единения,
Будем истреблены, если даже тысячи нас»
[1.88.].

Из нашего анализа строки эпоса видно, что взаимоотношение это основа взаимопонимания. Верность в дружбе, по представлению Бакая - мерило нравственного качества главного героя Манаса. Дружба, взаимопонимание поддерживает в борьбе и трудностях. Такая дружба способствует развитию у людей положительных морально-психологических качеств. По идее мудреца Бакая, человек формируется как личность в процессе воспитания а также, под влиянием окружающей среды.

Обобщая все вышесказанное, можно сделать вывод, что различные жанры народного фольклора, в частности, устное народное поэтическое творчество отражает образ мыслей, психологию суждения различных поколений, основанного на житейских наблюдениях.

Исходя из этого, можно сказать, что фольклор кыргызского народа играет большую роль, как духовное средство, в процессе обучения и воспитания молодого поколения.

Литература:

1. Антология педагогической мысли Киргизской ССР. - М.: Педагогика, 1988.
2. Валиханов Ч. - Собр. соч. Т.1. - С. 420.
3. Манас по варианту С. Орозбакова - Ф. 1980. К.2. 267 с.
4. Пропп В.Я. Фольклор и действительность. - М.: Наука, 1976.

Рецензент: к.п.н., доцент Ажиматов О.А.