

Муратова А.М.

«МУЗЫКА» САБАГЫНДАГЫ МААЛЫМАТТЫК ТЕХНОЛОГИЯЛАР

Муратова А.М.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКЕ «МУЗЫКА»

A.M. Muratova

INFORMATION TECHNOLOGY ON «MUSIC» LESSON

УДК: 004:372.878

Макалада музыка сабагынын мүмкүнчүлүктөрүн ачып берүүдө маалыматтык технологиялардын түрлөрү замандын талабына ылайык колдонулушунун зарылдыгы белгиленип, компьютердик музыкалык программалардын түрлөрү кандай мүмкүнчүлүктөрдү ачып берери тууралуу кеңири маалымат берилди.

Негизги сөздөр: музыка, технология, маалымат, сабак, каражаттар, колдонуу, Интернет, педагог, программа.

Современное образование выходит на более высокий информационный и технологический уровень. Ведется поиск новых педагогических и информационных технологий, и на уроке музыка, также, не отставая от времени, используются разные современные информационные технологии, которые включает себе разные программы. В статье перечислены и подробно описаны современные компьютерные программы для музыки, которые обеспечивают разнообразие учебной информации, упрощают её поиск, делают более доступной, а также преподносят её в оригинальном виде для урока.

Ключевые слова: музыка, информационные технологии, урок, использования, средство, Интернет, программа.

Modern education goes to higher information and technological level. A search for new pedagogical and information technologies, and music lessons are also not lagging behind the times, using different modern information technology, which currently includes different programs. This article lists and describes in detail the modern computer programs for music, which provide a variety of educational information, simplify its search, make it more accessible, and presented it in its original form for the lesson.

Keywords: music, information technology lesson, use, means, the Internet, the program.

В период перехода к информационному обществу человек должен обладать информационной культурой как одной из составляющих общей культуры. Неотъемлемой частью информационной культуры являются знания и применение новых **информационных технологий**. Внедрение новых информационных, мультимедийных и интернет технологий в обучении определяет модификацию устоявшихся организационных форм и методов обучения. Интеграция информационных технологий с традиционными методами обучения порождает появление новых методов обучения, в основе которых лежит применение методов и средств информатики. Новые современные методы обучения призваны реализовывать идеи личностно-ориентированного и развивающего обучения, усиление всех ступеней учебно-воспитательного процесса, повышения его эффективности и качества.

Сегодня существуют еще одно, немаловажное и актуальное направление в обучении музыки – это применение информационных технологий.

Цель данной тенденции образования – оптимизация, традиционных методов обучения музыке с использованием современных средств информационных технологий. Современные информационные технологии обеспечивают разнообразие учебной информации, упрощают её поиск, делают более доступной, а также преподносят её в оригинальном виде. Именно это и отличает современные информационные технологии от традиционных средств обучения. Современные информационные технологии, включая и интернет технологии, предполагают разработку и внедрение принципиально новых, методических, подходов к системе обучения в целом.

Компьютерные программы используются в обучении игре на инструментах, в развитии музыкального слуха, в проведении прослушивания музыкальных произведений, в подборе мелодий, в аранжировке, импровизации, наборе и редактирования нотного текста. Компьютерные программы позволяют определять диапазон инструмента, беглость исполнителя в пассажах, исполнение штрихов и динамических оттенков, артикуляцию. Для многих музыкальных дисциплин компьютер представляется ценным источником библиографических и энциклопедических сведений.

Существует множество программ для работы с музыкой на компьютере. Условно их можно **разделить на следующие группы:**

- музыкальные проигрыватели;
- программы для пения караоке;
- музыкальные конструкторы;
- музыкальные энциклопедии;
- обучающие программы;
- программы для импровизации, группового музицирования, сочинения музыки.

Первая группа программ включает такие программы, как Windows Media Player, Win Amp. Они позволяют **воспроизводить** музыкальные файлы, создавать список мелодий, записывать их в различных форматах. Для преподавания **пения** целесообразно использование таких программ, как например, VocalJam. **Сочинить** свою собственную композицию можно с помощью программы KarMaker. Эти программы построены по одному принципу – проигрывается «минус», а на экране выводятся слова песни.

Большую помощь на уроках *музыкальной литературы*, музыки оказывают музыкальные энциклопедии. Например, «Энциклопедия популярной музыки Кирилла и Мефодия», где собраны сведения практически обо всех современных группах и исполнителях, музыкальных альбомах. С помощью данной энциклопедии можно узнать об истории развития какой-либо группы, о становлении рока, джаза, поп-музыки в различных странах, прослушать запись или просмотреть видеоклип. Для проверки знаний в энциклопедии имеется специальный раздел под названием «*Викторина*», состоящий из различных вопросов и музыкальных фрагментов.

В программе «*Шедевры музыки*» собраны обзорные материалы, о разных направлениях музыки, материал охватывает период от эпохи барокко до современной музыки. Кроме этого, в программе имеются биографические сведения о композиторах, описаны истории созданий известных произведений. Произведения сопровождаются комментариями, аудио и видеофрагментами. Программа оснащена словарем различных терминов и музыкальных инструментов, что существенно облегчает работу.

Раздел программы, как «*История музыкальных инструментов*» содержит информацию о группах музыкальных инструментов, их видах и истории создания. А гармонично дополняет этот раздел программы режим работы «Электронное пианино». Он дает возможность исполнить произведение на любом из предложенных 10 инструментов. Такое сочетание очень эффективно, так как наряду с теорией осуществляется и практика: пользователи не только теоретически изучают музыкальные инструменты, но и виртуально играют на них.

Программа «*Музыкальный класс*» оснащена «Киберсинтезатором». Эта функция делает возможным создание собственного произведения в выбранном пользователем стиле. Своеобразный «музыкальный конструктор» легок в обращении, пользователь не нуждается в специальных знаниях.

Создать собственное музыкальное *произведение* помогут и такие программы, как например, Cubase, FL Studio, Dance eJay. Это программы довольно сложны в обращении и требуют от пользователя детального изучения, навыков и умений.

Примером программы *для написания* и редактирования *нотного текста* является программа Final и Увертюра. Они также делают возможным сочинение мелодий, их аранжировку.

Для учебного процесса особый интерес представляют игровые музыкальные программы, которые очень разнообразны по смыслу, структуре и форме. Например, программа с игровыми элементами «Cartoon Classics» (Классическая музыка из мультфильмов), которая предлагает с помощью героев мультфильмов и музыки, которая звучит, назвать мультфильм и автора музыки. Такие программы помогают активизировать внимание детей, больше прослушать разной музыки, ориентироваться в эпохах, стилях; а игровой элемент, который присутст-

вует в программе, позволяет сделать ее не скучной и интригующей.

На сегодняшний день изучает, как можно лучше всего использовать Интернет для себя, а современный педагог старается найти тот материал, который понадобится для него и предоставит широчайшую информацию детям о его предмете. Получение и обработка через интернет разнообразной музыкальной информации становится новым направлением в развитии познавательного интереса детей к музыке, а также одной из форм изучения мирового музыкального искусства. Он содержит в себе прочтение текстов, статей, художественных произведений, прослушивание радиопрограмм и музыкальных фрагментов, анализ и получение широкой информации из всего мира по вопросам музыкального искусства. И все это осуществляется через сеть Интернет.

Приведем несколько примеров использования информационных ресурсов интернет преподавателем музыки. Педагог может ознакомить детей с музыкальными инструментами из разных стран мира. Войдя в сеть интернет, дети выбирают любую Web-страницу, на которой есть музыкальная информация. Она, конечно, представлена в текстовой форме. Подбирая интересные учебные материалы, дети знакомятся с иллюстрациями, картинками, фото, видео, которые сопровождают текст, а также прослушивают музыкальные произведения. Такая информационная технология разрешает сделать мировое культурное наследие открытым для детей, расширяет им доступ к произведениям, коллекциям музыкального искусства. Уже много музыкальных музеев и оперных театров имеют свои страницы в сети интернет. Они демонстрируют и выпускают изображения предметов, музыкальных инструментов на CD-ROM-е. Список многих оперных компаний, представленных в Интернете (<http://www.metguild.org/links.htm>), дает возможность детям ознакомиться с оперным искусством, наслаждаться выполнением произведений известными певцами оперной сцены, выучить репертуар театра. Так, на Web-сайтах Метрополитен оперы (Америка) (<http://www.metopera.org>) или театра Ла Скала (Италия) [Teatro alla Scala](http://www.lascala.milano.it) (<http://www.lascala.milano.it>) можно найти фотографии звезд оперы, копии фрагментов партитур, аудио-видеозаписи мастеров оперной сцены. Таким образом, сделав вывод, что сеть интернет может применяться и в *музыкальном обучении* для:

- получения доступа к современным оригинальным учебным материалам;
- значительного усиления индивидуализации обучения;
- развития музыкального интереса детей.

Учитывая перспективы обучения информационными технологиями, а именно сети Интернет, можно считать, что эта форма музыкального обучения наиболее распространенным в XXI веке, помогая детям развивать свой интерес в области музыкального искусства. Также сеть Интернет дает реальную возможность расширить дидактический потенциал учебного процесса и повысить эффективность обуче-

ние музыки. Таким образом, информационные технологии являются тем инструментом, который позволяет педагогам качественно изменить методы и организационные формы своей работы, полнее сохранять и развивать индивидуальные способности детей, усилить междисциплинарные связи в обучении, осуществлять постоянное динамическое обновление организации учебного процесса.

Цели использования информационных технологий на уроке:

- сделать урок современным;
- приблизить урок к мировосприятию современного ребенка, так как он больше смотрит и слушает, чем читает и говорит;
- современные дети предпочитают использовать информацию, добытую с помощью технических средств;
- помочь педагогу в возможности эмоционально и образно подать материал.

Использование новых информационных технологий от педагога требует решение следующих задач:

- умение находить и перерабатывать информацию в разных источниках;
- умение переводить информацию визуальную в вербальную и наоборот.

Поэтому современному педагогу нужно повышать компьютерную грамотность, активнее осваивать новые информационные технологии.

Также необходимо изменить роль учащихся в уроке: из пассивного слушателя сделать его активным участником процесса обучения. Учебным планом предусмотрен лишь один урок музыки в неделю, что недостаточно для формирования разносторонне развитой гармоничной личности. В связи с этим возникает проблема увеличения интенсивности урока, его насыщенности. Одним из способов решения этой задачи могут стать современные **информационные технологии**.

Использование современных информационных технологий на уроках музыки делает обучение ярким, запоминающимся, интересным для учащегося любого возраста, формирует эмоционально положительное отношение к предмету.

Рецензент: к.пед.н., доцент Казиева Г.К.