

Мокешов Ж.К., Бузурманкулова А.А., Бузурманкулов А.А.

**МУЛЬТИМЕДИА ПРЕЗЕНТАЦИЯЛАРДЫ ДАЯРДОО ЖАНА
КОЛДОНУУ МАСЕЛЕЛЕРИ**

Мокешов Ж.К., Бузурманкулова А.А., Бузурманкулов А.А.

**ПРОБЛЕМЫ ПОДГОТОВКИ И ПРИМЕНЕНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ
ПРЕЗЕНТАЦИЙ**

Zh.K. Mokeshov, A.A. Buzurmankulova, A.A. Buzurmankulov

**PROBLEMS OF PREPARATION AND APPLICATION OF THE
MULTIMEDIA PRESENTATIONS**

УДК: 378.4

Microsoft Power Point презентациясынын жардамы менен окуу материалын мультимедиялык технологиялар менен берүүнү окутуу процессине кыргыздуу жыйынтыктары анализделген. Презентацияларды түзүү боюнча сунуш-тамалар иштелип чыкты.

Негизги сөздөр: мультимедиялык презентация, Microsoft Power Point, лекция, көрсөтмө курал.

Анализируются итоги введения в процесс обучения мультимедийных технологий подачи учебного материала при помощи презентации Microsoft Power Point. Разработаны рекомендации по созданию презентации.

Ключевые слова: мультимедийная презентация, Microsoft Power Point, лекция, наглядное пособие.

There are analyzed the results of the use of multimedia technologies of educational materials presenting with the use of Microsoft Power Point. The recommendations for the creation of presentations.

Key words: multimedia presentation, Microsoft Power Point, lecture, visual aid.

Мультимедийные презентации Microsoft Power Point стали сегодня одним из самых популярных способов наглядного сопровождения при изложении теоретического материала педагогами образовательных учреждений различного уровня – школьных, уровня среднего профессионального, высшего и дополнительного образования. Практически все образовательные учреждения оборудованы сегодня несколькими учебными аудиториями, позволяющими производить мультимедийную демонстрацию. Удачная и качественная презентация будет влиять на восприятие обучающимися материала занятия. Мало того – она способна в корне перестроить учебный процесс. В практике современного преподавания основным средством при создании мультимедиа стала программа Презентация Microsoft Power Point, встроена в базовый пакет любого программного обеспечения Microsoft для персонального компьютера.

Количество научных публикаций, посвященных мультимедиа, увеличивается чуть ли не ежедневно. Авторы стремятся поделиться собственным опытом использования презентаций [10], дают советы коллегам [5], рассматривают влияние мультимедийной подачи информации на роль педагога в учебном процессе [1], анализируют специфику психологического

воздействия мультимедийных презентаций на обучающихся [3]; затрагивают технические вопросы подготовки мультимедиа ресурсов [9]. Появились учебные пособия, посвященные созданию и использованию мультимедийных презентаций [11]. Отмечается, что мультимедийная презентация активизирует обучающихся [13], способствует организации их самостоятельной [4] и исследовательской работы [2], делает обучение более эффективным [6], помогают уплотнить материал [8] и т. д.

Однако при внешней иллюзии хорошей разработанности данного вопроса в ходе практического использования мультимедийных презентаций выявляется ряд серьезных проблем, касающихся как качества самой презентации, так и особенностей ее представления аудитории.

Презентация (от английского слова представление) – это набор цветных картинок-слайдов на определенную тему, который хранится в файле специального формата. По дефиниции Ф.В. Шарипова, «мультимедиа – это представление объектов и процессов не традиционным текстовым описанием, а с помощью фото, звука, видео, графики, анимации и т. д. (мульти – много, медиа – средства)» [12, с. 129]. Мультимедийную презентацию определяют, как «программный продукт, который может содержать текстовые материалы, фотографии, рисунки, слайд-шоу, звуковое оформление и дикторское сопровождение, видеофрагменты и анимацию, трехмерную графику» [7, с. 316]. Как видим, суть мультимедийной презентации адекватно определена исследователями, нерешенными же остаются некоторые проблемы оформления, наполнения и представления презентации аудитории.

Цель нашей статьи – описать опыт использования в вузовском преподавании мультимедийных презентаций Microsoft PowerPoint, проанализировать проблемы, с которыми сталкивается преподаватель, назвать ошибки, наиболее типичные для обычных рабочих презентаций, дать рекомендации начинающим работать с данным видом мультимедиа педагогам.

Любая технология, в том числе и создание презентации, компьютерной или иной, имеет свои правила, принципы, приемы. Наше исследование

начинается, возможно, несколько нетрадиционно. Обычно принято методические рекомендации излагать либо по ходу статьи, либо в ее конце. Однако требования к презентации представляются нам настолько серьезными и одновременно настолько бесспорными, обязательными, что мы перечислим их, прежде чем анализировать ошибки коллег и имеющиеся проблемы.

Для собственной практической деятельности и с целью обучения студентов (будущих бакалавров профессионального обучения) нами на основании анализа различных публикаций и методических изданий [1; 5; 7; 10; 11; 14; 15] были составлены методические рекомендации, в кратком виде представленные ниже.

Рекомендации по созданию презентации

Общие требования к презентации:

- Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.
- Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название проекта; название выпускающей организации; фамилия, имя, отчество автора; где работает автор проекта и его должность.
- Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) урока-презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание.
- Дизайн – эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста.
- В презентации необходимы импортированные объекты из существующих цифровых образовательных ресурсов.

Создание презентации состоит из трех этапов:

I. Планирование презентации – это многошаговая процедура, включающая определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала. Планирование презентации включает в себя: *Определение целей; Сбор информации об аудитории; Определение основной идеи презентации; Подбор дополнительной информации; Планирование выступления; Создание структуры презентации; Проверка логики подачи материала; Подготовка заключения.*

II. Разработка презентации – методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

III. Репетиция презентации – это проверка и отладка созданной презентации.

Требования к оформлению презентаций

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

Оформление слайдов:

Стиль – соблюдайте единый стиль оформления. Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).

Фон – для фона предпочтительны холодные тона.

Использование цвета – на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета. Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).

Анимационные эффекты – используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Представление информации:

Содержание информации – используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

Расположение информации на странице – предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.

Шрифты – Для заголовков – не менее 24. Для информации не менее 18. Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния. Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных). Способы выделения информации – следует использовать: рамки; границы, заливку; штриховку, стрелки; рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

Объем информации – не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

Виды слайдов – для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами.

Назовем те основные недочеты и ошибки, которые допускают современные вузовские преподаватели при подготовке мультимедийных презентаций к занятиям. Самой серьезной, на наш взгляд, является перенасыщенность слайда текстом, набранным мелким шрифтом. Слайд заполнен текстом полностью, иногда даже без полей. Мы посоветовали бы коллегам не просто максимально сократить текст, пользуясь для этого рекомендуемыми минималь-

ными размерами шрифта, но и оставить на слайде только тот текст, который подлежит записи. Остальная информация должна проговариваться, звучащее слово педагога украсит занятие, привлечет студента к предмету. Сочетание слушания и визуального восприятия – очень важное психологическое требование к учебному занятию.

Второй недочет – использование текста там, где информация может быть представлена систематизированно – с помощью таблиц и схем. Таблицы и схемы не только улучшат восприятие, но и позволят студентам осознать системные связи между объясняемыми явлениями, соотнести их между собой, наглядно увидеть сходство и различие. Современная презентация Microsoft Power Point предоставляет пользователям богатые возможности автоматического построения схем в меню «Вставка» – «Выбор графического элемента SmartArt». Нужно просто научиться их использовать, для чего будет достаточно небольшой тренировки. При выборе «текст / таблица, схема» важно помнить, что презентация Microsoft Power Point – средство наглядности, а наглядность предполагает именно рисунки, таблицы, схемы и т.д.

Третий недочет, который хочется отметить, – отсутствие в презентации обрамляющих элементов: титульного слайда, плана лекции, вывода, заключения, списка литературы и др. Этот материал, на первый взгляд, может показаться лишним, несущественным, однако он приучает студентов к системе в выдаче знаний, формирует из обычного мультимедийного сопровождения полноценный дидактический продукт, современное средство обучения.

Указанные недостатки представляются нам основными, так как присутствуют в презентациях, практически всех начинающих создавать презентации преподавателей. Ряд других недочетов (негармоничная цветовая гамма, контраст шрифта на соседних слайдах, светлый текст на темном фоне, непараллельный список, орфографические ошибки) встречаются менее часто, как единичные.

Основная, на наш взгляд, причина появления указанных выше недочетов в вузовских презентациях – отсутствие у педагогов сформированного представления о важности работы над их качеством. Большинство преподавателей не обучались подготовке презентаций в вузе, но могут найти и использовать методические рекомендации. Однако не считают нужным, рассуждая так: «Предмет важен, серьезен. Главное – информация. Украшательство – лишний элемент в ее подаче». Немаловажно учитывать, что психологические особенности современных студентов, юношей и девушек 17–22 лет, таковы, что игровая форма, наглядность, выразительность подачи материала, как, кстати, и уместная шутка, только способствуют усвоению ими учебного материала.

Относительно подачи мультимедийной презентации студентам на занятии хочется отметить один основной недочет. Некоторые педагоги считают, что, если материал записан (изображен) на слайде, его не надо проговаривать. Однако в таком случае занятие

может превратиться в молчаливое переписывание студентами текста со слайдов. Говорить, объяснять, растолковывать – вот цель педагога. Презентация же должна максимально помогать ему в этом, и готовить ее надо, именно исходя из данного тезиса. Живое общение, психологический контакт с аудиторией, наличие обратной связи, диалогичность, эвристическая беседа – те элементы вузовской лекции, которые может убить неправильно преподносимая студентам мультимедийная презентация.

Решение данной проблемы мы видим в проведении курсов переподготовки и повышения квалификации педагогов на местах, в образовательных учреждениях, проведении стимулирующих преподавателей конкурсов презентаций и, конечно, – в самообразовании.

Литература:

1. Гордеева И.В. Эффективность использования Power Point в учебном процессе: аргументы proetcontra // Педагогика и современность. - 2014. - № 4. С. 79-82.
2. Емелина Л.П., Воронцова С.А. Мультимедийные презентации – одна из форм инновационных технологий в исследовательской работе студентов // Сибир. мед. журн. (Иркутск). - 2010. - Т. 98. - № 7. - С. 27-29.
3. Крылова М.Н. Мультимедийные лекции по русскому языку и культуре речи в техническом вузе // Психолого-педагогические исследования качества образования в условиях инновационной деятельности образовательного учреждения: материалы I Всероссийской научно-практической конференции. 23-24 мая 2008 г. Славянск-на-Кубани, 2008. С. 73-76.
4. Миронов Д.Ф. Мультимедийная презентация и ее возможности в организации самостоятельной работы студентов // Труды Санкт-Петербургского гос. ун-та культуры и искусств. - 2015. - Т. 205. - С. 191-196.
5. Михайлов В.В. Некоторые аспекты применения мультимедиа в презентациях и учеб. пособ. // Среднее профессиональное образование. - 2007. - № 4. - С. 40-42.
6. Некрасова А.Н. Влияние использования мультимедийных презентаций на эффективность обучения биологии // Образование и саморазвитие. - 2011. - Т. 1. - №23. - С. 61-65.
7. Сальникова А.О., Городищева А.Н. Компьютерные презентации с использованием мультимедиа технологий // Актуальные проблемы авиации и космонавтики. - 2012. - Т. 2. - № 8. - С. 316-317.
8. Сидоров С.В., Пылкова Л.С. Мультимедийная презентация как средство уплотнения учебного материала на уроке // Сборники конференций НИЦ Социосфера. - 2014. - № 29. - С. 52-56.
9. Танаков А.И., Кудрина И.Н., Хованский Е.П., Морозов М.Н. Визуальный компоновщик образовательного мультимедиа контента // Образовательные технологии и общество. - 2007. - Т. 10. - № 4. С. 323-328.
10. Ульянова И.В. Использование компьютера в обучении учащихся геометрическим преобразованиям плоскости // Учеб. эксперимент в образовании. - 2014. - №3 (71). С. 50-56.
11. Ходякова Н.В., Тимофеева А.А. Экранные компьютерные среды в подготовке юриста. Руководство по созданию мультимедиа-проекта: Уч. пособ. - Волгоград: ВА МВД России, 2008.
12. Шарипов Ф.В. Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие. - М.: Логос, 2012.

13. Ярцев А.В. Использование на уроках истории мультимедийных презентаций как средства активизации учащихся // Сборники конференций НИЦ Социосфера. - 2012. №17. - С. 96-98.
14. Малаховская В.В., Воробьева А.А. Мультимедийные презентации: преимущества и недостатки, этапы создания, практическое применение // Вестник Полоцкого гос. ун-та. Сер. : Е: Педагогические науки. - 2013. - №7. - С. 57-64.
15. Сергиевская И.Л. Символ, схема, пиктограмма как элементы сюжета мультимедийной презентации // Современные проблемы науки и образов. - 2015. - №1.

Рецензент: к.пед.н., доцент Карагулов Д.
