

Тагаева Г.С., Левин Ю.

**ОКУУ ЖАНА ТҮШҮНҮҮ БОЮНЧА БАШТАЛГЫЧ
КЛАССТАРЫНЫН ОКУУЧУЛАРЫНЫН ЖЕТИШКЕНДИКТЕРИН
БААЛОО ЖӨНҮНДӨ МАСЕЛЕЛЕР**

Тагаева Г.С., Левин Ю.

**К ВОПРОСУ ОБ ОЦЕНИВАНИИ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ
КЛАССОВ ПО ЧТЕНИЮ И ПОНИМАНИЮ**

G.S. Tagaev, Ya. Levin

**QUESTIONS OF ESTIMATING THE ACHIEVEMENTS OF PRIMARY SCHOOL
PUPILS IN READING AND UNDERSTANDING**

УДК: 371.3

Макалада окуучулардын окуу жана түшүнүү боюнча жетишкендиктеринин деңгээлин баалоонун көйгөйлөрү каралды. Ошондой эле башталгыч мектепте окуунун максаты, окурмандык компетенттүүлүк жөнүндө түшүнүк, окуунун базалык мазмуну, текст менен иштөөнүн окутуучулук мүнөзү, жалпы эле текст менен иштөө системасы берилди. Текстти түшүнүүнүн ар бир деңгээлинде окурмандык мүмкүнчүлүктөрдүн мүнөздөмөсү жана PIRLS менен TIMSS изилдөөлөрүнүн шкаласы көрсөтүлдү.

Негизги сөздөр: окурмандык компетенттүүлүк, баалоо, окуучулардын окуу жетишкендиктери, окуучулардын окуу жетишкендиктеринин деңгээлин жогорулатуу, окуучулардын окуу жетишкендиктерине мониторинг жүргүзүү.

В статье рассматривается проблема оценивания уровня достижений учащихся по чтению и пониманию. Дается цель чтения в начальной школе, понятие о читательской компетентности. Также представлены базовое содержание чтения, обучающий характер работы над текстом, система работы над текстом. Дана характеристика читательских возможностей на каждом уровне понимания текста и шкала исследований PIRLS и TIMSS.

Ключевые слова: читательская компетентность, оценивание, образовательные достижения учащихся, повышение уровня достижений учащихся, мониторинг образовательных достижений учащихся.

The article considers the problem of estimating the level of student achievement in reading and understanding. It gives purpose to reading in elementary school, the notion of reading competence. Also presented basic reading content, training nature of the text, the system will work on the text. The characteristic features of readers at every level of understanding of the text and the scale of PIRLS and TIMSS studies.

Key words: reading competence, evaluation, educational student achievement, increased student achievement, monitoring of educational achievements of students.

Чтение в жизни каждого ученика должно занимать важное место. Но в современных условиях господства телевидения, кино, интернет дети теряют интерес к чтению книг, способных обогатить внутренний мир человека, дать знания о жизни и окружающем мире, развивать мышление, доставить наслаждение от встречи с любимыми персонажами и вообще от самого процесса чтения. В этой связи необходимо менять траекторию преподавания уроков чтения в сторону занимательности, делая их

интересными и привлекательными, повышать каждый раз мотивацию к чтению.

Целью чтения в начальной школе является формирование читательской компетентности у младших школьников. Читательская компетентность означает умение правильно, четко, выразительно и сознательно читать материал, развитие речевой деятельности и возможности общения через понимание прочитанного, услышанного и применение в жизни материала, повышение устойчивого интереса к чтению текстов, произведений в качестве грамотного читателя, умение выражать свое мнение по отношению к произведению. [1]

Читательская компетентность – способность к эстетическому освоению литературного произведения, формирование представлений о специфике литературы в ряду других искусств, понимание образного слова через раскрытие его художественной многозначности, информативности, ассоциативности, зрительной и слуховой наглядности и восприятия его на личностном уровне; развитие представлений о теоретико-литературных понятиях как инструменте, средстве, способствующем постижению художественного произведения, но не предмете системного изучения. [2] Данная компетентность предусматривает больше личностный рост, духовное обогащение ребенка.

Культура чтения – это способность внимательно и вдумчиво интерпретировать заголовок текста, умение увидеть текст целиком, чтобы составить представление об основном его содержании, нахождение главной информации, важных деталей, уточняющих основную мысль, привлечение собственного жизненного опыта и знаний для понимания текста. Основной формой является чтение про себя, так как она дает возможность сосредоточиться на смысловой стороне текста. Чтению текста должна предшествовать работа, помогающая учащимся усвоить лексико-грамматический материал, который может вызвать затруднения при чтении. Поговорим о том, как надо формировать читательскую компетентность.

Процессом чтения все дети овладевают по-разному и в разное время. Но целенаправленный характер обучение чтению приобретает лишь в начальной школе. Уроки чтения – это уроки постижения произведений литературы, формирования чита-

тельских интересов, развития речи; уроки, где в комплексе решаются задачи образования, воспитания и развития. Процесс чтения не должен сводиться к технике чтения, так как это процесс двусторонний, включающий технику чтения и понимание прочитанного.

Базовое содержание предмета «Чтение» состоит из информативных и художественных текстов, соответствующих возрастным особенностям детей, они постоянно совершенствуются с учетом требований времени, условий, достижений в формировании учебных навыков. Необходимо вести целенаправленную работу над текстом. Работа над текстом будет носить обучающий характер в том случае, если мы будем четко представлять себе, какие действия должны выполнять учащиеся, для того чтобы они овладели приемами работы над текстом:

- с чего начать работу с текстом?
- что нужно сделать с текстом? чем закончить?

Необходимо выработать систему работы над текстом, которую учащиеся могут использовать при чтении любого текста. Работа над содержанием текста может проводиться путем разнообразных упражнений. Они могут быть разделены на несколько групп по степени сложности и должны предлагаться учащимся постепенно, от легкого к сложному:

1. Составление краткого плана по прочитанному тексту;
2. Составление подробного плана по прочитанному тексту;
3. Восстановление цельности повествования:
 - восстановить последовательность событий в рассказе (даются вразброс отрывки небольшого события и учащиеся восстанавливают повествование),
 - восстановить один из элементов плана (сочинить конец рассказа, прогнозировать финал).
4. Упражнения, дополняющие повествовательную сторону рассказа (в целях обогащения лексического словаря и формирования коммуникативной компетентности):
 - дополнить текст описанием портрета персонажа,
 - рассказать о чувствах или мыслях героя,
 - придумать воспоминания героя (о детстве, о поездках),
 - охарактеризовать героя по его поступкам,
 - придумать телефонный разговор между персонажами,
 - составить рассказ по плану.

Основное внимание направляется на то, чтобы научить учащихся понимать текст на изучаемом языке и извлекать из него информацию в связи с поставленными коммуникативными задачами. Это развивает индивидуальные интересы учащихся, культуру чтения и компетентности:

- чтение с целью приобретения читательского литературного опыта;
- чтение с целью освоения и использования информации;

– чтение с целью освоения читательских умений:

- нахождение информации, заданной в явном виде;
- формулирование выводов;
- интерпретация и обобщение информации;
- анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Измерить уровень сформированности этой компетентности довольно трудно. В выявлении всех перечисленных умений можно использовать тестирование навыков чтения.

Здесь мы хотим привести пример исследования по навыкам чтения, которое проводится раз в пять лет с 2001 года в исследованиях PIRLS. Как проходит проверка знаний в PIRLS? Тест состоит из двух текстов – художественного и научно-популярного, к каждому из которых предлагается 12-16 заданий.

Вопросами высокого и высшего уровня сложности являются те задания, которые требуют не только простого вычитывания информации из текста, но и серьезной мыслительной обработки этой информации. Школьники должны читать, понимать и интерпретировать тексты длиной в 800-1000 слов.

От чего зависит успех школьника в PIRLS? Конечно, в первую очередь, от традиций семейного чтения. Исследование отслеживает и этот момент. Выяснилось, что наилучшие результаты показывают дети из семей, где родители сами любят читать и еще до школы читают вместе с детьми вслух. Еще один немаловажный фактор, за который в ответе уже школа – библиотека. Важную роль играют классы с собственной библиотекой.

- ♦ PIRLS - Оценка качества чтения и понимания текста учащимися начальной школы (4 класс)
- ♦ TIMSS - Оценка качества математического и естественнонаучного образования в начальной, основной и средней школе (4, 8 и 11 классы)
- ♦ PIRLS&TIMSS: Выявление динамики в результатах (TIMSS: 1995, 1999, 2003, 2007, 2011; PIRLS: 2001, 2006, 2011)
- ♦ PIRLS&TIMSS: Выявление факторов, позволяющих объяснить различия в результатах



Представим характеристику читательских возможностей.

Характеристика читательских возможностей на каждом уровне понимания текста

	ВЫСШИЙ УРОВЕНЬ ПОНИМАНИЯ ТЕКСТА:
	Читатели высшего уровня воспринимают текст целостно и в то же время понимают отдельные единицы текста в их взаимосвязи; опираются на текст для обоснования собственных интерпретаций авторской позиции.
625	<p><i>Читая художественные тексты, учащиеся могут:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • связывать детали текста для понимания общих идей автора; • интерпретировать события и действия героев для понимания их чувств, мотивов, целей и особенностей характера; обосновывать свои интерпретации, опираясь на содержательные и формальные элементы всего текста. <p><i>Читая информационные тексты, учащиеся могут:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать и интерпретировать сложную информацию из разных частей текста и обосновывать свои интерпретации, основываясь на сообщениях всего текста; • связывать единицы информации из всего текста для того, чтобы объяснить значение сообщения текста и выстроить последовательность описанных в тексте сообщений; • оценить и объяснить значение визуальных и вербальных элементов для понимания сообщений текста.
550	ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ ПОНИМАНИЯ ТЕКСТА:
	Читатели высокого уровня понимают существенные сообщения текста, могут делать собственные умозаключения, основываясь на тексте, оценивают как содержание, так и форму текста, обращают внимание на некоторые языковые особенности текста.
	<p><i>Читая художественные тексты, учащиеся могут:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • найти и опознать значимые детали, скрытые в разных частях текста; • строить умозаключения для объяснения связи между событиями текста, между чувствами, намерениями и действиями героев и обосновывать свои выводы с помощью текста; • связывать и интерпретировать события истории, действия и черты характера героев, описанные в разных частях текста; • оценивать значение событий истории и действий героев для понимания сообщения текста; • понимать значение некоторых языковых характеристик (метафора, интонация, образ). <p><i>Читая информационные тексты, учащиеся могут:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • найти и опознать нужную информацию внутри сплошного текста или в сложной таблице; • строить умозаключения о логических связях отдельных сообщений текста для обоснования своего мнения; • связывать вербальную и визуальную информацию для обоснования связей между идеями текста; • оценивать содержание и форму текста при обобщении его основных идей.

475	СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ ПОНИМАНИЯ ТЕКСТА:
	Читатели среднего уровня могут находить в тексте информацию, делать на ее основе умозаключения, используя при этом некоторые особенности формы и языка текста.
	<p><i>Читая художественные тексты, учащиеся могут:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • вычитывать события, действия и чувства героев, описанные в явном виде; • строить умозаключения о свойствах, чувствах и мотивации основных героев; • интерпретировать очевидные основания действий героев и давать простые объяснения; • оценивать отдельные языковые и стилистические особенности текста. <p><i>Читая информационные тексты, учащиеся могут:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • найти и извлечь из текста две-три единицы информации; • использовать подзаголовки, иллюстрации и текстовые поля (text boxes) для того, чтобы найти часть текста, содержащую нужную информацию.
400	НИЗКИЙ УРОВЕНЬ ПОНИМАНИЯ ТЕКСТА:
	Читатели низкого уровня могут вычитать из текста такую информацию, которая сообщается в явном виде и которую легко локализовать.
	<p><i>Читая художественные тексты, учащиеся могут:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • найти и извлечь из текста ясно описанную деталь. <p><i>Читая информационные тексты, учащиеся могут:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Найти и извлечь информацию, которая в явном виде сообщается в начале текста.

Подводя итоги, мы хотим привести еще некоторые примеры формирования компетенций по чтению, культуры чтения, привития любви к чтению.

В наш информационный век порой учащиеся владеют большей информацией, чем учитель, и нам надо научиться достойно и конструктивно работать и использовать эти знания, умения в учебном процессе, а не игнорировать их, что может повлечь деструктивные противоречия на уроках, отсутствие индивидуальных и дифференцированных форм работы, и как следствие «скучности» на уроке, отсутствие мотивации учения.

Психологи гуманистической психологии: К.Роджерс, О. Гордон, А. Маслоу, Р. Бернс другие, негативно оценивают авторитарный стиль профессионального поведения учителя в силу её непродуктивности, аморальности и несоответствии актуальному состоянию развития общества и ребенка.

В своё время французский педагог Селестин Френе (1896-1996) указывал на большую опасность авторитарной педагогики, требующей слепого подчинения детей учителю: «При «дрессировке на послушание» ученик привыкает исполнять распоряжения, но теряет способность критически мыслить» [3].

Разработки игровых и тренировочных упражнений с использованием современных образовательных технологий и позволяют вести работу по решению вышеуказанных проблем. Широко применяется показ иллюстраций, таблиц, рисунков, содержащих интересные данные. Это делает преподавание более

результативным, позволяет достигать поставленные цели, активизировать познавательную деятельность ребенка.

Учитель должен дать учащимся возможность свободно выразить письменно или устно свои мысли, так называемые «свободные тексты», в которых дети могут писать о чём хотят: о своих семьях, друзьях, планах на будущее, наблюдениях во время прогулок.

«Свободный текст» – это не только учебное упражнение по языку, но и социально-психологический тест, с помощью которого можно лучше понять взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Так можно создавать книжки-малышки со своими текстами: придумывать тексты, рисовать к ним иллюстрации.

Френе пришёл к идее специальных карточек самокоррекции с упражнениями, с помощью которых можно заниматься каждому ученику индивидуально. Каждая карточка содержала определённую часть учебного материала, конкретные задания. Так произошёл отказ от одного на всех учебника и единого ритма занятий. Свои педагогические идеи автор сформулировал следующим образом:

1. Свобода самовыражения ребёнка.

Ребёнок по природе своей ничем не отличается от взрослого. И детство – это не подготовка к жизни, а её важный этап. Ребёнок не просто пустой сосуд, который следует наполнять, он уже обладает определёнными представлениями, определённым жизненным опытом.

2. Научить ребёнка мыслить.

Помочь овладеть методом познания, критическим отношением к действительности.

3. Основной точкой обучения является свойственная всем детям любознательность.

Задача учителя создавать такие проблемные ситуации, при которых ученики чувствуют потребность что-то узнать, чему-то научиться.

4. Познание нового идёт путём постоянного выдвижения гипотез.

5. Ошибка не ставится в вину ученику.

Каждый имеет право ошибаться, это необходимый этап на пути к знаниям.

6. Учащиеся самостоятельно планируют свою учебную работу – сначала на один день, потом на неделю, далее на месяц и т.д.

Однако нужно помнить, что свобода выбора – это не синоним анархии. Именно учитель организует весь учебный процесс, разрабатывает в соответствии с программой задания, наблюдает, советует. Но при этом ученик становится субъектом обучения.

7. Создание собственных средств обучения.

Создание карточек: домино, мемори, карточек самоконтроля. Как средство обучения используются продукты свободного творчества учеников: газеты и сборники собственных стихов, сказок, составление своих задачникков, придумывание кроссвордов, ребусов, шарад и т.д.

Таким образом, мы можем сказать, что в данном направлении учителям начальных классов необходимо проводить колоссальную работу, чтобы формировать у учащихся любовь к чтению, читательскую компетентность и культуру чтения.

Литература:

1. Базовые требования к чтению в начальных классах. - Бишкек, 2014, С. 5.
2. Предметный стандарт по русской литературе. - Бишкек, 2014, С. 5.
3. Freinet, E. & Jörg, H., 1981
4. Отчеты исследований PIRLS&TIMSS (ресурсы Интернета).

Рецензент: д.пед.н. Син Е.Е.