

Чотонов М.М.

**КЫРГЫЗ РЕСПУБЛИКАСЫНЫН МАДАНИЯТ ЖАНА
ИСКУССТВО МЕКЕМЕЛЕРИНИН ЭЛ АРАЛЫК БАЙЛАНЫШТАРЫ
ЖАНА КАРЖЫЛООСУ**

Чотонов М.М.

**МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ И ФИНАНСИРОВАНИЕ УЧРЕЖДЕНИЙ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

M.M. Chotonov

**INTERNATIONAL RELATIONS AND FINANCING INSTITUTIONS
ART AND CULTURE OF THE KYRGYZ REPUBLIC**

УДК: 33:334.39. (575.2)

Чет өлкөлөр менен Кыргыз Республикасынын Маданият жана маалымат министрлиги жана маданий байланыштар боюнча республикалык комплекстүү программасын иштеп чыгуу жана жүзөгө ашыруу боюнча тиешелүү бөлүмдөрүнүн, структуралык, Кыргыз Республикасынын Маданият жана маалымат министрлиги бөлүктөрүнүн, Кыргыз Республикасынын Тышкы иштер министрлигинин милдети. Бишкек шаарында аккредиттелген элчиликтери, чыгармачыл союздардын, уюмдардын жана башкалары негизделиши керек. Мындай программасы менен катар өзүнүн каржылык ресурстарынын жана ар кандай уюмдук структура жүзөгө ашыруу үчүн зарыл болгон так аныкталышы керек. Булар жөнүндө ушул макалада айтылып келет.

***Негизги сөздөр:** бюджет, социалдык чөйрө, маданий чөйрө, программа, стратегия, жүзөгө ашыруу, эл аралык байланыштар.*

Разработка и реализация общереспубликанской комплексной программы культурных связей Министерства культуры Кыргызской Республики с зарубежными странами должна проходить на основе совместной деятельности соответствующих отделов, структурных подразделений Министерства культуры Кыргызской Республики, Министерства иностранных дел Кыргызской Республики, посольств зарубежных стран, аккредитованных в городе Бишкек, творческих союзов и организаций, национально-культурных центров и другие. Наряду с «содержательным» блоком программа должна определять необходимые для ее реализации финансовые средства и организационную структуру. Этим вопросам и будет посвящена данная статья.

***Ключевые слова:** бюджет, социальная сфера, культурная сфера, программа, стратегия, реализация, международные связи.*

Development and implementation of republican complex program of Cultural Relations of the Ministry of Culture of the Kyrgyz Republic with foreign countries should be based on the joint work of relevant departments, structural divisions of the Ministry of Culture of the Kyrgyz Republic, the Ministry of Foreign Affairs of the Kyrgyz Republic, foreign embassies accredited in Bishkek, creative unions and organizations, national and cultural centers, and others. In addition to «meaningful» unit program should determine the necessary for the implementation of its financial resources and organizational structure. These issues will be the focus of this article.

***Key words:** budget, social sphere, cultural sphere, software, strategy, sales, international relations.*

В связи с экономическими трудностями процесс обновления материально-технической базы учреждений культуры в последние годы не только значительно снизился, но и по существу остановился. Подавляющая часть зданий учреждений культуры построенная 30-50 лет назад нуждается в неотложном капитальном ремонте, коренной реконструкции и техническом перевооружении на современном уровне.

Республиканские и местные бюджеты не позволяют приступить к масштабной модернизации материальной базы учреждений культуры, к приведению ее состояния в соответствие с современными требованиями.

В целях укрепления материально-технической базы учреждений культуры и стимулирования развития культурных процессов необходимо усовершенствовать систему финансового обеспечения.

Коренное изменение системы бюджетного финансирования учреждений культуры и искусства можно осуществить, заменив выделение им средств из бюджета по статьям расходов финансированием по долговременным стабильным нормативам, рассчитанным на одного зрителя, слушателя, посетителя и т.п.

Во-первых, чем больше будет обслужено зрителей, посетителей и т.п., тем больше будет возможностей для укрепления материально-технической базы, расширения материального поощрения работников, решения социально-бытовых и других вопросов, так как увеличение объема обслуживания будет сопровождаться увеличением и доходов и расходов, а соответственно бюджетного финансирования.

Во-вторых, применение нормативов гарантирует в планируемом периоде соответствующий уровень бюджетного финансирования.

Это позволит учреждению лучше планировать организационно-творческий процесс, уделять большее внимание решению перспективных вопросов, даст возможность повысить его самостоятельность в принятии экономических и организационно-творческих решений.

В-третьих, в норматив закладывается и стратегия ресурсосбережения. Снижение объемов работы

влечет за собой уменьшение объемов выделяемых из государственного бюджета средств.

В таких условиях станет невозможной ситуация, когда стабильное, а тем более увеличивающееся финансирование, сопровождается снижением объема деятельности.

Учреждениям культуры и искусства необходимо установить дифференцированные нормы отчислений в бюджет при невыполнении плановых заданий по культурному обслуживанию населения. Государство не должно оплачивать пустующие места. За недостаточно эффективное использование творческих сил отвечать должно само учреждение.

Следует развивать нетрадиционные источники финансирования [1], такие как спонсорство, меценатство, материальное стимулирование заинтересованности территорий в развитии платных услуг как одного из источников формирования бюджетного финансирования культуры, обязательный процент отчислений в местный бюджет туристическими и экскурсионными бюро, использующими музеи и памятники истории и архитектуры в качестве экскурсионных объектов. Разрешить областным, городским и районным администрациям устанавливать для предприятий и организаций (кроме состоящих на бюджете) размер денежных взносов из их фондов социального развития в местные бюджеты на нужды культуры. Привлекать частные крупные фирмы и предприятия к финансированию учреждений культуры за ответные услуги (например, рекламу). Использовать акционерную форму привлечения средств при создании коммерческих культурно-развлекательных комплексов. Поощрять посредством средств массовой информации и других средств – меценатство и личную инициативу отдельных граждан, их участие в строительстве, реконструкции или реставрации объектов культуры. Содействовать деятельности отдельных граждан и частных предприятий по сохранению и пропаганде культурного наследия, эстетическому воспитанию, особенно детей и подростков. Предоставлять им на льготных условиях материально-техническую базу государственных учреждений (помещения, инвентарь).

В целях стимулирования вовлечения в культуру дополнительных частных средств необходимо разработать политику налоговых льгот и внести следующие изменения и дополнения в действующее налоговое законодательство республики:

1. Включить в состав необлагаемых оборотов по налогу на добавленную стоимость:

- услуги учреждений культуры и искусства (театрально-зрелищные и культурно-просветительные мероприятия);
- доставку и пересылку предприятиями связи литературы для библиотеки экспонатов и для музеев;
- оборот от реализации книгоиздающими организациями печатных изданий для государственных библиотек.

2. Освободить от уплаты налога за пользование автомобильными дорогами, отчислений в фонд чрезвычайных ситуаций и 5%-го налога с розничного то-

варооборота и услуг населению доходы от всех видов платных услуг, оказываемых населению учреждениями культуры и искусства.

3. Освободить от уплаты налога на прибыль:

- предприятия и частные фирмы в части прибыли, направленной в порядке благотворительных взносов учреждениям и организациям образования и культуры;

- предприятия и организации, частные фирмы в части прибыли, направленной на содержание, поддержку материально-технической базы культурно-просветительных учреждений, образования и искусства.

Освободить от уплаты таможенных пошлин и акцизного налога на ввозимую и вывозимую печатную продукцию, выставочные и музейные экспонаты для комплектования фондов библиотек и музеев по международному обмену.

Ввести в практику выделение банковских ссуд на льготных условиях для строительства, реконструкции и оснащения объектов культуры, осуществляющих платное обслуживание населения: досуговых центров, кинотеатров, цирков и т.д.

Обязательства по выплате процентов за использование ссуды должно принять на себя государство.

В целях повышения материальной заинтересованности предприятий, профсоюзов и т.д. в максимально интенсивном использовании материально-технической базы находящихся в их распоряжении объектов культуры, если соответствующее учреждение осуществляет обслуживание всего населения региона, а не только контингента своих работников, освободить его от уплаты в местный бюджет налогов на прибыль, полученную от этой деятельности. Стимулировать деятельность предприятий всех видов собственности по производству товаров культурного назначения, инвентаря, материалов и оборудования для учреждений культуры и искусства. Для этого разрешить им использовать 50 процентов от суммы налога, предназначенного для уплаты в бюджет из прибыли, полученной от производства указанной продукции, на расширение производства и материальное стимулирование работников.

Программные мероприятия данного раздела направлены на модернизацию материально-технической базы учреждений культуры по следующим направлениям [2]:

- строительство и реконструкция объектов культуры и искусства (в том числе отнесенных к особо ценным объектам культурного наследия Кыргызстана);

- техническое перевооружение учреждений сферы культуры, внедрение новых технологий в их деятельность.

Одним из важных и в политическом и в общекультурном аспекте направлений реализации этого раздела является последовательное развитие международных культурных связей и обменов нашей страны со странами мира.

Культурные связи с зарубежными странами являются важной составной частью взаимоотношений

государств и народов, обеспечения прав человека в области культуры. Их организация и осуществление строятся на основе принципов внешней и внутренней политики государства.

Культурные связи Министерства культуры Кыргызской Республики, госконцерна «Кыргызкино», Государственного архивного агентства при Правительстве Кыргызской Республики с зарубежными странами осуществляются в целях взаимного ознакомления с культурой других народов, взаимообогащения и дальнейшего развития самобытных национальных культур, духовного развития человека, укрепления взаимопонимания и дружбы между народами и людьми.

На сегодняшний день независимость Кыргызстана признали 130 государств, установлены дипломатические отношения с 91 страной мира. С более чем 50 государствами были заключены межведомственные соглашения о культурном сотрудничестве. Организовано выполнение культурных разделов межправительственных соглашений о сотрудничестве в гуманитарной сфере с более 100 государствами мира.

Центральное место в международном культурном сотрудничестве прочно занимали страны, входящие в СНГ. Продолжался, хотя и в сокращенном объеме (до 30 человек в год), обмен специалистами и учащимися. Ежегодно в рамках гастрольного обмена за рубеж направляется до 300 творческих работников (за счет принимающей стороны). В Кыргызстан с гастрольями и выставками ежегодно приезжают более 500 зарубежных деятелей культуры и искусства [3].

Национальная культура Кыргызстана самобытна и имеет равные права, как и культура других государств, на участие в международных обменах. Широкое признание государственной независимости Кыргызстана, принятие его в ООН, ЮНЕСКО и другие авторитетные международные организации открыли благоприятные возможности для аккумуляции и использования республикой разностороннего положительного опыта, накопленного мировым сообществом, в том числе и по такой отрасли человеческой деятельности, как организация архивного дела и управление процессами документообразования. Исходя из этого и в целях дальнейшего углубления международного сотрудничества Кыргызстана по указанным вопросам, Государственное архивное агентство при Правительстве Кыргызской Республики вступило в Международный Совет архивов (МСА) [4]. Участие главного архивного ведомства Кыргызстана в работе МСА, без сомнения, принесет неоценимую пользу республике не только в смысле использования мирового опыта в области архивного дела и управления документацией, но и в установлении практического сотрудничества в рамках МСА с архивными учреждениями и архивистами других стран по части внедрения современной технологии в работу с документами и документационной информацией, обеспечения доступа граждан республики к мировым архивным ценностям, а также цивилизованного решения вопросов взаимного обогащения

архивов, в том числе возвращения в Кыргызстан архивных документов, оказавшихся по разным обстоятельствам вне его территории.

С момента провозглашения независимости и суверенитета Кыргызской Республики, приобретения права самостоятельно осуществлять культурные связи с зарубежными странами Министерство культуры Кыргызской Республики, госконцерн «Кыргызкино», Государственное архивное агентство при Правительстве Кыргызской Республики осуществляют ввод механизма прямых внешних связей. Созданы необходимые предпосылки для полноценного и равноправного участия культуры и искусства Кыргызстана в плодотворном международном обмене. Однако эти возможности пока еще недостаточно используются из-за:

- отсутствия должной координации всех видов и форм культурных обменов;
- слабости планирования обменов в центре и областях, учреждениях культуры, театрально-зрелищных предприятиях республики;
- отсутствия опыта организации международных обменов;
- отсутствия необходимых рекламных материалов, видеороликов, красочных плакатов и афиш, необходимых финансовых средств;
- недостаточности квалифицированных кадров, знаний, навыков и умений по ведению деловых связей с зарубежными партнерами, знаний международной конъюнктуры, то есть отлаженного механизма сотрудничества в сфере культуры и искусства, науки и обучения. Положение усугубляется недостаточным знанием культуры Кыргызстана зарубежными органами управления, специализированными фирмами, организациями и импресарио культуры.

Исходя из изложенного, представляется необходимым организация и осуществление эффективной работы по следующим направлениям:

1. Разработка и реализация комплексной общереспубликанской программы культурных связей с зарубежными странами на основе межгосударственных соглашений, договоров и протоколов, осуществление действенной координации многоплановых международных обменов и культурного сотрудничества в области:

- музыкального искусства;
- театрального искусства;
- эстрады и циркового искусства;
- изобразительного, декоративно-прикладного искусства, выставочной деятельности;
- культурно-массовой, досуговой деятельности, народного творчества и фольклорного искусства;
- музейного и библиотечного дела;
- обмена информацией и работы прессы, научно-исследовательских институтов, центров и групп;
- научных исследований, научно-методического, организационного обеспечения, подготовки специалистов, кадров культуры и искусства;
- социально-правовой работы, экономики и материально-технической базы;

- участия в деятельности ЮНЕСКО, международных неправительственных организаций культуры и искусства и т.п.

2. Организация системы методического, организационного и экономического содействия республиканским, областным, местным органам управления культуры, театральными зрелищными предприятиями, концертными организациями, художественными коллективами и группами, библиотекам, музеям, учебным заведениям, научно-исследовательским организациям, учреждениям, национально-культурным центрам и др. в организации и осуществлении культурных связей с зарубежными странами, в том числе собственных самостоятельных связей.

Разработка и реализация общереспубликанской комплексной программы культурных связей Министерства культуры Кыргызской Республики с зарубежными странами должна проходить на основе совместной деятельности соответствующих отделов, структурных подразделений Министерства культуры Кыргызской Республики, Министерства иностранных дел Кыргызской Республики, посольств зарубежных стран, аккредитованных в городе Бишкек, творческих союзов и организаций, национально-культурных центров и другие.

Координация этой работы возлагается на отдел зарубежных связей Министерства культуры Кыргызской Республики, который должен быть укомплектован соответствующей современной компьютерной, видео-, фототехникой, принтером, ксероксом, телеком и т.д.

Для реализации этих направлений деятельности необходимо более усовершенствованную общереспубликанскую программу культурных связей с зарубежными странами, базирующуюся на современной социокультурной, экономической и политической ситуации, сложившейся как в Кыргызстане, так и в других регионах мира. Она должна учитывать существующие гуманитарные концепции, действующие международные соглашения и другие международные документы в области культуры.

Наряду с «содержательным» блоком программа должна определять необходимые для ее реализации финансовые средства и организационную структуру. В частности, следует создать независимые хозяйственные по среднечисленные агентства, организации в городе Бишкеке и областных центрах на базе республиканских и областных учреждений культуры и искусства, учредителями которых стали бы Министерство культуры Кыргызской Республики, областные управления культуры, учреждения отрасли, а также творческие союзы и др. На этой основе расширить показ зарубежного искусства в областях и районах.

Принципиальной особенностью данной программы должна стать ее объединительная ориентация на основе общереспубликанских приоритетов в развитии внешних культурных связей с учетом интересов национальных меньшинств, национальных культурных центров, созданных в республике.

Для упрочения международных связей в сфере культуры и искусства должны быть проведены следующие мероприятия:

1. Обязательно должно быть активизировано участие культурных сил республики в работе ЮНЕСКО, в том числе по специальным проектам и программам, международных ассоциациях, организациях, комитетах, фестивалях и т.д.

2. Разработаны инновационные предложения для включения в программы деятельности ЮНЕСКО и международных ассоциаций, организаций, комитетов и др.

3. Обеспечено участие республиканских культурных сил в международных мероприятиях, форумах и фестивалях, а также участие зарубежных стран в международных мероприятиях, проводимых в Кыргызстане.

4. Активизировано участие республиканских, областных и районных органов культуры, учреждений культуры и искусства в деятельности международных неправительственных организаций в сфере культуры.

5. Расширено участие культурных сил Кыргызстана в международных конкурсах исполнителей, музыкальных, театральных, песенных, танцевальных, фольклорных фестивалях и форумах, в том числе для детей и юношества; регулярно направлять специалистов учреждений отрасли в качестве членов жюри и наблюдателей на международные конкурсы, фестивали, форумы, семинары, совещания, конгрессы и т.д.

6. Приниматься участие в разработке предложений и мер по укреплению и развитию культурного сотрудничества, международных обменов, укреплению финансовой, материальной технической базы культурных связей Кыргызстана с зарубежными странами; в разработке законодательных и административных актов в части, касающейся международных культурных связей.

Практическое планирование культурных связей с зарубежными странами должно осуществляться на основе обязательств Кыргызской Республики по межгосударственным соглашениям, протоколам и соглашениям Министерства культуры Кыргызской Республики, госконцерта «Кыргызкино», Государственного архивного агентства при Правительстве Кыргызской Республики с министерствами, учреждениями и организациями с учетом реальных материальных и финансовых возможностей и результатов предварительных переговоров с зарубежными партнерами.

Министерство культуры Кыргызской Республики должно оказывать финансовую помощь (по принципу встречного финансирования) в проведении совместных и особо важных республиканских, областных и районных мероприятий международного культурного обмена, в том числе посредством долевого участия и поиска спонсоров, меценатов. Следует создать централизованный фонд развития международных культурных связей, который формировался бы на основе вкладов республиканских, област-

ных и районных органов управления, организаций, учреждений культуры и искусства и других средств, зарабатываемых в рамках культурных обменов, с последующим использованием накопленных средств на приоритетные программы и проекты по решению коллегии Министерства культуры Кыргызской Республики или руководителей учреждений культуры и искусства, областных управлений и районных отделов культуры.

Финансовое обеспечение программ и проектов можно осуществить за счет поступлений от мероприятий, проводимых Министерством культуры Кыргызской Республики, по следующим основным видам деятельности [5]:

- перевод некоторых учреждений культуры и искусства на более эффективные формы хозяйствования (создание акционерных обществ, малых и арендных предприятий и т.п.);

- организация крупных международных проектов, проводимых на коммерческой основе: конкурсов, фестивалей, выставок;

- проведение рекламных кампаний по обслуживанию информационных и культурных запросов;

- поиск и привлечение спонсоров, меценатов к финансированию международных программ в сфере культуры, отдельных мероприятий, направления художественных коллективов и групп на гастроли для участия в международных конкурсах, фестивалях, форумах.

Таким образом, для развития сферы культуры и искусства и эффективного многоуровневого международного сотрудничества в области культуры и искусства необходимо ввести в практику следующие мероприятия:

1. Перестроить систему бюджетного финансирования на республиканском уровне и создание фондов поддержки искусства, культурного наследия, науки и образования.

2. Внедрить в практику принципы социально-культурного партнерства и долевого участия всех уровней бюджетов в финансировании территориальных и региональных культурных программ.

3. Развить систему целевой поддержки работников искусства, науки, образования при обязательном сохранении бюджетного финансирования учреждений культуры.

4. Усовершенствовать систему налогов с целью привлечения дополнительных финансовых ресурсов в фонды поддержки искусства, культурного наследия, науки и образования.

5. Разработать механизмы прямой государственной поддержки малоимущих и социально незащищенных групп граждан – пользователей культурных услуг.

6. Сформировать в структуре ведущих учреждений культуры службы маркетинга, а на республиканском уровне – службы постоянно действующих мониторингов.

Литература:

1. Программа по переходу Кыргызской Республики к устойчивому развитию на 2013-2017 гг. Одобрена Постановлением Правительства Кыргызской Республики от 30.04.2013г. - №218.
2. Национальная Стратегия устойчивого развития на 2013-2017гг. Утверждена Указом Президента КР от 21.01.2013г. - №11.
3. Закон Кыргызской Республики «О культуре» в Редакции Закона от 4.07.2013г. - № 111.
4. Положение о Министерстве культуры, информации и туризма Кыргызской Республики. Утверждено Постановлением Правительства КР от 7 декабря 2015г. - №834., ст. 5.
5. Положение о Министерстве культуры, информации и туризма Кыргызской Республики. Утверждено Постановлением Правительства КР от 7 декабря 2015г. - №834., ст. 6.

Рецензент: д.э.н., и.о. профессора Аскарлова А.К.