

Нишанова А.М., Эргешбаева Р.Дж.

**«СОГУШТА ЫРДАЛГАН ЫРЛАР» – АДАБИЙ-МУЗЫКАЛЫК КЕЧЕНИН
УСУЛДУК ЫКМАЛАРЫ**

Нишанова А.М., Эргешбаева Р.Дж.

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНОГО ВЕЧЕРА
«ЭТИ ПЕСНИ СПЕТЫ НА ВОЙНЕ»**

A.M. Nishanova, R.Dj. Ergeshbaeva

**METHODOLOGICAL DEVELOPMENT OF LITERARY-MUSICAL EVENINGS
«THESE SONGS ARE SUNG AT WAR»**

УДК: 947.5:890

Макалада улуу Ата Мекендик согуштун өчпөс бактары адабий-музыкалык кеченин иштелмеси аркылуу сунушталган. Иш-чаранын максаты – жаштарды мамлекеттин, элдин тарыхындагы Улуу Жеңишти алып келген ардагерлердин эрдигин урматтоону тарбиялоо.

Негизги сөздөр: ардагер, эрдик, дүйнөгө көз караш, китепкана.

В статье предлагается методическая разработка, где через музыкально-литературный вечер вспоминаются священные страницы Великой Отечественной войны. Цель мероприятия – воспитание в молодежи уважения к немеркнущему подвигу ветеранов войны, приближавших Великую Победу.

Ключевые слова: ветеран, подвиг, героизм, мировоззрение, библиотека.

The article proposes a methodological development, where a musical-literary evening remember through the sacred pages of the Great Patriotic War. The aim of the event is to foster youth respect for veterans, a feat of Veterans to Great Victory

Key words: veteran, feat, heroism, worldview, library.

Проблемы реализации личностно-ориентированного подхода к обучению и воспитанию на примере проведения воспитательных мероприятий, которые предполагают творческую активность молодежи и педагогов, на котором каждый участник чувствует себя комфортно, имеет возможность высказать свое мнение по изучаемой проблеме, проявить собственные возможности, интересы, самостоятельность, избирательность в способах работы, ощутить атмосферу уважения к традициям, подвигу старших поколений, почувствовать через музыкальные произведения дух военных лет и пережить вместе с воспоминаниями ветеранов невзгоды тех лет, – мечта любого педагога.

Ни для кого не секрет, что сегодня молодежь стремится стать успешной в своем профессионализме, добиться карьерного роста, материального благополучия, быть конкурентно-способными на рынке труда, но для этого они должны вступить в жизнь, в которой общество предъявляет требования к специалистам: высокий уровень культурного и интеллектуального развития, способность самостоятельно принимать решения и нести ответственность за свою деятельность. Но не на последнем месте и духовное богатство человека, ведь профессионализм строится на нравственных устоях личности.

Формы работы по повышению компетентностных качеств молодежи многообразны, значимость их велика, ибо саморазвитие, самообразование, самораскрытие личности, на которые и направлен сегодня учебно-воспитательный процесс, невозможны без систематической работы педагогов над духовным развитием молодежи.

Предлагаемое нами воспитательное мероприятие можно отнести к одному из виду деятельности учеников с педагогом, где использованы разнообразные гуманитарные факторы обучения истории: побуждать школьников к осмыслению философско-мировоззренческих выводов на основе изучаемого материала, создавать педагогическую ситуацию с методологическим, нравственно-эстетическим содержанием, проявлять высокую культуру, личное обаяние, эрудицию при изложении материала, поддерживания тем самым высокий авторитет исторических знаний, идей, принципов и др.

28 апреля 2015 года в детской областной библиотеке имени Т. Мияшова прошел литературно-музыкальный вечер «Эти песни спеты на войне», посвященный к 70-летию Великой Победы. На этот вечер были приглашены ветераны и те, кто пережил эту войну. Ветераны были встречены живым коридором учениками школ № 27, 5, 14 и проведены в торжественный зал. Сотрудниками библиотеки зал был красочно оформлен и подготовлена книжная выставка на тему: «Их подвиг будет жить вечно».

Музыкально-литературный вечер, организованный силами молодежи, был проведен с целью приобщения подрастающего поколения к истории народа, государства через выразительные средства, научить понимать музыкально-художественное слово. Участники вечера охотно готовили музыкальные номера, сообщения, подбирали песни. Таким образом, в рамках нашего мероприятия молодежь смогла получить еще одну возможность нравственного роста личности, так как через музыкально-художественное слово она окуналась в историю, через осмысление исторического пути наших предков мы обратились не только к уму, но, прежде всего, и сердцу подрастающего поколения.

В нашем представлении, такого рода мероприятия имеют следующие задачи:

- способствовать углублению знаний по истории Великой Отечественной войны;

- способствовать воспитанию чувства благодарности ветеранам за Победу в Великой Отечественной войне;
- воспитание в молодежи мужества, отваги и любви к Родине.

Оборудование: музыкальное сопровождение, выставка книг, иллюстрации, презентация слайдов.

**«Эти песни спеты на войне»
(Сценарий вечера песни Великой
Отечественной войны)**

Ведущий: Добрый день, уважаемые друзья! Здравствуйте, дорогие гости! Сегодня мы хотим поздравить с праздником Победы наших ветеранов - участников Великой Отечественной войны и всех тех, кто пережил эту войну. Пусть прозвучат знакомые и не очень знакомые стихи, песни, рожденные войной, – в память не вернувшихся и в честь живых. С каждым днем становятся все дальше от нас героические и трагические годы войны, скоро наш народ будет отмечать 70-годовщину Победы над фашистской Германией. Уже о нашем времени написал поэт Сергей Орлов следующее:

Когда это будет, не знаю
В тени белоствольных берез
Победу Девятое мая
Отпразднуют люди без слез...
Подымут победные марши,
Армейские трубы страны,
И выедет к армии маршал,
Не видевший этой войны...

Когда люди собираются вместе, да еще если это праздник – конечно же они поют. Много песен сложил наш народ. Но песни Великой Отечественной войны – это неповторимая страница истории той войны. Сколько глубоких чувств впитали они в себя. Сколько в них энтузиазма и вдохновения. Эти песни вы слышали и знаете. Они одинаково дороги и старшему поколению, и вам, молодым. Их не устаешь слушать, и они не стареют.

Песня военных лет... Вместе с Отчизной она встала в солдатский строй с первых дней войны и прошагала по пыльным и задымленным дорогам войны до победного ее окончания. Песня делила вместе с воинами горести и радости, подбадривала их веселой и озорной шуткой, грустила вместе с ними об оставленных родных и любимых. Песня помогала переносить голод и холод, тяжкий многочасовой труд во имя Победы. Стихи и песни вели в бой, они и стали оружием, разящие врага. Они помогали народу выстоять и победить. И помогли! И победили.

Прошли годы, но песни военных лет звучат и сегодня, потрясая сердца. Они нисколько не постарели. Они и сегодня в строю.

От песни сердцу было тесно:
Она вела на смертный бой,
Чтобы громить врага под эту песню,
Защищая Родину собой.

С этой песней на вокзалах Москвы родные и друзья провожали солдат на смертный бой с фашизмом. Проникновенные слова и величавая мелодия песни звучали почти как воинская присяга. Она брала за душу и звала в бой.

Песня А. Александрова на слова В. Лебедева – Кумача «Священная война».

Выступают ученики школы.

Под Москвой и под Сталинградом, в осажденном Ленинграде и на Курской дуге не умолкала боевая песня, потому что она крепила армейскую сплоченность и фронтовую дружбу. В дни войны появилась песня Константина Листова на стихи Алексея Суркова «В землянке». Хотя в ней и говорится о «белоснежных полях под Москвой», но пели ее по всему фронту - в окопах и на привалах, хором и под гармонь...

Любопытна история песни. Сурков сочинил эти 16 строк для своей жены и наскоро записал их в рабочий блокнот. Композитор К. Листов, встретив поэта на фронте, попросил у него «что-нибудь такое, на что можно написать песню». Сурков подал ему блокнот, не надеясь, что композитор найдет в нем что-то подходящее. Листов пробежал строки стихотворений, что-то выписал, вернул блокнот и ушел. А через неделю появился вновь, взял гитару и спел песню, которую назвал «В землянке». А мы услышим эту песню в исполнении школьников. (*Исполнение песни «В землянке»*).

Символом верности и надежды стала девушка Катюша из песни Матвея Блантера на стихи Михаила Исаковского. Эта песня написана в конце 30-х годов, когда еще никто не думал о войне. Весна, цветущие сады, любовь и верность... «Катюша» олицетворяла все самое лучшее в жизни – все то, что пытался разрушить беспощадный фашист. Потому песня эта в дни войны стала столь популярной, и не только в нашей стране. Мелодия «Катюши» стала гимном итальянских партизан! Именем героини этой песни солдаты прозвали реактивные минометы – грозное оружие Красной Армии. И сегодня с песней «Катюша» пришли к нам ребята из школы.

Слово предоставляется ветеранам и гостям. Сегодня к нам в гости пришли люди, чье детство тоже опалено, обожжено войной. К счастью, они остались живы. Я говорю: к счастью - потому, что иначе не было бы нас с вами. Потому что это - наши бабушки и дедушки.

1-й исполнитель:

Когда-то давно мой дедушка
Был мальчишкой, таким, как я
Только детство у него было трудное,
Потому что была война.
Я знаю о ней по книжкам,
Я видел ее в кино –
А дедушка был мальчишкой...
Правда, это было давно.
Он рассказывал мне, как, бывало
Игрушки откинув прочь,

Работал со старым и малый,
Чтоб солдатам на фронте помочь.
А еще он запомнил, как мама,
Чтобы деток своих спасти,
В тесто отруби добавляла,
И пекла этот хлеб в печи.
А еще мне мой дед рассказывал,
Что из картофельной кожуры
Суп варили, и все очень радовались,
Это праздник был для детворы
Я, конечно, парень неглупый,
Все сумею понять, но никак
Не могу я себе представить,
Чтобы дети жили вот так...
Я хочу тебе, дедушка, милый
Дать конфеты и шоколад.
Хоть сейчас ты покушай вволю,
И пусть детство вернется назад!

Школьник дает ветерану – дедушке шоколад.
Всем ветеранам дарят «детские» подарки – конфеты, игрушки. Далее ветераны рассказывают ребятам о своем военном детстве.

Ведущий: Слово предоставляется ветеранам войны... (*Воспоминания ветеранов*).

Ведущий: Пришло мирное время, но шрамы той войны остались в каждом городе и селе. Созданы мемориальные комплексы. Места боев отмечены обелисками, памятники с красными звездами хранят имена погибших бойцов. Невозможно забыть те великие бедствия, которые война принесла нашей стране, нашему народу. Мы знаем, какой ценой была завоевана великая Победа, и всегда будем помнить тех, кто отдал жизнь за Родину:

Мое село под небом чистым,
Ты помнишь грозные бои
Под синевой, под обелиском
Лежат защитники твои.

(Е. Карасев)

Слово предоставляется нашим гостям, ветеранам-тыловикам.

Подвиг в тылу

(Тихо звучит мелодия песни Н. Богословского «Темная ночь».)

Ведущий: Трудовой героизм... Это особая страница истории Великой Отечественной войны. Рабочие почти круглосуточно трудились на заводах по изготовлению оружия, техники, одежды и обуви для солдат. Главным лозунгом тех лет был призыв: «Все для фронта, все для победы!» у станков работали даже дети 12-14 лет.

После тяжелых боев солдатам необходим отдых, хотя бы и короткий, иначе невозможно выдержать чудовищное напряжение. Солдаты знали, что многих ожидает смерть - может быть завтра. Но все же звучали на войне шутки, пелись веселые песни.

(Выступает школа №. с песней В. Соловьева-Седого на стихи А. Фатьянова «На солнечной поляночке».)

Ведущий: Срок прошел. Бери винтовку.
Липкий пот сотри с лица.
И шагай без остановки.
До Победы, до конца!
(А. Твардовский. Василий Теркин).

Викторина: «Песни в шинели»

Ведущий:

1. В кинофильме «Белорусский вокзал» прозвучала песня «Мы за ценой не постоим». Эта песня была написана по заказу известным поэтом-бардом, назовите его. *Ответ: (Б.Ш.Окуджава)*

2. К какой дате впервые прозвучала песня «День Победы» и кто был первым ее исполнителем? *(Ответ: в 1975 г. К 30-летию Победы, исполнил Л.В. Лещенко.)*

3. За первое исполнение этой песни 12 апреля 1942 года и за превзойденный все ожидания успех поэт Михаил Максимов и певица Клавдия Шульженко получили в награду неслыханный по тем временам подарок – кусок торта и стакан клюквы. Какая эта песня? *(Ответ: «Синий платочек».)*

3. Этот плакат, созданный в первые годы войны, послужил настоящим призывом к защите Отечества. Как он назывался и кто его автор? *(Ответ: «Родина-мать зовет!», автор И.М. Тоидзе.)*

4. Смотрим на экран: Перед вами картины художников: П. Кривоногов «На Курской дуге» и В. Панфилов «Подвиг героев-панфиловцев»: «Их было 28. Врылись солдаты в землю. Прильнули к краям окопов. Поле. Холмы. Перелески. Чуть поодаль петляет речка Лама. Вступили герои в бой. Из 20 танков бойцы подбили 14. Но снова идет их лавина. "Велика Россия, а отступать некуда – позади Москва", – произнес политрук В. Клочков. Стойко сражались герои, но к сердцу России фашистов они не пропустили. На какой из этих картин изображена битва героев-панфиловцев. *(Ответ: В. Панфилов "Подвиг героев-панфиловцев").*

5. Бой шел у селения Крутой Лог. Это южнее Курска. 120 танков, в том числе 35 "тигров", обрушились на наши окопы, сдержали наши удар фашистов. Отошли немцы. И снова идут в атаку. "Пропускай немцев!" – командует капитан Бельгии. Знают солдаты, зачем это нужно. Проползли танки над окопами, где укрылись солдаты. А они открыли огонь по фашистской пехоте. Дostalось и неразворотливым машинам. На какой из этих картин изображена эта битва? *(Ответ: П. Кривоногов "На Курской дуге".)*

6. Сколько дней длилась Великая Отечественная война? *(Ответ: 1418 дней.)*

6. Когда было водружено Знамя Победы над Рейхстагом? *(Ответ: 30 апреля 1945г. или 1 мая 1945г.)*

7. Всем известен фильм о разведчике Исаеве-Штирлице. А кто является автором романа, по которому создан фильм? *(Ответ: Юлиан Семенов.)*

8. Всем известно, что парад на Красной площади 24 июня 1945 г. принимал маршал Советского Союза Г.К. Жуков, а кто командовал парадом? (*Ответ: Маршал К.К. Рокоссовский.*)

9. Какие воинские звания существуют в современной армии? (*Ответ: Рядовой, ефрейтор, младший сержант, сержант, старший сержант, старшина, прапорщик, старший прапорщик, младший лейтенант, лейтенант, старший лейтенант, капитан, майор, подполковник, полковник, генерал, генерал-майор, генерал-лейтенант, генерал-полковник, генерал армии, маршал.*)

10. Что такое «минута молчания»? (*Ответ: Традиционный торжественный ритуал, демонстрирующий уважение к памяти павших.*)

11. Что такое «дорога жизни» и какой город она спасала? (*Ответ: По дороге, проложенной по льду Ладожского озера, зимой 1942-1943 года эвакуировали жителей осажденного Ленинграда и подвозили продукты.*)

12. Назовите имя героя-кыргызстанца, который во время боя закрыл своим телом вражеский дзот, и ему за это было присвоено звание Героя Советского Союза? (*Ответ: Чолпонбай Тулебердиев.*)

13. Кто такие панфиловцы? (*Ответ: Воины 316-й стрелковой дивизии под командованием И.В. Панфилова, отличившиеся в оборонительных боях под Москвой осенью 1941г., в частности - в неравном бою против фашистских танков у разъезда Дубосеково.*)

14. Какие книги о Великой Отечественной войне вы читали? (*Ответ: Индивидуальные.*)

15. Какие песни о войне вы знаете? (Возможно коллективное исполнение.)

Ведущий: В ночь на 1 мая 1945года Красное знамя Победы было водружено над Рейхстагом и гордо развевалось над поверженным Берлином. То чего так долго ждали, к чему непреклонно шли тяжелой солдатской дорогой войны, свершилось!

Показ слайдов на тему: «Победа!». Звучит песня Д. Тухманова на стихи В. Харитонова «День Победы».

Заключение

Ведущий: Песни военных лет... это о них прекрасные строки ветерана войны А. Аркадьева: «Песни эти с нами и поныне!

Никогда нам петь не надоеет».

Наша встреча подходит к концу. Мы увидели, услышали, узнали, вспомнили только часть, малую часть того, что посвящено памяти об ушедшей

войне. И чем дальше от нас уходят военные годы, тем дороже становится все то, что касается тех дней. Вам предстоит сделать еще много открытий, не раз восхититься мужеством и стойкостью героев, испытать чувство гордости за наш народ, преклонить голову перед ветеранами. С Праздником Победы вас! Пусть над нами всегда будет чистое, голубое небо!

(Далее слово предоставляется жюри. Награждение победителей и активных участников мероприятия).

Ведущий: Предлагаю почтить память павших на войне минутой молчания. (*Минута молчания. Затем звучит аудиозапись «Реквием» В. Моцарта. Музыка становится тише.*)

Ведущий: Песни были необходимы солдатам на войне. И в походе, и на привале, и даже в бою они вдохновляли бойцов. В минуты отдыха песня позволяла расслабиться, сделать передышку, а в решительные минуты помогала мобилизоваться, собрать все силы, уберечься от слабости и паники.

Потому у многих бойцов и командиров в карманах гимнастерок, у самого сердца, вместе с солдатской книжкой и фотографиями родных хранились блокноты с записями фронтовых песен. Говорилось, что фронтовая песня-это вторая винтовка, что враг боится песни больше, чем огнестрельного оружия, потому что боец-песенник будет сражаться до последнего, не сдаваясь, не отступая.

На этом вечере, где встретились и стар, и млад, мы вместе увидели, услышали, узнали, вспомнили малую часть того, что посвящено памяти об ушедшей войне. И чем дальше от нас уходят военные годы, тем дороже становится все то, что касается тех дней. На этой встрече ребята сделали много открытий, не раз восхитились мужеством и стойкостью героев, испытали чувство гордости за свой народ, за ветеранов, что способствует воспитанию мужества и патриотических чувств у подрастающего поколения.

Литература:

1. Богданова О.Ю. Теория и методика обучения литературе. – М.: Академия, 2007.
2. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб., «КАРО», 2006.
3. Гуляков Е.Н. Новые педагогические технологии: развитие художественного мышления и речи на уроках литературы. – М.: «Дрофа», 2006.

Рецензент: кандидат философских наук Аблазов К.