

Уметалиева–Баялиева Ч.Т.

**КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ УЧЕНИЙ.
ГРЕКО-РИМСКАЯ ЯЗЫКОВЕДЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ – ФУНДАМЕНТ
ЕВРОПЕЙСКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ**

Уметалиева–Баялиева Ч.Т.

**ЛИНГВИСТИКАЛЫК БИЛИМДЕРДИН КЫСКА ТҮРДӨГҮ
ТАРЫХЫ. ГРЕК ЖАНА РИМДЕГИ ТИЛ ЖӨНҮНДӨГҮ ИЛИМ – ЕВРОПАЛЫК
ТИЛ ИЛИМИНИН ФУНДАМЕНТИ**

Ch.T. Umetalieva-Bayalieva

**A BRIEF HISTORY OF LINGUISTICS STUDIES. GRECO-ROMAN LINGUISTIC
TRADITION – THE FOUNDATION OF THE EUROPEAN LINGUISTICS**

УДК: 807.5 (575.2) (04)

Статья дает краткую характеристику языковедческой традициям Древней Греции и Древнего Рима. Показаны базовые основы греческой и римской грамматической мысли, философии языка и письменных традиций, ставших фундаментом всего европейского языкознания.

Ключевые слова: Древняя Греция, лингвофилософская мысль, критское письмо, Древняя Эллада, ахейцы, Древний Рим, латинская речь, латинская грамматика.

Бул макалада Байыркы Греция жана Байыркы Римдеги тил салттардын кыскача мүнөздөмөлөрү берилген. Бүтүн европанын тил таануу илиминин фундаменти болгон жазуу салттары жана тил философиясы, грек жана римдеги негизги грамматикалык ой жүгүртүүлөр көрсөтүлгөн.

Негизги сөздөр: Байыркы Греция, лингво-философиялык ой жүгүртүү, крит жазмалары, Байыркы Эллада, ахейлер, Байыркы Рим, латиналык сүйлөө, латиналык грамматика.

The article gives a brief description of linguistic traditions of ancient Greece and Rome. Showing the basic foundations of Greek and Roman grammatical thought, philosophy of language and written traditions that have become the foundation of all European linguistics.

Key words: Ancient Greece, linguofilosofskoy thought, Cretan writing, ancient Hellas, the Achaeans, Ancient Rome, the Latin language, Latin grammar.

**1. Лингвофилософская и грамматическая
мысль в древней Греции.**

Фундамент европейской культуры был основан древними греками на протяжении ряда веков. Греками были созданы не только система письма, но также философия языка, риторика, поэтика, стилистика. Созданная древними греками грамматика стала предком всех европейских грамматик.

К концу 3-го тыс. до н.э., протогреческие племена – ахейцы и ионийцы – появляются на территории нынешней Греции. Они создают ряд государств, из числа которых наибольшего прогресса достигают государства на острове Крит (Кнос, Фест, Агия-Триада, др.). У носителей минойской культуры возникает и быстро развивается от пиктографического к иероглифическому критское письмо (в течение 23-17 вв. до н.э.). Оно было сходно с египетским. Около 18 в. до н.э. была выработана новая система – курсивное линейное письмо А (слоговой тип). Оно использо-

валось в 1700-1550 гг. до н.э. Критяне поддерживают торговые и дипломатические связи с Египтом и государствами Передней Азии. Тектоническая катастрофа 1470 г. до н.э. привела к разрушению этой цивилизации.

На материке происходит складывание элладской культуры (Древняя Эллада). Формируются греческие государства: Микены, Тиринф, Пилос и др. В 16-13 вв. до н.э. материковая Греция достигает наивысшего расцвета. Микенская культура ахейцев оказала влияние и на соседние страны, в том числе Египет. Ахейцами в 15-14 вв. до н.э. была предпринята попытка приспособить к своему диалекту критское письмо, завершившаяся появлением *слогового письма Б*. С конца 13 в. до н.э. происходит быстрый упадок эллинских государств, свою независимость смогли сохранить только Афины. В 1200 гг. до н.э. ахейцы совершают поход на Трою, которую они разрушают до основания. С севера вторгаются греческие племена дорийцев. С началом экономического и культурного роста городов-государств возникла необходимость создания многочисленных колоний за пределами Греции (в южной Италии, Сицилии, Малой Азии, на побережье Чёрного моря).

Настоящей революцией для всей греческой цивилизации стало создание на основе финикийского письма греческого алфавита (со специальными знаками для гласных; 9 или 10 в. до н.э.). Появление письменности привело к бурному росту философии, поэтики, риторики, языкознания. В Древней Греции появляются попытки осмысления значения слов (Гомер и Гесиод), господствовало убеждение в наличии неразрывной связи между словом и обозначаемым им предметом. В этимологическом анализе слова мыслители искали ключ к постижению природы обозначаемого предмета. Споры древних греков о природе имён послужили источником для формирования древнейшей в Европе философии языка (5 в. до н.э.). В 5 в. до н.э. формируются зачатки *филологии*: зарождается наука об ораторском искусстве – *риторика*. Главным методом обучения языку становится чтение классических поэтических текстов, начинается деятельность по собиранию и объяснению глосс (старинные или инодиалектные слова).

Проводится интенсивное изучение звукового строя языка, в связи с теорией музыки, ритмикой и метрикой (пифагорейская школа с её углублённым интересом к проблемам акустики).

Большой вклад в развитие философии языка и в теорию языка внес **Платон** (420-347 до н.э.). Ему принадлежит ценнейший труд диалог "Кратил," в котором центральное место занимает вопрос об отношении вещи и её наименования. Так, Платон признает не прямые, а отдаленные связи слова с предметом, он открывает понятие внутренней формы (мотивировки) слова, разграничивая слова непроеизводные (немотивированные) и производные (мотивированные). Ему принадлежит идея об ассоциации между отдельными звуками слова и качествами и свойствами вещей (идея звуко-символизма). Платон различает слово и предложение ("самую маленькую речь"). Logos понимается как словесное выражение суждения, т.е. как предложение. Разграничиваются имена и глаголы, и в то же время, отождествляются звуки и буквы, которое проходит через всю историю лингвистической мысли (до 20 в.).

Подлинным основоположником античной языковедческой мысли был другой виднейший учёный Древней Греции **Аристотель** (387-322 до н.э.). Он обращается к проблемам языка главным образом в сочинениях о суждении, видах умозаключений, о проблемах словесных искусств. Аристотель защищает условную связь между вещью и её именем, между словом и представлением, звуками и буквами; предупреждает об опасности злоупотреблений словами, исходящей из их многозначности (омонимия, и полисемия). Аристотель первым исследует многозначность падежей и др. грамматических форм. Слог определяется не как простое сочетание звуков, а как качественно новое образование. Аристотель проводит разграничение трёх "частей словесного изложения": звука речи, слога и слов. Он выделяет четыре разряда слов (имена, глаголы, союзы и местоимения вместе с предлогами). Впервые осуществляется описание отдельных классов глаголов. Аристотель в качестве типов предложений различает утверждения и отрицания. Им признаётся наличие безглагольных предложений. Ему принадлежат многочисленные высказывания по вопросам стилистики.

Существенный вклад в формирование основ лингвистической теории внесли философы **эллинистического периода** (3-1 вв. до н.э.), особенно представители *стоической школы* (Зенон, Хрисипп, Диоген Вавилонский). Стоики были по преимуществу философами и логиками, разрабатывая свои учения на базе языкового материала (грамматическая семантика). Они признавали "природную" связь между вещью и её названием и увлекались этимологическим анализом. Стоики серьёзно продвинулись в разработке учения о частях речи, в учении о падежах имени. Ими было развито учение о временах глагола. Стоиками была предложена классификация предложений (простое и сложное), по цели высказывания

(повествование, обращение, побуждение, желательность, мольба и т.д.).

В целом **греческая философия** 5-1 вв. до н.э. сыграла значительную роль в формировании логичистского подхода к языку, который характеризовался острым вниманием к онтологическим и гносеологическим аспектам изучения языка (на протяжении двух – двух с половиной тысяч лет), утверждением принципа универсальности грамматики человеческого языка. Философы не разграничивают логическое и лингвистическое знание (гармония между языковыми и логическими категориями), им присущ синкретизм термина *logos*, обозначающего и речь, и мысль, и суждение, и предложение. На базе достижений философской мысли и языковедческой практики в эллинистический период возникает *филология*. Сферой её интересов является смысловая сторона классических текстов. В её недрах создаётся грамматика как самостоятельная дисциплина, изучающая формальные аспекты языка (а не смысловые аспекты, как в философии). Она обособилась в самостоятельную науку благодаря деятельности *Александрийской грамматической школы*, сыгравшей огромную роль в формировании основ европейской языковедческой традиции.

В александрийской школе была создана первая в европейской науке систематическая грамматика ("*Techne grammatike*" «Грамматическое искусство») ученика Аристарха *Дионисия Фракийца* (170-90 до н.э.). Грамматика Дионисия Фракийца характеризуется высокой степенью адекватности морфологическому строю греческого языка того времени. История языкознания доказала, что "Грамматика" Дионисия Фракийца стала "матерью всех европейских грамматик с русской включительно". Особую популярность у потомков приобрела грамматическая теория *Аполлония Дискола* (2 в. н.э.), автора более 30 произведений, посвящённых морфологии, синтаксису, греческим диалектам и т.п. Синтаксическая теория Аполлония Дискола занимает особое место в античной грамматике. Его сочинение "О синтаксисе частей речи" (4 ч.) оказало глубокое воздействие на последующее развитие лингвистической мысли, в частности, на становление и развитие *римской грамматической науки*.

2. Философия языка и языкознание в древнем Риме.

Латинское письмо появляется в 7 в. до н.э. под влиянием греков, издавна имевших в Италии свои колонии. Собственно латинский алфавит сложился в 4-3 вв. до н.э., постепенно он усовершенствуется. Развитие получает рукописное письмо (письмо эпиграфическое, разновидности маюскульного письма,¹

¹ Маюскул, *маюскульное письмо* (от *лат. majusculus* – несколько больший) – *алфавитное письмо*, состоящее из *прописных букв*, то есть из букв, начертание которых мысленно укладывается в две горизонтальные линии. Маюскульным было древнее *греческое* и *латинское эпиграфическое* письмо. Рукописное латинское письмо сохраняло маюскульный характер до II века.

которое вытесняется минускулом²). Грамотность была широко распространена в римском обществе. Латинское письмо послужило источником письменностей на многих новых европейских языках (в странах, где проводником христианской религии была римская церковь).

Грамматика как самостоятельная наука возникает в Риме в середине 2 в. до н.э. в связи с необходимостью изданий и комментирования множества текстов юридического, исторического, художественного, религиозного характера. Большое влияние на формирование римской грамматики оказало знакомство с греческой наукой, культурой, литературой, риторикой и философией, а также знание многими римлянами греческого языка. В Рим были перенесены из эллинистической Греции дискуссии об аномалии и аналогии (в духе споров, которые велись между Пергамской школой и Александрией), о происхождении языка, о "природной" или "условной" связи слов и обозначаемых ими предметов. Особое место в римском языкознании занимает крупнейший учёный *Марк Теренций Варрон* (116-27 гг. до н.э.). Ему принадлежат трактаты "О латинском языке",³ "О латинской речи", "О сходстве слов", "О происхождении латинского языка", "О древности букв", грамматический том девятитомного энциклопедического труда "Наука", лингвистические вкрапления в труды по литературе, истории, философии и по сельскому хозяйству. Впервые выделяются исходная форма имени (именительный падеж) и исходная форма глагола (первое лицо единственного числа настоящего времени в изъявительном наклонении действительного залога). В последний век Республики к проблемам языка обращаются многие писатели, общественные и государственные деятели (Луций Акций, Гай Луцилий, Марк Туллий Цицерон, Гай Юлий Цезарь, Тит Лукреций Кар). В последние десятилетия Республики и первые десятилетия Империи формируется литературный латинский язык (классическая латынь).

В 3 в. происходит общий спад языковедческой работы, а уже в 4 в. наблюдается новый подъём лингвистической деятельности. Появляются многочисленные словари-справочники, грамматики. На долю *Элия Доната* (руководство "Ars grammatica") выпал необыкновенный успех. Оно использовалось в преподавании латинского языка на протяжении более тысячи лет. "Ars minor" был его вводной частью (учение о частях речи, изложенное в форме вопросов и ответов) и "Ars maior" давал полное изло-

жение курса (сведения по фонетике, письму, стихосложению, учение о частях речи, включающее обзор разногласий между авторами, стилистика). На рубеже 4 и 5 вв. публикуется трактат *Макробия* "О различиях и сходствах греческого и латинского глагола". Это была первая специальная работа по сопоставительной грамматике.

В конце 4 в., в связи с распадом Римской империи, центр лингвистических занятий переместился в Константинополь. Здесь в начале 6 в. появилась самая значительная латинская грамматика древности – "Institutio de arte grammaticae" *Присциана*, состоявшая из 18 книг. Автор опирается на теорию греческого учёного *Аполлония Дискола* и многих римских грамматиков (Флавий Капра). Он подробно описывает имя, глагол, причастие, предлог, союз, наречие и междометие, излагает проблемы синтаксиса. Грамматика Присциана подводит итог исканиям и достижениям античного языкознания. Его курс использовался в преподавании латинского языка в Западной Европе наряду с учебником *Доната* вплоть до 14 в. (на протяжении восьми столетий).

Теории и учения о языке, сложившиеся в **Греции и Риме**, представляют собой две взаимодополняющие и, вместе с тем, самостоятельные образования единой средиземноморской языковедческой традиции. Они явились важнейшей ступенью в формировании всеобщей европейской лингвистической традиции. История европейской традиции есть история двух относительно самостоятельных движений лингвистической мысли – западноевропейской и восточноевропейской, в связи с наличием большого ряда различий исторического, экономического, политического, культурного, этнопсихологического характера между "латинским" Западом и "греко-славянским" Востоком. Одна и та же античная языковедческая традиция стала основой отличных друг от друга традиций (одна из основных причин – раскол в раннем средневековье христианской церкви). На европейском Западе интерес к византийским достижениям в языкознании и философии пробудился в основном лишь в гуманистическую эпоху. На Востоке же Европы интерес к достижениям западной логической и грамматической мысли появился в период восточноевропейского Предвозрождения и западного Реформаторского движения (и в одном, и в другом случаях в конце Средневековья).

Литература:

1. Сусов И.П. История языкознания. Электронный учебник. Тверь 1999. http://homepages.tversu.ru/~ips/History_of_linguistics.htm
2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%CC%E0%FE%F1%EA%F3%EB>
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%CC%E8%ED%F3%F1%EA%F3%EB>
4. Уметалиева-Баялиева Ч. Лекции по культурологии для студентов КГТУ им. И.Раззакова. Бишкек, 2003-2006гг.

Рецензент: доктор культурологии, профессор
Прыткова Л.А.

² Минускул, *минускульное письмо* (от лат. *minusculus* – маленький) – алфавитное письмо, состоящее из строчных букв, то есть из букв, начертание которых мысленно укладывается в четыре горизонтальные линии. Минускульное письмо возникло во II в. в латинском рукописном письме, с III в. получило широкое распространение, вытеснив *маюскульное письмо*.

³ В своём главном лингвистическом труде – трактате "О латинском языке" он утверждает "трёхчастное" строение речи и необходимость её последовательного описания в трёх науках – этимологии, морфологии и синтаксисе.