

Акматава А.Т.

САЯСИЙ-СОЦИАЛДЫК ИДЕЯЛАР «МАНАС» ЭПОСУНДА

Акматава А.Т.

СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ ИДЕИ В ЭПОСЕ «МАНАС»

А.Т. Akmatova

SOCIAL-POLITICAL IDEAS IN «MANAS» EPOCH

УДК: 894.113 (043.03)

Макалада «Манас» эпосундагы саясий-социалдык идеялар берилген.

Негизги сөздөр: мыйзам, тарых, кыргыз эл, эркиндик.

В статье отражены социально-политические идеи в эпосе «Манас».

Ключевые слова: закон, история, кыргызский народ, свобода.

The article deals with the social-political ideas in the «Manas» epoch.

Key words: the law, history, kyrgyz people, freedom.

«Для миллионов кыргызстанцев эпос «Манас» – это та путеводная звезда, которая на протяжении тысячелетий помогает нам найти свой путь в непрерывном круговороте жизни. В нем история моего народа, который, несмотря ни на что, всегда боролся за право жить, за свободу и независимость, за свою государственность» (А. Атамбаев).

Актуальность изучения данной темы возрастает в связи с принятием Закона Кыргызской Республики «Об эпосе Манас» (от 28 июня 2011 г.) регулирующие вопросы, связанные с сохранением, развитием и популяризацией трилогии «Манас», «Семетей» и «Сейтек».

Современные реалии Кыргызстана диктуют нам, что следует серьезно изучать и возрождать национальные традиции и вместе с тем не забывать об их интеграции и слиянии с мировой культурой. Сегодня, обращение к народному культурному опыту, а именно к эпосу «Манас» в определенной степени необходимо. Этот опыт важно внести в современную жизнь Кыргызстана. Он оказывает благотворное воздействие на сознание и жизненную практику людей – воздействие познавательно обогащающее и очищающее, просветительно-мировоззренческое.

Обретение суверенитета, демократические преобразования, интеграция в мировое сообщество, вовлечение в процессы глобализации – это важнейшие вехи новейшей истории Кыргызстана. Наряду с позитивами, выразившимися в возрождении национального самосознания, возвращения к историческим духовным ценностям, культурному наследию, современное кыргызское общество в полной мере ощутило и негативы западной массовой культуры, идущими вразрез с морально-этическими традициями кыргызов. Рыночная экономика, внедрив жесткие принципы конкуренции, дифференцировала общество, поставила основную его часть перед "фактором выживания" с соответствующими атрибутами в виде

криминала, наркомании, проституции, элементов рабства и др. Все это, несомненно, приводило к так называемому "духовному манкуртизму". Стало очевидным, что в сложившихся условиях необходимо выработать программу нравственного воспитания подрастающего поколения, более всего подверженного деградации в разрушительных реалиях "переходного периода".

В современных условиях эпос «Манас» приобретает все большее значение, являясь идеологически объединяющим фактором кыргызской идентичности и независимости в постсоветское время, во все более глобализирующемся мире. Открытие памятника Манасу на центральной площади Ала-Тоо в городе Бишкеке и принятие Закона об эпосе «Манас» 28 июня 2011 года являются свидетельством идейного единения народа в целях его развития и процветания. 24 февраля в 2012 году в Москве открыт памятник Манасу, который находится в парке Дружбы, работа принадлежит творческой группе Ж. Кадыралиева.

В политике нового мышления чрезвычайно важным считается то, что она воплощает заветы, доставшиеся нам от мудростей веков. Обращаясь к современности, размышляя о путях совершенствования общества, мы все чаще оглядываемся в прошлое – в устно-поэтическое наследие народа – в эпос «Манас» и его нравственном опыте ищем ответы на сегодняшние болезненные вопросы.

В июне 2012 года во время очередного заседания Генеральной ассамблеи конвенции в Париже Кыргызстан по итогам успешной избирательной компании за всю историю своего сотрудничества с организацией впервые был избран членом в один из ключевых комитетов ЮНЕСКО – в Межправительственный комитет по охране нематериального культурного наследия.

5 декабря 2013 году в Баку (Азербайджан) кыргызский эпос «Манас» решением 8-го заседания межправительственного комитета об охране нематериального культурного наследия ЮНЕСКО единогласно включена в репрезентативный список шедевров нематериального культурного наследия человечества.

В эпосе «Манас» отражена непрерывная связь времен и поколений, правдивая и вечно живая история, опыт человеческих отношений. Опыт и мудрость отцов интересны нам не просто как историческое свидетельство – они, являясь примером высокого гуманизма и будучи проникнуты духом человеколюбия, идеями патриотизма, дружбы и взаи-

мопонимания между народами, бережного отношения к окружающей среде, имеют огромное практическое, идейно-художественное, мировоззренческое и воспитательное значение в формировании нравственной личности.

Достоинство эпоса – это современность его художественно-философского мышления, устойчивые нормы нравственности по отношению к труду и общественному долгу.

Сила эпоса – в его патриотической направленности, интернациональном характере, гражданственности, в утверждении дружбы, братства и взаимопонимания между народами.

Социально-политические идеи в эпосе «Манас»: социально-политическая мысль того или иного народа, отражая общественную жизнь во всем ее многообразии, выступала в качестве одного из важнейших факторов прогресса общества. Кроме того, социально-политическая мысль выступала и выступает одной из сторон мировоззрения людей, их убеждений и поступков, общественного сознания и самосознания, определяя не только состояние, но и тенденции интеллектуального развития на соответствующем мировоззренческом уровне. Известно, что выделяется два уровня мировоззрения людей. Первый уровень – эмоционально-образный, основанный на обыденности, второй – логико-рассудочный, основанный на теории.

На первом уровне мировоззрение формируется, как правило, на основе мифологических религиозных представлений действительности, а на втором уровне – на основе политико-философских воззрений и научном понятийно-категориальном аппарате.

В истории социально-политической мысли кыргызов, миф явился закономерной ступенью духовного прогресса, основой формирования мировоззрения, с одной стороны, а с другой – предпосылкой более высокой ступени познания мира и действительности – эпоса. Хотя большинство сюжетов эпоса «Манас» связано с мифами, но его содержание во многом отражало объективную реальность на том или ином этапе истории кыргызов.

Судя по эпосу, население, жившее на территории Кыргызстана в период сложения эпоса «Манас», было уже социально дифференцировано. Выделялись и торговцы. Как и у других кочевых народов того времени, среди кыргызов выделялись родоплеменная знать, военачальники и вожди, ханы и их окружение типа своеобразной аристократии. В социально-политической жизни общества важная роль принадлежала советам аксакалов. Они имели довольно широкие полномочия: выбирали и смещали правителей городов, решали вопросы войны и мира, дипломатических отношений с соседними народами, давали рекомендации претендентам на те или иные должности, улаживали междоусобные конфликты и т.д.

В трилогии эпоса «Манас» нашли отражение

интриги и заговоры ханов и вождей, подвластных и союзных Манасу племен. Всё это мешало объединению кыргызов, приводило к конфликтам, к ухудшению жизни. Кроме того, народ терпел всяческие унижения не только со стороны своих внутренних, но и внешних врагов. В такое трудное время народ нуждался в герое, вожде, который бы спас кыргызов от порабощения, объединил их и восстановил справедливость. Таким вождем и вдохновителем народа стал легендарный Манас. Хотя Манас мифический, собирательный образ героя, обладающий чертами идеального вождя, способного встать во главе кыргызских родов и племен, объединить и сплотить их в борьбе за свою независимость, но те или иные события, описанные в эпосе "Манас", являются отображением реальных исторических событий. В этом отношении эпос «Манас» – это своеобразный, причем, весьма достоверный источник для изучения многих сторон жизни кыргызского народа, в том числе и социально-политической сферы.

В эпосе «Манас» прослеживаются некоторые характерные черты военной демократии, а именно: равноправие членов дружины «кырк чоро», где каждый из них лично свободен в своем выборе целей и интересов; выборность военачальников, предводителей, ханов. Как правило, у последних сосредотачивалась власть и постепенно превращалась в наследственную. Сама структура трилогии тому подтверждение. Манас, избранный алтайскими кыргызами своим ханом на демократической основе, свою власть, по воле сказителей, постепенно передает своему сыну Семетею, а последний – своему сыну Сейтеку. Вместе с тем, следует отметить и то, что Манас, судя по эпосу, не стремился полностью узурпировать власть, что подтверждается фактом передачи во время похода на Бейджин жезла главнокомандующего мудрецу Бакаю, затем батыру Алмамбету.

О демократичном характере взаимоотношений Манаса со своими соратниками, уважительном отношении к их советам и критическим выступлениям по тем или иным вопросам свидетельствует факт обращения Алмамбета с наказом к Манасу перед выступлением кыргызов на Бейджин.

Демократический характер, во многом, носил и процесс обсуждения на совете аксакалов важных вопросов жизни кыргызов. Обычно мнения старейшин родов и племен не рассматриваемым вопросам не всегда совпадали. Одни выражали желание отомстить врагам и обидчикам за причиненный ущерб, возмездие захваченные другими земли отцов и более отдаленных предков, другие предлагали уходить от более воинственных и сильных племен, отыскать лучшие пастбища и т.д.

Следует особо отметить, что Манас, его соратники проявляли великодушие к побежденным, не забирали у них все добро, не проявляли насилие, кыргызы даже брали в жены девушек из побежденных, чтобы через родственные отношения обезопасить свой народ от новых войн и страданий.

Заслуживает внимания соблюдение некоторых демократических процедур при избрании хана, родового предводителя, формировании дружины. При этом учитывались такие личные качества претендентов как храбрость, сила, ловкость, ум, опыт, справедливость, великодушие, наличие родового знамени. Последнее говорит о знатности рода.

Словом, в эпосе «Манас» идеи вождизма, власть вождя, основанная на харизме прослеживаются довольно четко.

В центре многих эпизодов эпоса «Манас» - защита родной земли от – врагов. При этом, если в начале повествования Манас преимущественно как защитник своего племени то в его сила, доблесть, талант вождя уже служат делу всех кыргызских родов и племен, как выразитель общенародной воли. Более того, Манас доказывал своим оппонентам необходимость не только защитить кыргызский народ, но и родственные кыргызам племена.

Одна из социально-политических идей, нашедшая отражение в эпосе «Манас» – это мечта простых людей о благополучии, о лучшей перспективе будущих поколений сородичей. Реализация их связывалась с "хорошим" ханом или вождем.

В эпосе «Манас» в разных эпизодах и достаточно часто встречаются понятия и термины, показывающие наличие элементов социальной дифференциации общества:.....бий, который, как правило, выполнял политическую, административную и судебную функции на основе норм обычного права - адата, традиций и обычаев; бий, который олицетворял человека зажиточного, богатого скотовладельца; төрө, человек высокого происхождения; аксакалы, занимающие высокое общественное положение не только по возрасту, а главным образом связанное с политико-властными и административными полномочиями; аткаминер, т.е. слуга своего господина: букара - неимущие, т.е. простые люди и т.д.

Таким образом, в качестве главных политических идей в эпосе «Манас» следует выделить:

- объединение разрозненных кыргызских родов и племен, преодоление родоплеменных междоусобиц;
- попытку формирования централизованной власти и управления всеми сторонами жизни кыргызов из единого центра;
- стремление создать свою государственность;
- защиту границ ареала обитания кыргызов, своей свободы от всякого рода захватчиков - близких и дальних;
- воспитание патриотизма, неприятие насилия как внутри кыргызских племен, так и извне;
- стремление кыргызов жить в добрососедстве и дружбе со всеми своими соседями и другими народами на основе взаимной выгоды и толерантности;

использование определенных демократических процедур при выборах ханов, предводителей, вождей на основе харизма;

- тенденции к утверждению института преемственности в политико-властных структурах.

Эти идеи оказывали большое влияние на формирование национального характера и самосознания, национальной психологии и патриотизма, элементов политической культуры и повеления, способствовали движению кыргызов на создание своей государственности и единого централизованного полностью независимого государства. Все эти идеи ныне во многом воплощены в реалиях современного Кыргызстана и продолжают реализовываться в семи заветах Манаса. Это и есть доказательство непреходящей ценности социально-политических и других идей эпоса «Манас».

Литература:

1. Асанканов А. Кыргызы: рост национального самосознания. - Б., 1997.
2. Асанканов А. Кыргызы: рост национального самосознания. - Б., 1997.
3. Джунушалиев Д., Плоских В.М. Введение в курс истории Кыргызской государственности. - Б., 1997.
4. Джунушалиев Дж., Плоских В. Исторические этапы кыргызской государственности. - Б., 2003.
5. Мамытбеков З.Ч. Отражение жизни и борьбы киргизов в эпосе "Манас". - Б., 1993. -186с.
6. Манас. Киргизский героический эпос. - М.: Наука, кн. 1. 1984; кн. 2., 1988; кн. 3.1990; кн. 4. - М.: Наследие, 1995.
7. Манас: Кыргыз элинин баатырдык эпосу. С. Орозбаковдун Варианты боюнча (ВСО). 1-китеп. - Б., 1995; 2-китеп. - Бишкек, 1995; 4-китеп. - Б., 1997.
8. Манас: Кыргыз элинин баатырдык эпосу. Саякбай Каралаевдин варианты боюнча академиялык басылышы. - Бишкек: Кыргызстан. 1-китеп, 1995; 2-китеп, 1995; 3-китеп, 1998.
9. Семетей: Эпос. Саякбай Каралаевдин варианты боюнча. 1-китеп Фрунзе: Кыргызстан, 1987; 2-китеп-Фрунзе: Адабият. 1989.
10. Сейтек: Эпос. Саякбай Каралаевдин варианты боюнча.- Фрунзе: Адабият,1991.
11. Закон Кыргызской Республики "Об эпосе "Манас". - Бишкек от 28 июня 2011 года, №59.
12. Конституция Кыргызской Республики. Бишкек, 1993, 2003, 2007, 2010.
13. Конституция Кыргызской Республики от 27 июня 2010 г. – Б., 2010.
14. Кыргызская государственность в XX в. (документы, история, комментарии). / Сост. А.Джуманалиев. - Б., 2003. - 610 с.
15. Стратегия устойчивого развития Кыргызской Республики на период 2013-2017 г. - Б., 2012.
16. Судьба эпоса "Манас" после Октября: (Сбор документов). - Б.: - Кыргызстан, 1995. -144с.

Рецензент: доктор философских наук, профессор Карабеков Ч.