

*Иманкулова Н.К.*

**БИШКЕК ШААРЫНЫН КӨП БАТИРЛУУ ТУРАК ЖАЙЫНЫН 1950-ЖЫЛДЫН  
ОРТОСУНАН 1960-ЖЫЛДЫН АЯГЫНА ЧЕЙИНКИ ЭВОЛЮЦИЯ  
НАТЫЙЖАСЫНДА ТҮЗҮЛГӨН АРХИТЕКТУРАЛЫК-МЕЙКИНДИК ЖАНА  
ФУНКЦИОНАЛДЫК-ПЛАНДАШТЫРУУ ӨЗГӨЧӨЛҮКТӨРҮ**

*Иманкулова Н.К.*

**АРХИТЕКТУРНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ И ФУНКЦИОНАЛЬНО-  
ПЛАНИРОВОЧНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СЛОЖИВШИЕСЯ В РЕЗУЛЬТАТЕ  
ЭВОЛЮЦИИ МНОГОКВАРТИРНОГО ЖИЛЬЯ ГОРОДА БИШКЕК  
СЕРЕДИНЫ 1950-Х КОНЦА 1960-Х ГГ.**

*N.K. Imankulova*

**ARCHITECTURAL-SPATIAL AND FUNCTIONALLY PLANNING  
FEATURES ESTABLISHED AS A RESULT OF EVOLUTION OF APARTMENT  
HOUSES IN BISHKEK BETWEEN 1950 AND 1960**

УДК: 728.2(575.2-29)

*Бишкек шаарындагы көп кабаттуу турак жайлардын эволюция натыйжасында архитектура жана мейкиндик, функционалдык жана пландаштыруу өзгөчөлүктөрү каралат.*

**Негизги сөздөр:** көп батирлүү турак жай, типтүү долбор, унификациялоо, стандартташтыруу, серийлуу метод.

*Рассматриваются архитектурно-пространственные и функционально-планировочные особенности сложившиеся в результате эволюции многоквартирного жилья г. Бишкек.*

**Ключевые слова:** многоквартирное жилье, типовой проект, унификация, стандартизация, серийный метод.

*Architectural-spatial and functionally-planning features established as a result of evolution of apartment houses in Bishkek*

**Key words:** apartment house, standard project, unification, standardization, serial method.

Кажется, что может быть доступнее, чем рассказ о том, что сотворил сам человек, о том, что не один год знакомо и жителям, и гостям, наконец, о том, что мы продолжаем возводить собственными руками. Однако задача такая нелегка. «Труднее всего рассказывать о каком-либо городе, даже о своем родном. Всегда чувствуешь, что не в состоянии поведать и сотой доли того, что хотел бы. Города – это миры нашей планеты, города – далекое прошлое и сегодняшней день и наше будущее»<sup>1</sup> [1].

Город Бишкек – это сложный и многогранный организм, который находится в постоянном развитии и непрерывном изменении. Эти изменения меняют и облик городского жилья, его функциональность и требования к его качественным характеристикам.

Первое качественное изменение жилищной архитектуры Киргизии связано с решительным и повсеместным переходом к оседлости, обусловившим капитальное строительство домов. Второе состоит в индустриализации массового строительства жилых зданий в послевоенный период. При этом нельзя забывать, что зодчество развивалось на фоне и в результате глубоких социальных преобразований в жизни республики.

Крутой переход к передовым, прогрессивным методам строительства был вызван постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О развитии производства сборных железобетонных конструкций и деталей для строительства» от 19 августа 1954 года. Важнейшими историческими вехами стали постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшей индустриализации, улучшению качества и снижению стоимости строительства» от 23 августа 1955 г. и «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве» от 4 ноября 1955 года. Типовое проектирование и массовое индустриальное строительство, развернувшееся в полной мере со второй половины пятидесятых годов стало основой советского зодчества и поэтому направлению развивалась жилищная архитектура как самая основная и массовая [2].

Массовое жилищное строительство с конца 50-х и течение 60-х годов в г. Бишкек осуществлялось с большой интенсивностью и основывалось на типовых проектах с домами простой формы плана, с простотой конструктивного решения, без применения выступов, лоджий и террас и экономичной планировкой квартир. В этот период вся методика проектирования сводится к тому, что строительство жилых многоквартирных домов производится серийным методом. Было разработано 5 каталогов типовых проектов, которые сыграли огромную роль в

<sup>1</sup> Ч. Айтматов. «Мой чудо-город». Огонек, 1966, 11.

развитии массовой жилищной архитектуры. В процессе внедрения в массовое строительство эти разработки подвергались существенным архитектурно-строительным поправкам – унификация конструктивных элементов и строгая регламентация номенклатуры изделий стали неотъемлемой частью проектирования типовых проектов. Широкое распространение получили конструктивные схемы с поперечными и продольными несущими стенами. Основной объем жилищного строительства осуществляется из кирпича с применением сборных элементов (плит перекрытий, лестничных маршей, перемычек, фундаментных блоков и других). Широко применяются комплексные конструкции на основе кирпичной кладки с железобетонными включениями для усиления в сейсмическом отношении, а в объемно-планировочном отношении происходит непрерывное совершенствование как отдельных узлов, элементов и типов квартир, жилых секций, так и домов в целом. Квартира для заселения ее небольшой семьей имела ограничения в жилой и полезной площади, в высоте, в размерах и планировке санитарных узлов. В начале 1958 года были введены в действие новые строительные нормы и правила (СНиП), по которым жилая площадь предлагалась в пределах от 6 до 8 кв.м. на одного человека, площадь кухонь от 4,5 до 7 кв.м, для однокомнатных и двухкомнатных квартир - совмещенные санитарные узлы, высота помещений 2,5 м [4].

Серия типовых проектов жилых домов серии 213 разработанные «Киргизгипростроем» представляли из себя кирпичные дома с высотой жилых помещений до 2,5 м., с уменьшенной шириной маршей лестничных клеток, с совмещенными санитарными узлами и сокращенной площадью подсобных помещений. Архитектурный облик в этих типах домов был очень прост: угловые секции были полностью удалены как неэкономичные. На этом этапе, в связи с технологией домостроения, архитектуре массового жилья характерны близость и серость, максимальная экономичность.

Номенклатура типовых проектов жилых многоквартирных домов постепенно увеличивается не только за счет включения секционных жилых зданий с более разнообразным составом и количеством квартир, но и путем разработки новых типов домов (блочно-секционных, галерейных, с обслуживанием и т. п.).

Следующая ступень развития архитектуры многоквартирного жилья в Бишкеке начинается в 1963г., когда проектный институт Киргизгипрострой на основе типовых проектов жилых домов I-308В (Казахская) разработал новую серию типовых пятиэтажных жилых домов применительно к местным условиям и строительным изделиям с увеличением номенклатуры домов до 12 типов. Квартиры этой серии имеют более удобную планировку: санитарные узлы запроектированы раздельными, площадь

кухни увеличилась до 5-7 м<sup>2</sup>, а высота помещений увеличилась до 2,7 м.

Планировочная структура жилых секций серии I-308В построена на двух конструктивных шагах в поперечном направлении 6,0 и 3,0 м и одном в продольном (6,0 м). Ширина секции при этом составляет 12 м, а длина секции колеблется от 15 (рядовые) до 18,8 м (торцевые 3-3-4) в осях стен. Жилые дома этой серии в целом отвечали запросам массового строительства того времени, однако несмотря на это имели ряд существенных недостатков в основном по градостроительной маневренности, гигиенических качеств квартир, отдельных планировочных решений (пропорции комнат - вытянутые, затесненные передние, узкие балконы и др.), сокращенному составу квартир, упрощенности фасадов и ряда других сторон [3].

Наряду со строительством жилья по типовым проектам происходит возведение многоквартирных жилых домов по индивидуальным и экспериментальным проектам. Этот процесс стал необходимой составной частью общего процесса развития архитектуры многоквартирного жилья г. Бишкек. Результатами этих творческих поисков стали:

- в 1964 г. - 82-квартирный пятиэтажный угловой со сквозным проездом и встроенным гастрономом жилой дом (архитектор Е. Писарской);
- в 1967 г. - экспериментальный пятиэтажный 55-квартирный дом со стенами из кирпича (архитектор А. Альбанский);
- пятиэтажный 56-квартирный жилой дом с книжным магазином в первом этаже (архитектор Голованев);
- пятиэтажный 102-квартирный жилой дом с Дворцом бракосочетания и кафе на 75 мест (архитектор В. Андреев, Р. Ким);
- пятиэтажный 110-квартирный жилой Домом одежды (архитектор Е. Писарской).

В экспериментах ставилась цель улучшения планировки квартир и их интерьеров, бытовых удобств за счет устройства непроходных комнат, увеличения кухонь до размеров кухонь-столовых, разделительных санитарных узлов, расширения передних, применения напольного отопления, новых отделочных материалов и столярных изделий и т.д. Совершенствуясь архитекторы Киргизии вносят существенные изменения в проектирование жилых домов, где первые этажи делают не жилыми добавляя обслуживающие учреждения.

Однако строительство жилых домов из кирпича при большом спросе на жилую площадь оказалось трудоемким и дорогим, а планы на строительство жилья росли из года в год. Требовался другой стеновой материал [3].

Новый прогрессивный этап в развитии жилищной архитектуры г. Бишкек начался с внедрением крупнопанельного домостроения, что является одним из наиболее совершенных видов промышленного возведения как отдельных жилых зданий, так и

целых жилых массивов. Основное преимущество крупнопанельных зданий заключается в том, что они в 2 раза легче кирпичных. Простая прямоугольная в плане форма крупнопанельных зданий, частое расположение поперечных несущих стен и жестких горизонтальных диафрагм перекрытий обеспечивают общую пространственную жесткость здания, которая чрезвычайно важна при строительстве и эксплуатации сооружений в сейсмических районах.

Крупнопанельное домостроение в Киргизии получило свое развитие с 1962 года, когда был создан цех крупнопанельного домостроения на заводе ЖБИ-1 в г. Фрунзе, производивший в год 8,1 тыс. кв. метров жилой площади. На базе этого цеха в мае 1965 года был организован Фрунзенский домостроительный комбинат с годовой мощностью 85 тыс. кв. метров жилой площади. Он был построен для производства крупнопанельных домов из изделий общесоюзной серии I-464A/62. Номенклатура домов для сейсмических районов состояла из трех типов домов, имеющих две, три и четыре секции и соответственно 32, 48 и 64 квартиры.

Основу указанных жилых зданий составляют две четырех-квартирные жилые секции, отличающиеся по составу квартир: 1-2-3-3 и 2-2-2-3. Каждая секция может быть, как торцевой, так и рядовой. Габариты обеих секций одинаковы и составляют в осях ограждающих конструкций в длину 19,40 м, в ширину 11,52 м. Наличие в каждой секции четырех квартир обусловило одностороннюю ориентацию всех одно- и двухкомнатных квартир в 64-квартирном доме (50% квартир) и часть одно- и двухкомнатных квартир в 48-квартирном доме (33,3%), что снизило градостроительные возможности домов этой серии.

Крупнопанельные жилые дома серии 73 разработаны на основе и в развитие проектов серии I-464 AC, которые уже не отвечали возросшим требованиям ни по составу, типам и планировке квартир, ни по конструктивному и эстетическому решению. Состав номенклатуры домов серии обеспечивает при минимальном количестве проектов значительно большую градостроительную маневренность в застройке микрорайонов по сравнению с предшествующей серией. Основу номенклатуры жилых домов серии 73 составляют блок-секции четырех типов, имеющих как самостоятельное применение, так и входящие в структуру четырех типовых проектов жилых домов. Все блок-секции состоят из двух

секций и имеют одинаковую ширину 11,52 м и длину 32 м в осях стен при различном количестве квартир разной величины.

Различное сочетание блок-секций позволяет формировать структуру жилой застройки в соответствии с конкретными демографическими особенностями района строительства. Это выгодно отличает данную серию жилых домов от серии I-464AC, которая предопределяла соотношение квартир двумя типами жилых зданий.

В домах серии 73 запроектированы пять типов квартир для семей с различным численным и возрастным составом в соответствии с демографической структурой населения. Квартиры имеют от одной до четырех жилых комнат и составляют основу секций жилых домов этой серии. Жилые дома серии 73 имеют единый шаг поперечных несущих панелей равный 320 см, а для продольных 576 см, определяющий ширину жилых корпусов. По сравнению с серией I-464AC здесь отсутствует поперечный шаг 260 см, принятый в последней для спален, кухонь, санитарных узлов и лестниц [3].

На фоне неоспоримой прогрессивности внедрения крупнопанельного домостроения в Киргизии первые дома имели серьезные недостатки по планировке квартир, ограниченности градостроительной маневренности зданий, ориентации, их примитивности внешнего облика и т.д., что потребовало создания новых решений типовых проектов [5].

Процесс разработки и внедрения новых проектов начинается новую ступень в развитии архитектуры многоэтажных жилых домов в г. Бишкек, который охватывает период с 1970-х годов.

#### Литература:

1. Курбатов В.В., Писарской Е.Г. Архитектура города - Фрунзе. Ф.: «Кыргызстан», 1978. - С. 5
2. Кариев Б.С., Характерные особенности формирования функциональной и планировочной структуры малоэтажной жилой архитектуры - Бишкек. Известия ВУЗов Кыргызстана, 2015. №10. - С. 37.
3. Курбатов В.В. Архитектура городского жилища. Учебное пособие. - Фрунзе, 1972.
4. Писарской Е.Г., Курбатов В.В. Архитектура Советской Киргизии/ Architecture of the Soviet Kirghizia. - М.: Стройиздат, 1986.
5. Омуралиев Д.Д., Кожобаева С.Т. Опыт строительства жилых домов середины 1950-х конца 1960-х гг. - Фрунзе (ныне Бишкек). - Известия ВУЗов Кыргызстана 2015. - №1. - С. 46.

Рецензент: доктор архитектуры, профессор Смирнов Ю.Н.