

Омуралиев Д.Дж., Кожобаева С.Т.

ФРУНЗЕ ШААРЫНДАГЫ 1950-ЖЫЛДАРДЫН ОРТОСУНАН 1960-ЖЫЛДАРДЫН АЯГЫНА ЧЕЙИНКИ САЛЫНГАН ТУРАК ҮЙЛӨРДҮН КУРУЛУШ ТАЖРЫЙБАСЫ (АЗЫРКЫ МЕЗГИЛДЕ БИШКЕК ШААРЫ)

Омуралиев Д.Дж., Кожобаева С.Т.

ОПЫТ СТРОИТЕЛЬСТВА ЖИЛЫХ ДОМОВ СЕРЕДИНЫ 1950-Х КОНЦА 1960-Х ГГ. В г. ФРУНЗЕ (НЫНЕ БИШКЕК)

D.Dzh. Omuraliev, S.T. Kozhobaeva

EXPERIENCE CONSTRUCTION OF RESIDENTIAL BUILDINGS THE MID-1950-s LATE 1960-s IN FRUNZE (NOW BISHKEK)

УДК: 728.1.011

Согуштан кийинки убакыттагы турак үйлөрдүн архитектурасынын өзгөчөлүктөрү, анын артыкчылыгы жана кемчилиги. Фрунзе шаарындагы 1950-60-жылдарындагы турак үйлөрдүн калыптандыруу себептери жана белгилери чагылдырылган. Типтүү турак үйлөрдүн курулушу жана долбоорлоо тажрыйбасы мүнөздөмөлөт.

***Негизги сөздөр:** типтүү долбоор, унификациялоо, стандартташтыруу, сериялуу метод.*

Своеобразие жилищной архитектуры послевоенного времени, их достоинства и недостатки. Отражены признаки и причины формирования жилых домов в период 1950-60-х годов в г. Фрунзе. Характеризуется опыт проектирования и строительства типовых жилых домов.

***Ключевые слова:** типовой проект, унификация, стандартизация, серийный метод.*

The peculiarity of residential architecture of the postwar period, their advantages and disadvantages. Recorded symptoms and causes the formation of houses in the period 1950-60-ies in Frunze. It is characterized by experience in the design and construction of model homes.

***Key words:** a model project, unification, standardization, serial method.*

Самой древней, широкой и можно сказать, центральной областью зодчества является жилищная архитектура, тесно связанная со всеми сферами жизнедеятельности человека. Не будет преувеличением суждение, что по состоянию жилищной архитектуры можно с уверенностью и наиболее точно судить об общем уровне зодчества и каждый конкретный исторический момент.

Минувя капиталистическую стадию развития, Киргизия вошла в социализм, преодолев вековую отсталость во многих сферах материальной и духовной деятельности, в том числе и зодчестве. На смену благоустроенным кыштакам и аилам, юргам и нехитрым саманным постройкам пришли современные селения, города с хорошо оборудованными жилыми домами различной этажности и величины.

Своеобразие жилищной архитектуры тесно связано с особенностями ее исторического развития, неповторимыми природными условиями и возможностями современной экономики и культуры республики и другими объективными факторами.

Первое качественное изменение жилищной архитектуры Киргизии связано с решительным и повсеместным переходом к оседлости, обусловившим капитальное строительство домов. Второе состоит в индустриализации массового строительства жилых зданий в послевоенный период. При этом нельзя забывать, что зодчество развивалось на фоне и в результате глубоких социальных преобразований в жизни республики.

Крутой переход к передовым, прогрессивным методам строительства был вызван постановлением ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О развитии производства сборных железобетонных конструкций и деталей для строительства» от 19 августа 1954 года. Важнейшими историческими вехами стали постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшей индустриализации, улучшению качества и снижению стоимости строительства» от 23 августа 1955 г. и «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве» от 4 ноября 1955 года. Типовое проектирование и массовое индустриальное строительство, развернувшееся в полной мере со второй половины пятидесятых годов стало основой советского зодчества и поэтому направлению развивалась жилищная архитектура как самая основная и массовая /1/.

В связи с изменением технологии строительства необходимо было разработать новые типовые проекты жилых зданий, отвечающих индустриальному производству /2/. Во второй половине 1950-х годов были созданы проекты жилых домов, которые отвечали вышеизложенным требованиям. В эти периоды архитектура жилого дома приобрела серость, безликость и максимальную экономичность, художественные и градостроительные требования

были подчинены машинной технологии домостроения. Почти полностью было прекращено индивидуальное проектирование жилых домов. Планы домов имели простую форму прямоугольника, в проектировании избегали применение выступов, лоджий и террас. Квартира для заселения ее небольшой семьей имела ограничения в жилой и полезной площади, в высоте, в размерах и планировке санитарных узлов. В начале 1958 года были введены в действие новые строительные нормы и правила (СНиП), по которым жилая площадь предлагалась в пределах от 6 до 8 кв.м. на одного человека, площадь кухонь от 4,5 до 7 кв.м, для однокомнатных и двухкомнатных квартир – совмещенные санитарные узлы, высота помещений 2,5 м.

Унификация конструктивных элементов жилого дома и строгая регламентация номенклатуры изделий стала неотъемлемой частью типового проектирования. В этот период в жилых домах наибольшее распространение получили конструктивные схемы с поперечными и продольными несущими стенами в крупнопанельном и реже крупно-блочном исполнении.

За период с 1955 г. по 1965 г. разработано 5 каталогов типовых проектов. Основным недостатком этих документов заключался в том, что они представляли собой пестрый и, в значительной мере, случайный набор разнохарактерных зданий и сооружений, в них не была проведена идея унификации архитектурно-планировочных и конструктивных решений. Однако появление каталогов типовых проектов для массового жилищного строительства, хотя во многом и несовершенных, сыграло важную роль в развитии массового жилищного строительства. В процессе строительства каталоги подвергались доработке, из них исключались устаревшие типовые проекты, включались новые, а те, которые оставались в каталоге от предыдущих лет, подвергались существенным архитектурно-строительным поправкам. При составлении каталогов и типовых проектов преследовались следующие задачи: **экономичность, удобства, простота конструктивного решения, сборность, стандартность элементов и унификация.**

Вся методика проектирования этого периода времени сводилась к тому, что строительство жилых зданий для массового строительства осуществляется серийным методом /1/.

Серийный метод типового проектирования заключается в том, что на единой конструктивной и планировочной основе разрабатывается целый ряд жилых зданий, отличающихся по типам, составу и количеству квартир, по этажности и конфигурации, по объемно-пространственному решению и композиции фасадов, по возможностям постановки в системе застройки и т.п. Такой метод проектирования позволял наиболее полно учитывать многообразие специальных и природно-климатических условий района строительства, создавать законченные ком-

плексы жилой застройки с выразительной пространственной организацией. Так как типизация была одной из основных принципов проектирования в 50-60-х годах, то серийный метод стал достоинством этого принципа. Высокие показатели достигались за счет индустриализации и применения конструкций заводского изготовления.

Таким образом жилищное строительство в Киргизии на тот период времени начинает осуществляться по типовым проектам. Типовые проекты жилых зданий разрабатывались с учетом природно-климатических, демографических, национально-бытовых, материально-технических и многих других факторов.

В 1956 г. широкое распространение получают проекты жилых домов с квартирами посемейного расселения. В типовых проектах жилых домов этой серии были исключены угловые секции. Возросло число однокомнатных и двухкомнатных квартир. Были исключены встроенные магазины и другие учреждения бытового обслуживания. Эта серия, имея существенные недостатки, одновременно являлась значительным шагом вперед в развитии архитектуры жилья.

Жилищное строительство велось из следующих строительных материалов и конструкций: *фундаменты булыгобетонные, стены из обычного и эффективного кирпича.* Наружные стены выкладывались под расшивку швов, внутренние под штукатурку, перекрытия и лестницы детали из *сборного железобетона*, кровли устраивались двух видов – *плоские и скатные, столярка стандартная.*

Следующая ступень развития жилья в Бишкеке начинается в 1963г., когда проектный институт Киргизгипрострой на основе типовых проектов жилых домов I-308В (Казахская) разработал новую серию типовых пятиэтажных жилых домов применительно к местным условиям и строительным изделиям с увеличением номенклатуры домов до 12 типов. Номенклатура этой серии впервые в киргизской практике включила секционные жилые дома с встроенными магазинами, дома с подвалами и без подвалов, а также жилой дом для малосемейных.

В начальный период строительства жилых домов серии I-308В здания сооружались со скатной кровлей, позднее стала применяться плоская совмещенная кровля с внутренним водостоком. Квартиры этой серии имеют более удобную планировку. Санитарные узлы запроектированы раздельными, площадь кухни увеличилась до 5–7 м², а также высота помещений увеличилась до 2,7 м.

Планировочная структура жилых секций серии I-308В построена на двух конструктивных шагах в поперечном направлении 6,0 и 3,0 м и одном в продольном (6,0 м). Ширина секции при этом составляет 12 м, а длина секции колеблется от 15 (рядовые) до 18,8 м (торцевые 3-3-4) в осях стен. Унификация конструктивных параметров положительно сказывается на экономичности данных проектов (архитекто-

ры В.Коновалов, С.Курбаналиева, Е.Писарской, инженеры И.Снычков, Г.Савватеев). Жилые дома этой серии в целом отвечали запросам массового строительства того времени, однако несмотря на это имели ряд существенных недостатков в основном по градостроительной маневренности, гигиенических качеств квартир, отдельных планировочных решений (пропорции комнат - вытянутые, затесненные передние, узкие балконы и др.), сокращенному составу квартир, упрощенности фасадов и ряда других сторон.

В этот период наряду со строительством жилья по типовым проектам в городах ведется строительство жилых домов по индивидуальным и экспериментальным проектам в основном на магистральных и центральных улицах за счет сноса ветхих саманных домов. Возведение зданий по индивидуальным и экспериментальным проектам является необходимой составной частью общего процесса развития архитектуры жилища. Так, во Фрунзе (в настоящее время Бишкеке) в 1967 г. был возведен экспериментальный пятиэтажный 55-квартирный дом со стенами из кирпича. (архитектор А.Альбанский). В эксперименте ставилась цель улучшения планировки квартир и их интерьеров, бытовых удобств за счет устройства непроходных комнат, увеличения кухонь до размеров кухонь-столовых, разделительных санитарных узлов, расширения передних, применения напольного отопления, новых отделочных материалов и столярных изделий и т.д. Лестница в этом доме один из экспериментальных элементов. Удобны лоджии, размещенные по всему фронту наружных стен.

В 1964 г. на одной из главных улиц г.Фрунзе (Бишкек) был построен 82-квартирный пятиэтажный угловой со сквозным проездом и встроенным гастрономом жилой дом (архит. Е.Писарской). Впервые в Киргизии здесь была применена облицовка фасадов цементно-песчанной плиткой белого цвета и цветной

плиткой по верхнему поясу карниза. Планировка квартир этого дома получила широкое распространение в строительстве жилых домов по индустриальным проектам в Киргизии. Усовершенствуясь архитекторы Киргизии вносят существенные изменения в проектировании жилых домов, где первые этажи делают не жилыми добавляя обслуживающие учреждения. Работа велась не только над объемно-планировочным решением, но и над внешним обликом проектируемых домов. Фасады этих домов впервые украсило мозаичное панно из естественного камня. Результатом таких разработок является то, что уже через два года во Фрунзе (Бишкек) были построены:

- пятиэтажный 56-квартирный жилой дом с книжным магазином в первом этаже (архит. Голованев);
- пятиэтажный 102-квартирный жилой дом с Дворцом бракосочетания и кафе на 75 мест (архит. В.Андреев, Р.Ким);
- пятиэтажный 110-квартирный жилой Домом одежды (архит. Е.Писарской).

Однако строительство жилых домов из кирпича при большом спросе на жилую площадь в целом по республике оказалось трудоемким и дорогим, а планы на строительство жилья росли из года в год. Требовался другой стеновой материал.

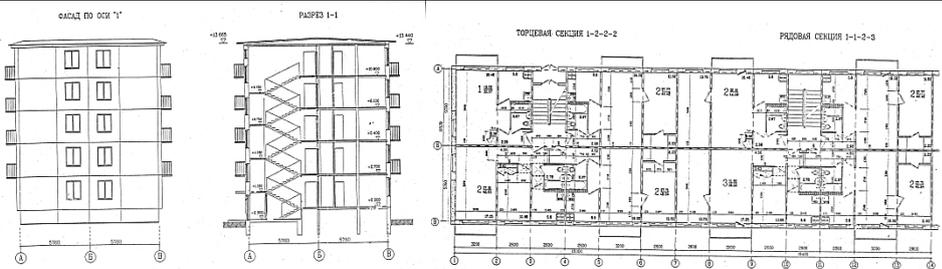
Крупнопанельное жилищное строительство началось в республике в 1962 г., когда были построены два домостроительных комбината во Фрунзе и Оше. В тот же период в г. Фрунзе были построены первые пять 4-х этажных жилых дома из крупных панелей по типовому проекту 1-464АС, переработанных для строительства в сейсмических районах (Таб.1.). В последующие годы крупнопанельное строительство жилых домов непрерывно росло. В 1963 году с применением крупных панелей было построено уже 190 тысяч кв. метров жилой площади /1/.

Таблица 1 - Основные характеристики распространённых типовых жилых домов периода 1950-1960-х годов.



Характеристики дома		
Архитектурно-пространственные	Объемно-планировочные	Конструктивные
<p><i>Количество секций</i> (подъездов) от 2; <i>Количество этажей</i> - 4-5; <i>Количество квартир на этаже</i> - 3-4; <i>Тип секций</i> (подъездов) - торцевые (с набором квартир на этаже 3-1-2-1, 1-2-2-2), рядовые (с набором квартир на этаже 3-2-1-3, 2-3-2-2); <i>Форма дома</i> – прямоугольная без угловых секций и выступов; <i>Количество шагов в секции</i> (подъезде): -7 (в рядных секциях), -6 (в торцевых секциях), -ширина корпуса 12 м.</p>	<p><i>Высота потолков</i>-2.5-2.7 м; <i>Балконы</i> - почти во всех квартирах, кроме 1-го этажа; <i>Площади 1-комнатных квартир</i> общая: 28-33 кв. м., жилая: 15-20 кв. м., кухня: 5-5.5 кв. м.; <i>Площади 2-комнатных квартир</i> общая: 40-43.7 кв. м., жилая: 28-32.4 кв. м., кухня: 4.7-5.6 кв. м.; <i>Площади 3-комнатных квартир</i> общая: 53-56.8 кв. м., жилая: 40-45.5 кв. м., кухня: 4.7-5.6 кв. м.; <i>Санитарные узлы</i> - совмещенные(1-комн.кв.), отдельные(2-3-х комн.кв.); <i>Лестницы</i> – без общего противопожарного балкона; <i>Планировка комнат в 2- и 3-комнатных квартирах</i>: - средние со смежными комнатами, - угловые изолированные.</p>	<p><i>Наружные стены</i> - кирпич толщиной 38-40 см. <i>Несущие стены</i>: -продол.наружные, -продол.центральная -межквартирная, -поперечн. межквар., -стены лестничных клеток <i>Перекрытия</i> - железобет. плиты толщиной 22 см. <i>Вентиляция</i>: -естествен. вытяжная; <i>Тип кровли</i>: - 4-скат., волнистая асбофанера (шифер) и кровельное железо; -плоская с небольшим 2-скатным уклоном, рулонная с гидроизол. слоем.</p>

ПРИМЕР ПАНЕЛЬНОГО ЖИЛОГО ДОМА




Годы строительства 1962-1965
Серия «464»

Характеристики дома		
Архитектурно-пространственные	Объемно-планировочные	Конструктивные
<p><i>Количество секций</i> (подъездов) от 3; <i>Количество этажей</i> -4; <i>Количество квартир на этаже</i> - 4; <i>Тип секций</i> (подъездов) - рядные (рядовые, набор квартир на этаже: 3-2-1-3, 2-2-3-2), торцевые (набор квартир на этаже: 1-2-2-3); <i>Ориентация</i> - все квартиры, кроме угловых, выходят на одну сторону; <i>Форма дома</i> – прямоугольная без угловых секций и выступов; <i>Количество шагов в секции</i> (подъезде): -7 (в рядных секциях), -6 (в торцевых секциях), Ширина шага (расстояние между двумя соседними несущими стенами, ширина пролета перекрытия): 260 см, 320 см. <i>Ширина корпуса</i>: 11.3 м.</p>	<p><i>Высота потолков</i>-2.5-2.6 м; <i>Балконы</i> - во всех квартирах; <i>Площади 1-комнатных квартир</i> общая: 30-31 кв. м., жилая: 18 кв. м., кухня: от 5 кв. м.; <i>Площади 2-комнатных квартир</i> общая: 32-46 кв. м., жилая: 17-35 кв. м., кухня: 5,6-6,3 кв. м.; <i>Площади 3-комнатных квартир</i> общая: 55-58 кв. м., жилая: 39-45 кв. м., кухня: 5,6-6,3 кв. м.; <i>Сан. узлы</i> - совмещенные; <i>Лестницы</i> – без общего противопожарного балкона; <i>Планировка комнат в 2- и 3-комнатных квартирах</i>: - средние со смежными комнатами, - угловые изолированные.</p>	<p><i>Материал стен</i> - ж/б панель <i>Наружные стены</i> - 1-и 3-х сл. ж/б панели $\delta=21-35$ см <i>Перекрытия</i>: сплошные железобетонные плиты $\delta=10$ см. <i>Перегородки</i> - ж/б, сплошного сечения, $\delta=12$ см. <i>Несущие стены</i> - все поперечные (в т. ч. наружные) <i>Тип кровли</i>: плоская, совмещенная неventилируемая (чердак отсутствует)</p>

Номенклатура домов для сейсмических районов состояла из трех типов домов, имеющих две, три и четыре секции и соответственно 32,48 и 64 квартиры. На практике 32-квартирный дом не получил распространения в застройке. Таким образом вся

массовая застройка осуществлялась из двух типов четырехэтажных жилых домов.

Позднее номенклатура была расширена с учетом местных условий горной Киргизии и были разработаны дополнительно два 62 и 46-квартирных дома

с магазинами, встроенными в торцевую секцию первого этажа (архит. Е.Писарской, О.Даневич). в квартирах этих домов предусмотрены встроенные кладовые и шкафы, расширены передние и запроектованы приставные лоджии, каждая площадью 6 м².

Заключение

Планировка квартир к концу 60-х годов перестала удовлетворять возросшим потребностям жителей. На фоне неоспоримой прогрессивности внедрения крупнопанельного домостроения в Киргизии первые дома имели серьезные недостатки по планировке квартир, ограниченности градостроительной маневренности зданий, ориентации, их примитивности внешнего облика и т.д., что потребовало создания новых решений типовых проектов. Перед архитекторами была поставлена новая задача и на ряду с типовыми проектами они занимались экспериментальным проектированием

жилых микрорайонов на 8-10 тыс. жителей с домами от 2 до 9 этажей из каркаснопанельных конструкций и жилой площадью от 9-12 кв.м на 1 человека. Внедрение новых проектов жилых домов начинает новую ступень в развитии многоэтажных жилых домов в г.Бишкек, которая охватывает период с 1970-х годов.

Литература:

1. Курбатов В.В. Архитектура городского жилища. Учебное пособие – Фрунзе 1972. –164 с.
2. Нусов В.Е. Современная архитектура Киргизии. – Ф.: Кыргызстан, 1982. – 56 с.
3. www.rusdb.ru/dom/researches/town-planning_principles/, (электронный ресурс), жилищные и градостроительные принципы, традиции, концепции и подходы.
4. http://www.russianrealty.ru/useful/serii_domov/36915/, (электронный ресурс), Хрущевские панельные, кирпичные и блочные серии домов.

Рецензент: д.т.н., профессор Ассакунова Т.Т.