

*Мауленов А.А.*

**НЕКОТОРЫЕ МИФОЛОГИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В «АВЕСТЕ»**

*A.A. Maulenov*

**SOME MYTHOLOGICAL MOTIFS IN «AVESTA»**

УДК: 134(43-4)431.

*В данной статье рассматриваются некоторые мифологические мотивы в «Авесте».*

*This article discusses some of the mythological motifs in "Avesta".*

Различные исторические события, которые пережил тюрский народ, отдалило нашу нацию от единого духовно-культурного наследия, внесли своеобразные изменения в древние национальные традиции и обычаи. Если интеллектуальное развитие человечества можно разделить на три научных эволюционных этапа: до развития науки, во время науки и после науки, то источниками всех этих начинаний считается мифология, которая представляет знатность человеческого рода. Основная цель данной статьи определить некоторую мифологическую взаимосвязь и преемственность данной всемирно признанной книги с тюрским народом.

Среди природных явлений, которые древние люди особо почитали и боготворили, считается – огонь. Древние люди перенесли достаточно мучений на путь познанию природных тайнств, и постепенно на основе приобретенного опыта из жизни и практики начали осваивать тайны природы. Люди, которые когда-то очень боялись пожара, возникшего в результате природных бедствий, в последующем смогли подчинить огонь своей воле. Огонь, с одной стороны, люди считали как стихийным бедствием, то с другой стороны огонь использовался в качестве орудия спасения от хищников, и поэтому начали с почетом относиться к нему. Затем именно при помощи силы огня сплавляли металл, изготавливали различные оружия, что еще больше усилило почитание наших предков к огню. Вот, на основе таких убеждений и чувств первобытные турки считали огонь могущественной силой, святым явлением, который оберегает от злых духов и клеветы, и начали преклоняться перед силой огня. В истории человечества наверное нет народа, который не преклонялся бы и не боготворил огонь. Можно отметить, что данная традиция сохранилась в обычаях всех народов.

В истории китайской письменности описывается, что кочевые племена Чжан, проживавшие по соседству с гуннами в западной части КНР (союз племен, относящиеся к предкам современных народов Тибет, И, Наньшань, Лагу хани, Жинши) в эпоху Чун Чу (722-481 до н.э.), существовали традиции обряда похоронения, когда сжигали тело умершего. Вошедшие в этот племенной союз народности до сих пор сохранили данную традицию. Из этого можно

понять, что определенные традиции, которых придерживались их предки, не могут исчезнуть бесследно. Это проявляется или в свойственной данному народу традиций и обычаях, или в литературном произведении, или в речевом применении и передаются из поколения в поколение. На этой основе в научной среде до сегодняшнего дня отрицают неустойчивое заключение о том, что преклонение огню распространили персы, также представляя все признаки преклонения огню сохранившиеся до сегодняшнего дня в традициях казахского народа, до того как не повлияли культ зороастризма многих родов и племен, составляющие этническую основу нашей нации, преклонение огню было доказано еще в археологических раскопках, в письменных культурных памятниках, языковых факторах и традициях и обычаях. Например, по данному случаю ученый языковед Кайрат Габитханулы высказывает такую мысль: «Даже некоторые ученые доказывают, что даже зороастризм, который мы относим к персам, зародился у древних сакских народов, считающиеся этническим происхождением казахского народа» [1, с.63.] Здесь необходимо отметить, что по суевериям предков, огонь очищает от невзгод и оберегает умерших от злых духов. Такое религиозное утверждение было определено по археологическим раскопкам бронзового века, где мы узнали, что возле сгоревших тел умерших, на могиле сыпали красный песок, олицетворяющий огонь. Известный ученый А. Конаратбаев по данному поводу, высказывает такую мысль: «В конце материнской эпохи в VII веке до н.э. в Хорезме зародился культ зороастризма. Зороастризм быстро распространяется на Кавказе, Ближнем Востоке. Возможно, центром развития зороастризма был Бухар, потому что в данной местности было много подземных газов. В связи с этим возродилась традиция преклонения огню и почитание этой традиции. По археологическим исследованиям Толстова, на землях Хорезма, Согдианы эта традиция зародилась со времени Сияуша, Маздака, Муханы. Толстов приводит сведения из истории, что в глиняных городах зимой и летом, с утра до вечера непрерывно горел огонь в «алаухане». В ней собирались только мужчины. Остатки данной традиции сохранились в таком обряде, когда наливают масло в огонь перед приходом невестки в дом. У киргизов в древности были масляные каменные свечи. Их не тушили, пока сами не закончатся. Из истории религии зороастризма, особое значение придается легенде о Сияуше, потому что таджики воспринимают это как начало нового года Наурыз, иногда как зарождение растений,

иногда в виде почитания огня. Сияуш вырос в Хорезме. Убегая от Иранского хана, он берёт в жёны дочьку Афрасияба. Он является отцом зороастризма в восточных легендах. Народ Сияуша считают саками Хорезма, об этом говорится в «Шахнаме». Кушан – правдивый сак. Его внук Жамшид на востоке первым построил город. Он расположился в горах Ийма на землях Хорезма. Таким образом, в Хорезме появился новый город Иран Арияем-Веджу» [2, с. 24-26с.]. А также утверждает, что Сияуш на чёрном коне, чтобы угодить настроению Судабу, доказывает свою верность перейдя через огненную реку, и на этой основе зародился культ зороастризма.

А. Конаратбаев далее углубляя данную мысль, подтверждает где именно происходило это событие словами казахского исследователя Каната Серикпаева: «Равнина Простора Ариев (Аринам Вайджа) находилась между двумя реками Ардави (Аму-Дарья) и Датьи (Сыр-Дарья), далее у моря Варкуаша (Каспийское море), близ которого жили арии, туры и хьюоны. Арии так же обитали у озера Чайчаста (Аральское море) и Хукарье – горный стране Памиро-Алтая и Тянь-Шаня» [3,7-с.]. А также не отрицает мысль о том, что народ Арий не относится к индо-европейцам, они являются родственным народом саков.

Не только наши отечественные исследователи, даже китайские учёные утверждают: «В этносе современного казахского народа сохранились расовые происхождения саков...Саки также как и персы преклонялись перед вечным огнём и священной водой. У древних народов Хорезма были найдены место огненных куполов, которые преклонялись перед священным огнём внутри купола» [4, с.121-122] а также уйсуны и канлы тоже преклонялись перед священным огнём [4, с.187]. В 568 году в китайской письменности широко распространено, что каган Восточного каганата предок Истеми принимал посла Zemarchus царя Римской империи Emperor Justin только после того, как он пройдёт между двух огней [5]. Учёный языковед Кайрат Габитханулы, досконально исследовавший использование мифологических слов в нашем языке, указывает преклонение огню начиналось ещё со времён саков, окуривание огнём и традиция считать огонь святым существовало во времена голубых турков и в своей статье «Жоунама» высказывает: «Турки после того как определяют день захоронения, коня умершего человека и все вещи, которые он использовал при жизни сжигают вместе с телом и пепел хоронят вместе с ним. Такие сведения встречаются также и в «Суйнама»» [6]. Обрывки такой традиции сохранились и у казахов, которые считаются прямыми потомками голубых турков, об этом великий казахский учёный этнограф Ш.Валиханов пишет: «Чтобы отдать душу, клятву казахи с двух сторон зажигали огонь и между ними проводили грешного человека. Наряду с этим они преклонялись огню, боялись гнева огня, давали

клятву перед огнём». Далее учёный упоминает о лечении огнём среди казахов в свою эпоху: «Казахи думают, что многие болезни происходят из-за гнева огня, стараются лечить свои болезни именно огнём» [7,с.157-177]. То, что огонь является святым понятием можно выявить из языкового фонда, в которых используются такие хорошие пожелания «я продолжаю огонь своего отца», «чтобы дым из дома выходил прямо», что означает продолжить добрые традиции своего отца, чтобы в доме царил мир и спокойствие. В связи с этим, о взаимосвязи казахских понятий и традиций с «Авестой» А.Кыраубайкызы отмечает: «Чтобы определить грешного человека проводили его между двух огней» [8]. Наряду с этим, этот учёный анализирует сходства между культурным памятником Коркыт и мифами кагана Огыз.

В борьбе со смертью Коркыт доказывает, что элементы Зороастризма сохранились в архетипичности между жизнью и смертью.

Традиции жизни зороастрийцев отличаются от обычных, очень похожи на русов. Это – сжигание тела умершего. До сегодняшнего дня церемония похоронения умершего, которую придерживаются персы в Индии, является особой традицией зороастрийцев. Тело умершего человека ставят в специальное здание **дахмедля** корма птицам. Когда птицы выклюют мясо умершего, кости ложат в специальный кувшин оссуария. И после сжигания трупа пепел тоже хранят в данном сосуде. Такие сосуды оссуарии встречались на территории от Южного Казахстана до Каркаралы» [9, с. 42]. Далее исследователь в разделе «Зороастризм и турки» данной книги находит сходство с казахским менталитетом в обряде инцес (кровный брак), который встречается у других народов персов и арабов. Даже эти сведения доказывают, что данная религия перешла от нас к персам. Тогда возникает законный вопрос почему же тогда наши предки, которые придерживались зороастризма, отделилась от этой традиции. Постараемся найти ответ на вопрос почему же зороастризм не прижился к нашим традициям. Ответ на данную проблему можно найти в исследованиях С.Оспанова. Хотя в гуманитарной науке некоторые учёные не поддерживают его, но он выдвигает такие основательные идеи. «Если человек названные ценности будет нарушать на этом свете, прикрываясь именем Бога, то на том свете каждая душа будет наказана за свои грехи. Такие идеи для простых людей имели большие ценности. Религиозные учения Жаратуштры наши поддержку среди народа, а боговерующие местные политики-баксыруководители с целью укрепления своей власти, не смогли напрямую убрать Жаратуштру и начали потихоньку притеснять его, наконец вынудили его переместиться с Турана на Иран. Всё равно религиозные ценности Заратуштры всё больше распространялись и укреплялись среди саков, и разрозненный боговерующий прозванный Ирибаксы-

Тур(андық) (Рбахшы-Тур), тайком пришл за ним и убил 77 летнего Жаратуштру, вонзив кинжал сзади (на современном языке террористическим способом), который сидел спокойно и читал молитвы» [10, С.3-4].

Вот в результате враждебного отношения к своему кровному соплеменнику Жаратуштре и его религиозным учениям не прошло даром, сакская империя со слабым религиозной основой вскоре рапалась. Но остатки религиозных идей Жаратуштры все-таки сохранились среди саков. Известно одно, что Иран со слабым религиозным учением, во главе с Жаратуштрой победил нас в духовном отношении. Все религиозное наследие осталось в их владении. Хотя на самом деле, наши верования глубоко сроднившиеся с древними этическими ценностями, являющиеся элементами остатков учений Жаратуштры, считающиеся наследием саков, составляют основу предков-архетипов, которая унаследована с древних времен в духовном мире современного казахского народа.

Как отметил глава государства Н.А. Назарбаев: «Наше родство определяется не только семьей предками, но также продолжается предками, донесшими до нас дух казахской степи на землях Индии и Нила, Урала и Дона. До сих пор не исследованы на достаточном уровне дух казахского народа, который может раскрыть свои крылья широко, а взор еще дальше... Арийцы» [11, с.24-77]. Данная мысль должна дать толчок для исследователей литературы. В основе содержательной мысли главы государства лежит идея о том, что наука и государство Казахстана имеет полное право в будущем расширить горизонты науки и представить достижения на мировой арене.

Согласно высказываниям главы государства отечественные ученые сделали поворот к конструктивным исследованиям в области гуманитарных наук. Ярким примером можно назвать исследования ученого С.Оспанова. «Из летописи-мифологии Жаратуштры, дошедшие до нас эти исторические факты, не только раскрыть внутреннее историческое родство духовно-культурных ценностей как преданность, честность, верность к обещаниям, совесть, чувство достоинства, вытекающих на основе божественных идей и учений жаратуштры, не только показать, что они составляют основу нашего архетипа, а самое главное правильно понять эти ценности, и сможем заново восстановить их роль, только тогда мы сможем будущее нации развивать согласно архетипу, повысить этнородство на высокий уровень. Вышеуказанные ценности имеют воспитательную значимость, сформировать в каждом человеке гражданственность, исполнять свой долг добросовестно, не только повышать социальное положение, в первую очередь национальный дух, человечность, которые передаются из поколения в

поколение. И долг современного интеллигентного, образованного казахскоязычного человека – решать все проблемы, даже может быть посвятить жизнь, касающейся этой идеи» [10, с. 4-5].

Наша главная проблема рассматривать содержание учения зороастризма и сходжение с ними мифологические понятия, традиции и обычаи, ритуалы и приметы во взаимосвязи с мировыми религиями. Если мы сможем объединит гуманитарные науки, и глубже изучить текст литературного памятника Авесты учения Зороастризма, то выйграем во многом. В данной статье сделана лишь попытка исследовать остатки тюркского архетипа в древнем литературном памятнике «Авеста».

Таким образом, основная книга зороастризма, вдохновившая все три всемирно известные религии, которая не дошла до нас со времен нашествия путешественника Ескендира Зулхарнайын – является досадной трагедией в человеческой цивилизации. Об этом М. Бойс высказывает такую замечательную мысль «Не написанная книга религии». Прошлое истории не вернуть назад. Так как святая книга бесследно исчезла, мы только глубоко исследовали религиозно-мифологические понятия из сборника гимнов «Авеста», которая является составной частью «Не написанной книги религии» [12, с. 47].

Жизнь не стоит на одном месте, поэтому божественные религиозные элементы которые взяли начало с учения Заратуштры сына Великой степи, и литературные памятники, оставленные потомкам голубых тюрков, гармонирует с тюркской мифологией.

#### Список использованной литературы:

1. Ғабитханұлы Қ. Қазақ мифологиясының тілдік көрінісі. Алматы 2006.168с.
2. Қоңыратбаев Ә. Қазақ эпосы және түркология. Алматы: Ғылым, 1987.
3. Серикпаев К. Тайны тысячелетий тюркского мира. Второе издание, переработано и дополнено. Алматы, 2009. 333 с.
4. Су Бихай. Қазақ мәдениетінің тарихы (қытай тілінде). Үрімші, 1984
5. Қытай мен Батыс елдері жол қатынасы тарихынан материалдар топтамасы (қытай тілінде). 1977, 4 т.
6. Ғабитхан Қ. Өлгеннің тәні кастерлі, тірінің беті қандыжас немесе ертедегі ата-бабалар жерлеу дәстүрі қандай болған? // «Ана тілі», 1994. №29.
7. Уәлиханов Ш. Таңдамалы. Алматы: «Жазушы», 1985.
8. Қыраубай А. Қазақ мифологиясы және Авеста // Жұлдыз. 1996. 178-184 с.
9. Барманкулов М. Хрустальные мечты тюрков о квандронации. Алматы: ОФ "БИС", 1999. 416 с.
10. Оспанов С. Арғытектану негіздері: тәңірлік пен жаратушылық ілімді зерттеудің ғылыми-практикалық мәселелері. Алматы: «Арыс» баспасы, 2009. 424 с.
11. Назарбаев Н.Ә. тарих толқынында. Алматы: Атамұра, 1999. 296 с.

Рецензент: д.филол.н., профессор Турдугулов А.