

Мытыев М. Ч.

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО
ПОДГОТОВКЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ КАДРОВ КЫРГЫЗСТАНА
(20-30-е годы XX в.)**

M.Ch. Mytyev

**THE STATE POLICY OF THE RUSSIAN FEDERATION ON THE PREPARATION
OF NATIONAL CADRES OF KYRGYZSTAN
(20-30-ies of XX century.)**

УДК: 340/22.576

Бул макалада Россия Федерациясынын Кыргызстандын улуттук адистерин даярдоо боюнча жургузгон мамлекеттик саясаты чагылдырылган.

В статье рассматривается процесс реализации государственной кадровой политики Российской Федерации по подготовке национальных кадров Кыргызской Республики, в изучаемый период.

The article deals with the process of implementation of key-group`s policy of Russian Federation. It trains the national staff of Kyrgyzstan during the period of study.

Государственная кадровая политика Российской Федерации в 20-30годы тесно связана с подготовкой национальных кадров Кыргызстана, поскольку Кыргызстан в те годы являлся одной из административных единиц Российской Федерации, до 1936 года. Это обстоятельство давало определенные преимущества в подготовке национальных кадров нашей республики в России.

Во вторых такая установка исходила из национальной политики Союзного правительства по ускоренному повышению культурно-образовательного уровня Республик Средней Азии.

Расширяющиеся масштабы строительства нового общества и проведения эффективной национальной политики Союзного правительства и острый дефицит специалистов для растущего ударными темпами народного хозяйства Кыргызстана, являющегося южным регионом Российской Федерации, поставило Союзное правительство перед необходимостью предпринимать специальные меры.

После завершения национально-государственного размежевания республик Средней Азии начинается масштабное втягивание природно-экономического потенциала Кыргызстана в единый народно-хозяйственный комплекс Союза.

Начинающиеся ударные темпы строительства промышленных объектов и сельского хозяйства, развитие народного образования, здравоохранения и других отраслей требовали квалифицированных кадров.

Отраслевой принцип управления Советской экономикой, предусматривал соответствующее отношение к кадровой политике.

Но система образования в изучаемый период, в нашей республике находилась на стадии становления

и в этой ситуации Союзное правительство ежегодно выделяло, специальные квоты для кыргызстанцев в центральные учебные заведения Москвы, Ленинграда, Омска, Томска и других городов Союза.

Кыргызстан получал по разверстке определенное количество мест в различные средние специальные учебные заведения в десятки городов Союза. Уже в 1924/1925 учебном году в различных учебных заведениях вне Кыргызстана обучалось 169 представителей кыргызской молодежи.

С 1925 года Кыргызстану выделялось определенное количество мест в различные учебные заведения Москвы, Ленинграда, Киева, Казани и других городов Союза.

С 1926 года во всех округах республики при отделах народного образования республики начали работать вербовочные комиссии по командированию учащихся в средние и высшие учебные заведения.

В 1925/26 учебном году за пределами Кыргызстана обучалось 522 студента, в том числе 264 кыргызов.

В следующем году на учебу было послано еще 537чел. (330 – в средне-специальные и 207 – в высшие учебные заведения), в 1928/29г. – 624, из них 239кыргызов, в 1929/30г. -940, в том числе 432 кыргызов и 157 представителей национальных меньшинств. Всего за пять лет (1928/33 учебные годы) в различные учебные заведения за пределами Кыргызстана было направлено свыше 3 тыс.чел., из них 55% кыргызов¹. Эта практика возростала и в последующие годы.

Командированным студентам республика выделяла специальный стипендиальный фонд. В 1927 году для этой цели по сметам местного бюджета было предусмотрено баснословная по тем временам сумма – 100тыс.рублей.

Учитывая еще неокрепший экономический потенциал Кыргызстана, Народный комиссариат просвещения Союза ежегодно выделял средства из бюджета для финансирования учебных заведений профессионального образования республики. Например, на 1927/28 учебный год Наркомпрос предусматривал в госбюджет Фрунзенский педагогический техникум, Ошский педтехникум, Фрунзенскую и

¹ История Киргизской ССР. Т. III. – Кыргызстан, 1986. – С.449.

Ошскую Совпартшколы, Фрунзенский и Каракольский сельхозтехникумы², т.е. почти всю сеть средних специальных учебных заведений.

Директивы плана развития народного хозяйства Союза, в которых подчеркивалась необходимость: «уделить особое внимание вопросам подъема экономики и культуры отсталых национальных окраин..., исходя из необходимости постепенной ликвидации их экономической и культурной отсталости, соответственно предусматривая более быстрый темп развития их экономики и культуры, исходя из увязки нужд и потребности этих районов с нуждами и потребностями Союза», позволило республике получить значительное пополнение в лице молодых специалистов, закончивших учебные заведения в разных городах Союза.

Целенаправленную помощь в пополнении учительских кадров республики квалифицированными работниками оказал Наркомпрос РСФСР.

В июле 1935г, рассмотрев вопрос «О состоянии всеобщего начального обучения в Киргизской АССР», СНК РСФСР предложил Наркомпросу Федерации направить в нашу республику в 1935-36 учебном году 100 учителей для начальных и семилетних школ, а также 10 методистов для работы в аппарате республиканского Наркомпроса и местных отделов народного образования. Школам нашей республики было отгружено учебного оборудования на сумму 385тыс.рублей.

Наркомпросу и Госбанку РСФСР было предложено предусмотреть строительство зданий в нашей республике для 10 неполных средних школ с интернатами, а также здания для техникума.

Несмотря на то, что в 1936г. Кыргызстан стал самостоятельной союзной республикой, Наркомпрос РСФСР продолжал оказывать помощь республике в обеспечении педагогическими кадрами. Так, в 1937г. он направил в Кыргызстан 159 человек. В 1938 году для работы в начальных классах в Кыргызстан прибыли молодые учителя из России: окончившие Елецкое педагогическое училище – 20 человек, Орловское – 7, Ливенское – 14 и Задонское – 23 человек. В 1939 году Наркомпрос РСФСР направил в Кыргызстан 125 человек³.

И в последующие годы республику ежегодно направлялись молодые преподаватели из числа окончившихся Центральные педучилища в России.

В результате, в 30-е годы учителей со средним (специальным и общим) образованием в республике значительно прибавилось. Соотношение их числа 1940 года с 1934 годом таково: 3940-1188, т.е. за шесть лет педагогический персонал увеличился в 3,5раза.

Большую помощь в подготовке национальных кадров искусства продолжали оказывать Московское

и Ленинградское училища. Начиная с 1934года, Ленинградское хореографическое училище ежегодно принимало небольшую группу наиболее талантливых детей.

Среди воспитанников этого известного всей стране учебного заведения в довоенные годы были: гордость кыргызского балетного искусства, народная артистка СССР Б.Бейшеналиева, народные артисты Киргизской ССР Н.Тугелов и Э.Мадемилова, заслуженный деятель искусств республики С.Кабеков, заслуженные артисты КиргССР Ч. Джаманова, С.Джакобаева и многие другие, с именами которых неразрывно связано становление и развитие кыргызского национального балетного искусства.

Высоки и ответственны были требования отборочной экзаменационной комиссии. Единицам, наиболее одаренным из числа множества желающих поступить, удавалось получить направление в Ленинград. Об этом свидетельствуют такие данные статистики: в 1936 году в Ленинградский балетный техникум было послано 10 чел. из 500 прошедших предварительные испытания⁴. Всего в 1936/37 учебном году в хореографическом училище обучалось 21 представитель из Кыргызстана⁵.

В июне 1941г. Ленинградское хореографическое училище окончила кыргызская группа из 3-0 чел. Это был уже целый творческий коллектив. Оценивая их творческое мастерство, Комитет по делам искусств при Союзе ССР в своем предписании отмечал: «Художественные качества выпускников этой группы чрезвычайно высоки. Группа почти в полном составе участвовала в декаде ленинградского искусства и в декаде киргизского искусства в Москве. Приезд этой группы в свою родную республику сыграет немаловажную роль в дальнейшем развитии социалистического искусства Киргизии»⁶.

В Московской театральной студии при Государственном институте театрального искусства им. А.В.Луначарского в 1935 году была открыта театральная студия, куда была принята кыргызская группа студентов в количестве 31 чел.⁷ Здесь выковывались квалифицированные кадры театральных артистов для нашей республики.

С первых дней учебы талантливая кыргызская молодежь, несмотря на ряд трудностей, связанных с незнанием русского языка, спецификой актерской квалификации и т.д., знаниями и навыками профессионального сценического искусства и выделялась как лучшая, в числе других национальных мастеровских, работающих при ГИТИС.

Приказом № 6238 от 16 июня 1936г. администрация ГИТИС выражала благодарность как «ведущим студентам, имеющим среднюю годовую оценку 4,5–4,8 и активно участвующим в общественной жизни института, восьми студиям: Айдаркулову, Садыкову, Егембердиеву, Койчума-

² ЦГА КиргССР. – Ф.688. – ОП.1. – Д.72. –Л-16.

³ Измайлов А.Э. Просвещение в республиках Советского Востока. – М., Педагогика. – 1973. –С.221.

⁴ Советская Киргизия. -1936.– 6 сентября.

⁵ Советская Киргизия. – 1936. – 24 ноября.

нову, Саскееву, Джетикашкаевой, Рысмендиевой, Тургумбаевой»⁸.

Руководил студией опытный мастер театрального искусства, заслуженный артист РСФСР В.А.Орлов. С искренней любовью отдавал он свои силы и знание воспитанию и обучению будущих артистов. В своем отчете за первый учебный год отмечал: «Работали дружно, энергично. Для подтягивания отстающих мы решили организовать бригаду и его возглавляли ребята, которые шли первыми, каждый отвечал за свою бригаду. Это сыграло большую роль и это помогло в росте всей киргизской мастерской. То, что Киргизская мастерская к концу учебного года получила переходящее Красное Знамя говорит о том, что это действительно так и есть»⁹.

Создавая постоянную творческую атмосферу преподаватели студии, народный артист РСФСР Л.М.Леонидов, заслуженные артисты

С.М.Остроумов, И.С.Плотников, Ф.И.Каверин, талантливые артисты О.В.Рахманова, Л.Д.Ростова, М.Н.Овчинникова и другие постепенно готовили из вчерашних одаренных детей настоящих мастеров сцены. Об этом свидетельствуют ежегодные совещания преподавателей «киргизской секции»¹⁰, отчеты о работе литературно – репертуарной части национальных студий¹¹ и другие архивные документы.

Из года в год растущий профессионализм учащихся студии можно проследить, анализируя ежегодные учебные планы, которые включали в себя от элементарной беседы о театре, до разбора великих творений Шекспира. К примеру, в цикле «Мастерство сценической речи», учащиеся изучали «Княжна Мэри», «Беглец», М.Ю.Лермонтова, «Дубровский», «Пиковая дама» А.С.Пушкина, «Беззакония» А.П.Чехова, «Два молодых человека», «Каныбек» К.Джантошева, «стихотворения» Т.Сатылганова¹².

Так выглядел рабочий план Киргизской студии ГИТИС на 1940/41 учебный год (5 курс)¹³.

Наименование дисциплин	Количество часов				Всего
	I семестр		II семестр		
	в неделю	в семестре	в неделю	в семестре	
Основы марксизма - ленинизма	4	80	2	20	100
<u>Специальный цикл</u>					
Мастерство актера	16	320	2	300	620
Сценическая речь	2	40	2	30	70
Грим	2	40	2	30	70
<u>Искусствоведческий цикл</u>					
История западной литературы	2	40	2	30	70
История русской литературы	2	40	2	30	70
История русского театра	3	30			30
История западного театра		30			30
Всего:	31	620	30	450	1070

Рабочий план выпускного года предусматривал не только возросший идейно – теоретический кругозор учащихся, но и творческую отдачу полученных знаний и навыков артистического мастерства: «войти» в образ своего героя, умело передавать его переживания на сцене, при помощи грима, особой сценической речью и т. д.

В годы обучения студийцы не ограничивались овладением навыками сценического искусства. Они готовили спектакли для будущего кыргызского драматического театра.

⁶ ЦГА КиргССР. –Ф.350.-ОП.1. – Д.306-а.- Л.46-47.

⁷ ЦГАЛИ РФ. –Ф.650. –ОП.2. –Д.173. –Л.9.

⁸ ЦГАЛИ РФ. –Ф.650. –ОП.2. –Д.173.-Л19.

⁹ ЦГАЛИ РФ. –Ф.650. –ОП.2. –Д.198. –Л.2.

¹⁰ ЦГАЛИ РФ. –Ф.650. –ОП.2. –Д.256. –ЛЛ.1-30.

¹¹ ЦГАЛИ РФ. – Ф.650. –ОП.2. –Д.446.ЛЛ.1-5.

¹² ЦГАЛИ РФ. – Ф.650. –ОП.2. –Д.434. –Л.2.

¹³ ЦГАЛИ РФ. –Ф.650. –ОП.2. –Д.434. Л.1.

Руководители театральной студии, уверенные в творческой силе своих воспитанников, включили в репертуар трагедию «Король Лир» В.Шекспира, над переводом которой успешно работал писатель К.Эшмамбетов. Постановка спектакля готовилась под руководством преподавателя – режиссером М.Н.Овчинниковой. Главные роли в спектакле играли уже выдлившиеся способные артисты: Кытаев (в роли Лира), А.Куттубаев (в роли шута), К.Тюлебаева (в роли дочери Лира Корделии) и др.

Другая группа готовила драму А.Островского «Бедность не порок» (постановщик В.А.Орлов, режиссер Г.И.Дмитриев) перевод пьесы осуществил писатель К.Эшмамбетов¹⁴.

Таким образом выпускники ГИТИСа делали все, чтобы вернуться после учебы к себе на родину цельным артистическим коллективом и с готовым на первое время репертуаром.

В 1936 году в Московском музыкальном училище имени Ипполитова – Иванова была создана детская кыргызская группа. В ней занимались 28 чел., в возрасте 13 – 17 лет.

Музыканты кыргызской группы специализировались по классу скрипки, фортепиано, виолончели, контрабаса, арфы и различных духовых инструментов¹⁵.

30 мая 1939 года в малом зале Московской государственной консерватории состоялся концерт учащихся группы музыкального училища им. Ипполитова – Иванова, которые познакомили участников декады кыргызского искусства в Москве и общественность столицы, со своими творческими успехами. Программа концерта была весьма разнообразна. Б.Мусабекова и А.Рахимджанов исполнили менуэт Глюка для двух волторн, кыргызские народные песни в обработке Фере. Пианистка Дж.Ураталиева выполнила сонату Гайдна и одну из пьес Мендельсона, пианист М.Ниязалиев – фортепианный концерт Гайдна. Виолончелист С.Абдырахманов исполнил «Каприччио» Гольбермана. В концерте выступил струнный квартет, который исполнил первую часть квартета Гайдна и две кыргызские песни¹⁶.

Во время летних каникул, в июле 1940г. в помещении Киргостеатра состоялся отчетный концерт учащихся театральных учебных заведений Москвы и Ленинграда. Значительная часть концерта была составлена воспитанниками хореографического училища. Здесь показали свое мастерство выпускники. «Легко и уверенно исполняет Сафарбек Байбосторов «Танец шута» постановки педагога А.В.Шираева. Хорошую технику показала Арыгулова и Сенкубаева в сцене из балета «Синяя борода» Минкуса. Через год, закончив учебу, они вернутся в Киргизию достойным пополнением балетной группы

Киргизского ордена Ленина музыкального театра»¹⁷. Такова была оценка «Советской Киргизии» о выступлениях выпускников.

На концерте показали свои успехи студенты Московского музыкального училища им. Ипполитова - Иванова. В числе выступивших особый успех имели скрипачи Хаменко, Абдыралиев, Черновис, Конопко, виолончелист Абдрахманов, исполнивший «Лебедь» Сен - Санса и «Скерцо» Гоенса.

«Отлично прошедший концерт, отмечалось в «Советской Киргизии», - показал, что в театральных учебных заведениях Москвы и Ленинграда растут высококвалифицированные кадры, чудесное пополнение наших театров. Эти кадры будут способствовать дальнейшему подъему кыргызского искусства»¹⁸.

Вышеизложенное убеждает в том, что в процессе подготовки профессиональных национальных кадров Кыргызстана и в формировании объективно-необходимых тесных культурно-экономических связей, неоценимую помощь оказали специалисты Москвы, Ленинграда, Киева и других центров образования, науки и культуры Российской Федерации.

Творческие связи и практика подготовки национальных кадров независимого Кыргызстана в стенах ведущих учебных заведений Российской Федерации продолжается и в настоящее время.

Следует отметить, что в процессе разработки данной статьи были впервые введены в научный оборот новые архивные материалы, извлеченные из фондов Центрального Государственного архива литературы и искусства Российской Федерации.

Литература

1. История Киргизской ССР.-Т.III.- Кыргызстан, 1986.- С.449.
2. ЦГА КиргССР.- Ф.688.-ОП.1.- Д.55.- Л.48.
3. Измайлов А.Э. Просвещение в республиках Советского Востока.- М. , Педагогика.- 1973.- С.221.
4. Советская Киргизия.- 1936.- 6 сентября.
5. Советская Киргизия.- 1936. 24 ноября.
6. ЦГА КиргССР.- Ф.350.- ОП.1.- Д.306-а.- Л. 46-47.
7. ЦГАЛИ РФ.- Ф.650.- ОП.2.- Д.173.- Л.9.
8. ЦГАЛИ РФ.- Ф.650.- ОП.2.- Д.173.- Л.19.
9. Там же.- Д.198.- Л.2.
10. Там же.- Д256.- ЛЛ. I-30.
11. ЦГАЛИ РФ.- Ф.650.- ОП.2.- Д.446.- ЛЛ. I-5.
12. Там же.- Д.434.- Л.2.
13. Там же.- Л.1.
14. ЦГАЛИ РФ.- Ф.650.- ОП.2.- Д.446.- Л.1.
15. Советская Киргизия.- 1939. 17 мая.
16. Советская Киргизия.- 1939. 1, 2 июня.
17. Советская Киргизия.- 1940. 16 июля.
18. Там же.- 1940. 16 июля.

Рецензент: д.полит.н., профессор Акунов А.

¹⁴ ЦГАЛИ РФ. –Ф.650. –ОП.2. –Д446. - Л.1.

¹⁵ Советская Киргизия. – 1939. 17 мая.

¹⁶ Советская Киргизия. -1939. 1, 2 июня.

¹⁷ Советская Киргизия. – 1940. 16 июля.

¹⁸ Там.же – 1940. 16 июля.