

Тельтаева А.К.

## ИСТОЧНИКИ КЫРГЫЗСКОЙ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ

А.К. Teltaeva

### SOURCES KYRGYZ FOLK PEDAGOGY

УДК:37.013

*В статье рассматриваются факторы, которые повлияли на формирование педагогических навыков, приемов у кыргызов и особенности кыргызского народного воспитания.*

**Ключевые слова:** народная педагогика, воспитание, традиции, духовность, нравственность.

*The article examines the factors which influenced the formation of pedagogical skills, techniques of kyrgyz people and features of the kyrgyz national education.*

**Key words:** the folk pedagogics, upbringing, traditions, spirituality, morality.

Развитие педагогических взглядов любого народа всегда взаимосвязано с развитием истории и культуры этноса. Кыргызская народная педагогика также складывалась и развивалась на протяжении столетий в ходе сложного исторического и культурного взаимодействия с соседними народами и народностями. У каждого народа на основе взаимодействия человека с окружающей средой в данных условиях жизни складываются определенные народные традиции воспитания и обучения детей, в которых есть свои особенности и специфические черты. Основным в народной педагогике является стремление воспитать духовно-нравственного человека. И если мы хотим сохранить наши культурные ценности, достичь в воспитании и обучении подрастающего поколения лучших результатов должны учитывать эти особенности, сохранить и применять опыт накопленный народом.

Кыргызская народная педагогика является органической составной частью национальной духовной культуры, богата и разнообразна по содержанию и форме. Она помогала кыргызскому народу в условиях суровой кочевой жизни выживать и сохранить себя как нацию. Несмотря на влияние различных культур, арабское и монгольское влияние, исламизацию, она сохранила свою самобытность и уникальность.

Патриархально - родовой общественный уклад и кочевой образ жизни, разные религии и верования древних кыргызов сыграли значительную роль в формировании народной педагогики. Для религиозного мировоззрения кыргызов характерен синкретизм т.е. сплав представлений объединяющие разные формы религий существовавших ранее. К домусульманским религиям кыргызов можно отнести буддизм, зороастризм, христианство.

Религиозная система кыргызов, включает в себя различные верования – шаманизм, тотемизм, культ сил природы и предков. Кыргызы поклонялись небу (Тенир), земле, воде, огню, луне и звездам. Тенир-Небо, по представлению кыргызов, распоряжается всем происходящим и судьбами людей, оно одаряет и карает. В трудные времена кыргызы просили у Неба благополучия для своего народа. Благословляли со словами: «Тенирим жалгасын». Во время первого весеннего грома предки молились и устраивали жертвоприношения, упрашивая стихию «О, святая вода! О, святая земля! Спаси наш скот от несчастий и неизлечимых болезней...»[5]. Мировоззрение кочевника это единство природы с человеком. Кыргызы изо дня в день учили своих детей бережно относиться к природе, жить в гармонии с ней, брать у природы столько, сколько необходимо для выживания, не разоряя её. Наши предки, приближаясь к реке, деревьям, горам, чтобы пройти через них, просили разрешения у духов земли, гор, деревьев, ручьев и рек. [5] Древние кыргызы верили в то, что за причинение вреда природе непременно будет наказание. В народном эпосе «Кожожаш» повествуется о плачевных последствиях варварского отношения к природе, о недопустимости истребления животных. В эпосе говорится об охотнике истребившем целый род горных козлов. В эпосе Сур-эчки просит оставить в живых последнего козла- её супруга, Алабаша для сохранения рода. Но Кожожаш убивает его, и становится жертвой проклятия козы. Сюжет эпоса имеет глубокий философский и огромный воспитательный смысл. Ведь Сур эчки это сама природа, а уничтожение природы приводит к гибели человека, человечества. У кыргызского народа есть, и другие произведения устного народного творчества, где основной идеей является бережное отношение к природе. «Не плюй в огонь и воду, нельзя проходить через огонь, нельзя наступать на золу» - учили отцы и матери своих детей. Седобородые умудренные жизнью старцы часто говорили молодым о том, что живые существа не приносят человеку никакого вреда, наоборот они очень нужны людям, так как их создала сама природа: Ар бир жандыкты жаратылыш бекеринен жараткан эмес - Природа не зря создавала разнообразные виды животных [1]. Красота родной природы воспевается в народных песнях, отражается в вышивках и узорах, орнаментах в национальных

одеждах, и в предметах бытовой утвари. Тесная взаимосвязь с природой играла огромную роль в воспитании подрастающего поколения, она способствовала к стремлению познания природных явлений и формированию целостного восприятия картины мира. Синкретическое видение вечно движущейся и изменяющейся природы в непосредственном живом созерцании, развивала у человека воображение, творческую фантазию, способствовало его утверждению в мире. Кочевник не отделен от природы, всегда внутри нее. Он особенно полно реализует возможности углубленного и проникновенного созерцания окружающего, во всей его целостности и совершенстве» [7]. Абыкеева-Султаналиева Т.Б. отмечает такие особенности бытия и ментальности кыргызов: «Великолепная природа способствовала развитию у кыргызов восприимчивости к бытию, развитию философского мышления в форме устного народного творчества, развитию идеалистического мироощущения. Сознание у кыргызов было космогоничным: небо, землю, воду они не отделяли от Бога, все это было едино в их сознании» [10].

Отдельные кыргызские племена именовались наименованиями различных животных и верили в свое происхождение от этого животного. Например, один из родов кыргызов именуется «бугу» (олень). Тотемных животных почитали, запрещалось их убивать. У животных были свои покровители, например покровитель диких животных «Кайып» лошадей «Камбар - ата», баранов «Чолпон - ата», коров «Зенги – баба», верблюдов «Ойсул – ата». В кыргызских обычаях и обрядах удивительным образом сочетаются элементы доисламских верований и ислама.

Воспитание у кыргызов в основном идет через обычаи и традиции народа. Через них передаются из одного поколения в другое правила поведения, культурные и духовные ценности, взаимоотношения между поколениями, отношение к природе, формируются основные качества, мировоззрение, воспитываются трудолюбие, честность, великодушные, гостеприимство, патриотизм. Дети, являясь непосредственными участниками повседневной жизни семьи, рода приобщаются к ценностям, которые являются главными для народа, усваивают правила поведения и нормы принятые в обществе. Средства, приемы и методы народного воспитания прошли многовековое испытание временем на практике, и потому имеют наибольшую ценность. К ним относятся совет, назидание, благословение, напутствие, убеждение, умение пристыдить.

Для кыргызов слово имело некую магическую силу, они высоко ценили силу слова. Людей обладающих даром красноречия (чечен) глубоко

уважали и приводили в пример своим детям. Об этом говорит В.Радлов в своей работе «Образцы народной литературы северных тюркских племен»: «Гробовое молчание царствует в толпе, когда рассказчику удается привлечь к себе всеобщее внимание: все сидят, наклонившись вперед, с блестящими восторженными глазами и, затаив дыхание, прислушиваются к словам оратора, и каждая ловкая изящная фраза его, каждое остроумие, игривое слово вызывает крики восторженного одобрения. Это необыкновенное красноречие свойственное кыргызу, естественно вытекает из окружающих его условий». Кыргызы всегда высоко ценили умную, удачную речь, метко сказанное слово, устраивали песенные состязания и умели наслаждаться, слушая акынов и мыслителей. У кыргызов есть выражение «сөзгө жыгылуу», означающее буквально «пасть перед словом», т.е. сдаться перед удачно и вовремя сказанным словом, идиомой, фразеологизмом. В кыргызская пословица гласит: «Өнөр алды кызыл тил» (Высшее искусство-красноречие). Природный дар удивительного красноречия кыргызского народа воплотилась в его эпическом наследии - больших и малых эпосах: «Манас» (более 500 тыс. строк), «Сарынжы-Бөкөй», «Кедейкан», «Эр Төштүк», «Жаныш-Байыш», «Курманбек», «Олжобай менен Кишимжан», «Жаныл Мырза», «Кожожаш»[6]. У акынов имелись свои специфические песенные жанры: насыят-песни наставления, песни-порицания, мактоо и коордо (песни-восхваления и насмешки) которые имели большую педагогическую ценность. Такие песни служили средством передачи наставлений и назиданий, молодому поколению.

Трудовое воспитание играет огромную роль в формировании личностных качеств человека. Труд совершенствует физические и умственные качества человека, развивает творческие способности. Воспитывает нравственность, ответственность, аккуратность, умение ценить и уважать чужой труд, трудолюбие и много других положительных качеств. В кыргызских семьях ребенок приобщался к труду с раннего детства. Дети начиная с 5-6 лет выполняли по хозяйству посильную работу помогая родителям. Мальчики учились ездить верхом, стрелять из лука, овладевать навыками животноводства, охоты. Кочевой образ жизни и трудные условия жизни требовали физической выносливости. Мальчикам старались привить волевые качества: выносливость, храбрость, трудолюбие. Народные подвижные игры способствовали физическому воспитанию молодых людей. Девочки обучались ведению домашнего хозяйства, рукоделию. С детства девочку учили нравственным нормам поведения, к доброте, к скромности, терпимости.

Основная черта кыргызского народа это

гостеприимство, поэтому детей обучали принимать гостей. Кыргызы говорят: «Коноктуу үйдө кут бар», "Гость – благодать дома" «Үйгө канча бут кирсе-ошончо кут келет» – «Сколько гостей придет – столько и благодати прибудет.

У кыргызов есть очень много обрядов и обычаев, связанных с рождением ребенка. Обычно кыргызская семья отличалась многодетностью, и это приветствовалось. «Балалуу үй-базар, баласыз үй-мазар» – «Дом с детьми – базар, дом без детей – могила» – говорили кыргызы. В кыргызской семье с малых лет прививается уважительное отношение к старшим, к старикам. Карынын сөзүн капка сал. Карысы бардын – ырысы бар. Раньше в кыргызском обществе никогда не было брошенных стариков и детей, чего не скажешь о сегодняшнем дне. Не это ли вырождение нации, распад моральных устоев. Кыргызская народная с ее многовековым опытом народной мудрости, несомненно, располагает ценными средствами и методами воспитания и обучения подрастающего поколения. А в воспитании нравственных качеств и формировании положительных моральных устоев порой она бывает более эффективна чем методы научной педагогики.

**Литература:**

1. Байбосунов А. Донаучные представления киргизов о природе / Байбосунов А., - Ф.:1990.-184с.
2. Баязатова Ф. Народные традиции – духовное богатство / Баязатова Ф.- М., 1992.
3. Рахимова М.Р., Панкова Т.В. Кыргызская народная педагогика / Рахимова М.Р., Панкова Т.В.- Бишкек, 1993г.
4. Сарбагышова Н.М., Кыргызские пословицы и поговорки: Из собрания академика Юдахина К.К. / Сарбагышова Н.М.,...-Б.:2011.- 199с.
5. К. Иманалиев, Культ природы в национальном самосознании кыргызов. Вестник КРСУ.2009 том 9. №4.
6. Осмонов О. Дж., История Кыргызстана / Осмонов О.Дж. Бишкек, 2002г.
7. Шакенова Э. Художественное освоение мира. Кочевники / Шакенова Э. – Алматы: Гылым, 1993. – С.84.
8. Уметалиева-Баялиева Ч.Т. Этногенез кыргызов: музыкально-ведческий аспект. Историко-культурологическое исследование.- Б., 2008.-288с.
9. Горин. И.В. История музыкального фольклора кыргызского народа. Вестник КРСУ.2008 том №8 №7.
10. Абыкеева-Султаналиева Т.Б. Культурная идентичность как основа устойчивого развития общества в различных моделях мира. Вестники ВУЗов и ГПТБ.

**Рецензент: д.филол.н., профессор Токсонбаев Р.**