

*Досманова Г.И.*

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

*G.I. Dosmanova*

### USE THE INTERACTIVE METHOD OF TEACHING AT THE LESSONS OF FOREIGN LANGUAGE

УДК:377/12.6

*В данной статье рассматриваются использование интерактивного метода обучения на уроках иностранного языка.*

*This article discusses the use of interactive methods of teaching in foreign language lessons.*

Изменения и нововведения в системе образования являются проблемой, возникшей в процессе развития государственной политики и духовного развития. По мере изменения уровня жизни, развития и процветания общества роль образования несомненна. В связи с этим меняется парадигма образования, и формируются новые требования.

В последнее время в процессе обучения широко используются новые технологии. Одним из часто используемых новых методов в процессе обучения иностранному языку является интерактивное обучение (для развития активности), которое способствует активному усвоению учебно-познавательных приемов, развитию способностей личностей, раскрытию их познавательных возможностей и их практическую реализацию. Как использовать интерактивный метод в учебном процессе? Для ответа на этот вопрос мы рассмотрели способы применения интерактивного метода.

Преимущества интерактивного метода:

- глубокое усвоение информации;
- формирование слуховых навыков и умение слушать других;
- улучшает умственные способности;
- формирует опыт международного взаимодействия;
- создает возможности создания взаимосвязей.

Недостатки интерактивного метода:

- требует больше времени;
- увлекаясь игрой нет возможности сделать выводы;
- эффективен в использовании лишь с небольшим количеством студентов.

Следующие приемы обучения иностранному языку являются эффективными элементами интерактивного метода: ролевые игры, деловые игры, диспуты, презентации студентов и информационные новости, лекция – диалог, тренинги, круглые столы, групповое познавательное обучение и имитационные методы. Этот метод важен для преподавателя и является основой отношений между преподавателем

и студентом. При использовании этого метода начинается взаимосвязь, т.е. учитель дает информацию, задает риторические вопросы, он не противоречит ответу студента, наоборот, дополняет его, дает направление. Коммуникативное отношение развивает словарный запас обучающегося, делает его речь правильной. При использовании этого метода и преподаватель и обучающийся активны. На основе конкретной темы они ведут беседу, на пути решения проблемы ведут дискуссии друг с другом и высказывают свои точку зрения. В ходе обсуждения слушают друг друга, выдвигают свои идеи, мысли, используя все свои знания по теме, вступают в коммуникацию. Урок должен быть на высоком уровне, должен способствовать тому, чтобы студент мог правильно отвечать на вопросы, проявить активность. Из опыта использования данного метода видно, что студенты проявляют интерес к изучению учебного материала, а форма работы – создает условия для того, чтобы студент чувствовал себя комфортно в процессе усвоения нового материала.

Роль интерактивного метода заключается в том, что основным условием является организация обмена мнениями и необходимость его дальнейшего развития, таким образом, обоюдно решая главные, для каждого студента, функции, научить принимать общее решение.

В учебно – воспитательном процессе в самостоятельной деятельности студентов, усваивая учебный материал, высказывая каждый свое мнение, обсуждая, они усваивают различные приемы. Все это является результатом взаимной выручки и взаимной поддержки друг друга, они усваивая новое понятие, развивая познавательные навыки создают высшую форму взаимоотношений.

Интерактивный метод принимает во внимание мнение всех студентов, и все высказанные мнения считаются важными. Здесь в первую очередь, изучаемый язык становится языком взаимоотношения, т.е. выполняет функцию языкового общения. Таким образом, создавая необходимые условия для языкового навыка, развивает его. Особенность методики развития активности отдельной личности и коллектива заключается в том, чтобы за счет создания временной учебной группы, которая выполняет работу совместно, пробудить резервные возможности студентов. С его помощью можно развить творческие способности студентов.

Основные виды учебно – воспитательного процесса этого метода – выбор, не говорение или чтение, наоборот, активная коммуникативное взаимоотношение между учеником и студентом, и между студентом и студентом. А для создания активного коммуникативного взаимоотношения между студентами необходимо организовывать групповые работы на уроке. Состав групповой работы: изменяемая групповая работа, работа втроем, возможно их чередование. О роли ролевых игр в повышении активности студентов на уроках мы говорили выше.

Так, этот метод обязывает студентов выполнять следующие функции:

- активизировать умственные способности;
- участвовать на обсуждениях;
- соединять идеи и информации;
- делать выводы и нести ответственность за них;
- быть самостоятельным учеником;
- выявлять отдельные изменения;
- на раннее сформированное мнение вносить новые взгляды;
- с уважением относиться к различным точкам зрения;
- задавать свои вопросы;
- уметь высказывать свое мнение;
- думать критически;
- оценить себя.

Технология интерактивного обучения реализует основные педагогические проблемы, такие как активация деятельности студента, учебный материал, совершенствование методов и приемов обучения. Таким образом, метод интерактивного обучения – это метод, направленный: на развитие активности личности за счет системной групповой деятельности; быстрое и качественное усвоения учебного материала, языковая коммуникация, организованная по особому образцу.

**Использование видеофильмов в обучении иностранному языку.** В последнее время уделяется большое внимание использованию видеофильмов в обучении иностранному языку. В условиях развития и процветания науки открывающий путь к техническому прогрессу, для достижения хороших результатов в учебно-воспитательной работе, необходимо широко использовать научно-технические достижения в учебном процессе. Видеофильмы оказывают одинаковое влияние на зрительное и слуховое восприятие студентов. По этому поводу Я.А.Каменский писал: «Золотое правило – нужно пробуждать чувства у ребенка, так как все, что ребенок может усвоить, он усваивает через чувства: все, что можно увидеть – покажи, все, что можно услышать - пусть слушает; пусть нюхает запах, попробует на вкус; взяв в руки - пусть ощутит мягкость или твердость предмета, и.т.д. ». таким образом, на уроках иностранного языка видеофильмы также используются для развития речевых навыков. Роль видеофильмов огромна в развитии

активности студентов, навыков их самостоятельной работы, мышления языка, в обучении говорению на различные темы.

В процессе обучения иностранному языку для ускорения темпа урока и достижения целей место технических средств обучения, в том числе использование видеофильмов, не оценимо как с точки зрения дидактики так и экономии времени:

- видеофильмы способствуют успешному усвоению фонетического, лексического, грамматического материала, помогает их интенсивному закреплению.

- Видеофильмы дают возможность учителю связать учебно-воспитательную работу с реальностью.

- В результате использования видеофильмов на уроке студенты, для выражения своих мыслей стремятся использовать освоенные фонетические, лексические, грамматические материалы.

- Видеофильмы способствуют преодолению сложностей в понимании аудирования, формированию у студентов навыков и умений слухового восприятия и понимания.

- Использование видеофильмов на уроке повышает качество урока, развивает интерес студентов к изучению иностранного языка.

Типы видеофильмов, используемых на уроке: документальные, художественные фильмы, комедия, фильмы для изучения языков, рекламные фильмы, коммерческие фильмы.

При использовании видеофильмов на уроке нужно принять во внимание следующее: отбор видеофильма согласно плану, выбор в соответствии темы, объем фильма, следить за тем, чтобы фильм был коротким, сюжет должен быть интересным и логичным, обратить внимание на качество языка сообщения.

Пути использования видеофильмов на уроке:

- Разделить фильм на несколько кадров.

- Начать урок с мозгового штурма. Для подготовки студентов к просмотру фильма, провести беседу по теме.

Подготовка к просмотру фильма:

- Знакомство с необходимой опорной лексикой;

- Задавать прогнозируемые вопросы;

- Объявить тему.

В ходе просмотра фильма учитывается следующее:

- при помощи вопросов проверить понимание;

- обсуждение сюжета;

- дать характеристику героям фильма;

- организовать ролевые игры.

Методы просмотра фильма:

**Silent viewing:** студенты просматривают фильм без звука. Студенты в группе обсуждают, о чем говорят герои фильма. Затем снова просматривают фильм с включенным звуком.

**Freeze frame:** студенты смотрят отрывок. Учитель делает паузу перед интересными или важными событиями. Студенты предсказывают продолжение фильма.

**Pictureless listening:** студенты садятся спиной к экрану, не смотрят фильм, лишь слушая голоса (разговоры, диалоги) определяют место действия, кто и где происходит действие.

**View or Speak:** студента делятся на две группы. Первая группа сидит спиной к экрану. А внимание второй группы направляем на экран. Звук отключается. Студенты второй группы, глядя на телеэкран, сообщают первой группе то, что видят на экране. Через две минуты фильм приостанавливается. Студенты первой группы рассказывают то, что услышали от своих напарников. Студента первой и второй групп обмениваются ролями. Затем включается звук, и фильм просматривается сначала. Такой тип задания способствует успешному закреплению грамматического материала. В завершении, исправляются ошибки и обсуждаются события фильма.

#### **What's wrong with the story?**

Разделите студентов на две группы.

Первой группе дается задание просмотреть фильм. Второй группе раздаются тесты, написанные о фильме. В тексте даны несколько неправильных предложений (информации) о фильме. В то время, когда студенты первой группы смотрят фильм, студенты второй группы читают текст фильма. Делается пауза, студенты второй группы читают текст партнерам, а студенты первой группы исправляют неправильные предложения. Затем, студенты снова просматривают фильм и высказывают свои мнения о нем.

#### **Dialogue construction.**

- Выделив из фильма кадры диалога, показать студентам без звука и дать задание в парах составить диалог об увиденном. Диалог просматривается со звуком два – три раза. Узнав о происходящих событиях фильма, студенты, используя необходимые слова, снова составляют диалог.

- Студенты смотрят начало диалога или рассказа и затем продолжают его самостоятельно.

**TV aids.** Студенты выбирают хорошо знакомые им телерекламы, высказывают свое мнение о нем и готовятся снимать клип. Они готовят сценарий телерекламы и снимают видеоролик о нем. Таким образом, с помощью видеокамеры можно помочь студентам говорить. Итак, в соответствии с жизненными реалиями можно снимать клипы речевых ситуаций. Для развития самостоятельной работы студентов при помощи видеофильмов можно организовать написание сочинений и изложений. Задача здесь заключается в том, чтобы сохраняя содержание просмотренного фильма, применяя новые слова, свободно выразить свои мысли и высказать впечатления, полученные от увиденного. Таким образом, написание сочинения вовлекает студента к творческой деятельности, улучшает язык, ведет к коммуникации.

#### **Литература**

1. Каменский Я.А. Избранные педагогические сочинения. Великая дидактика. Москва, 1939, стр. 207.
2. Cooper, Richards, Lavery, Mike and Rinvoluceri, Mario. 1991. Video. Oxford: Oxford University Press.
3. Hammer, Jeremy. 2001. The Practice of English Language Teaching. Essex: Pearson Education Limited.

Рецензент: д.п.н., профессор Чоров М.