

Чотонов М.М.

**НАПРАВЛЕНИИ УЛУЧШЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ
РАЗВИТИЯ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

M.M. Chotonov

**DIRECTION TO IMPROVE ECONOMIC MANAGEMENT OF THE CULTURAL
SPHERE DEVELOPMENT IN MODERN CONDITIONS**

УДК 330.312.5

Экономическое регулирование должно соответствовать государственной политике. Основой этого направления является подготовка и реализация международных проектов.

Economic regulation should comply with the state policy of the. Basis of this direction is preparation and implementation of international projects.

Важнейшим условием устойчивого развития Кыргызской Республики в гуманитарном, экономическом, политическом и социальном измерении является признание значимости культуры. Уровень развития территории в современном обществе определяется взаимосвязью культурной политики и политики в иных сферах - социальной, экономической, образовательной, а также политики в области градостроительства и охраны окружающей среды.

Формирование сбалансированной культурной политики, способствующей повышению качества и доступности услуг культуры для граждан нашей страны, отвечающей общественным и частным интересам, направленной на повышение жизнеспособности культуры, является составной частью развития этой отрасли.

Развитие культуры находит свое выражение в создании качественно новых материальных и духовных ценностей, являющихся не просто продуктом производства, но прежде всего результатом творческой деятельности людей, обладающих специфическими, порой уникальными, неповторимыми способностями. В этом смысле культура должна рассматриваться как сфера деятельности людей - работников этой сферы, принимающих непосредственное участие в производстве общественного продукта и национального дохода.

Это означает, что развитие экономики создает не только предпосылки и условия для развития культуры, но также саморазвитие экономики в определенной степени зависит от культуры. Из этого следует, что уровень культуры, в основе которого лежат творческие способности ее деятелей, работа исполнителей, материально-вещественные и финансовые ресурсы, которыми располагают институты культуры, выступает опосредованным фактором производства валового внутреннего продукта и национального дохода. Обеспечивая производство духовных ценностей, культура выступает в качестве фактора развития творческих способностей людей. В

силу этого она играет такую же роль в экономике страны, как и образование. На основе ее развития происходят активизация человеческих сил и культурных ресурсов, повышение квалификации производителей материальных и духовных благ, совершенствование навыков труда.

Необходимо отметить значительный вклад культуры в человеческий фактор, - главную производительную силу общества: чем больше у работника уровень культуры, тем выше значимость его трудового вклада в общество, а следовательно, выше производительность труда. Вместе с тем, нужно определить вклад экономики в развитие культуры. Очевидным является то, что чем выше финансирование в сферу культуры, тем богаче сама культура. Другими словами, экономическое регулирование развития культуры играет немаловажную роль в самом процессе культурного развития.

Необходимость сохранения и развития единого культурного пространства обусловлена неоднородностью обеспечения населения услугами организаций культуры в силу ряда факторов экономического характера. Такая ситуация порождает социальное неравенство в творческом развитии детей и молодежи, социальной реабилитации людей с ограниченными возможностями и в целом оказывает негативное влияние на социальное самочувствие населения.

В связи с этим в данной статье предполагается осуществить комплекс мероприятий, направленных на обеспечение конституционных прав граждан на доступ к культурным ценностям, пользование учреждениями культуры и создание условий для повышения качества жизни населения.

Поскольку основным ресурсом создания условий для оказания услуг в области культуры и гарантией их предоставления является деятельность учреждений культуры и искусства, необходимо осуществить мероприятия, направленные на реформирование сети указанных учреждений в соответствии с разграничением полномочий всех уровней власти, обеспечить разработку нормативной правовой и методической базы, регулирующей преобразование инфраструктуры отрасли и системы ее управления в соответствии с требованиями административной реформы и реформы местного самоуправления. Необходимо предусмотреть принятие правовых актов, закрепляющих гарантии и условия обеспечения населения услугами организа-

ций культуры, в том числе социальные нормы и модельные стандарты межпоселенческих библиотек, учреждений культуры клубного типа, музеев, детских школ искусств, а также документы, определяющие порядок и объемы предоставления услуг в области культуры в отдаленных горных районах.

Для реализации этого направления необходимо разработать номенклатуру государственных и муниципальных услуг в области культуры и модельные стандарты инфраструктуры отрасли на селе и в малых городах, которые должны предусматривать оптимизацию действующей сети организаций культуры путем:

- создания многофункциональных учреждений (культурные центры, культурно-спортивные комплексы);
- создания передвижных систем обслуживания (автоклубы, библиобусы);
- технического переоснащения объектов культуры, в этих целях будут разработаны натуральные и финансовые нормативы ресурсного обеспечения;
- совершенствования системы материального стимулирования специалистов.

Необходимо совершенствовать качество оказания услуг в области культуры и расширять круг их предоставления путем:

- разработки стандартов и критериев оценки качества оказания услуг в области культуры;
- обеспечения равных условий доступа различных групп граждан к услугам в области культуры, в том числе малообеспеченных групп населения и иных категорий граждан, нуждающихся в социальной поддержке;
- представления всеми бюджетными организациями регулярных докладов о целях и результатах деятельности главным распорядителям и распорядителям бюджетных средств, что позволит обеспечить эффективное использование финансовых средств и контроль качества оказания услуг;
- совершенствования методов планирования и отбора проектов гастрольной, фестивальной и выставочной деятельности;
- разработки мер по привлечению талантливой и профессионально подготовленной молодежи для работы в отрасли, что позволит расширить спектр и улучшить качество оказания услуг в области культуры, ускорить внедрение инновационных методов работы;
- модернизации системы повышения квалификации специалистов, в том числе путем внесения изменений в соответствующие нормативные правовые акты и разработки стандартов требований к персоналу.

Следует предусматривать создание условий для доступа населения к информации путем совершенствования библиотечного обслуживания. Прежде всего необходимо решить проблему комплектования библиотечных фондов, сформированных в 70-е гг. прошлого века, обновление которых в последние

годы составляло лишь около 10 % общего количества изданной литературы, включая:

- совершенствование законодательства о библиотечном деле;
- обновление фондов библиотек и увеличение объемов комплектования по международному нормативу, который составляет 250 наименований книг на 1000 жителей в год;
- совершенствование методологии комплектования и каталогизации библиотечных фондов на основе информационных систем;
- переход на корпоративные электронные технологии и создание сводного каталога библиотек;
- обеспечение условий доступа населения к социально значимой информации путем создания информационных систем, передвижных систем обслуживания и других технологий.

Условием доступа населения к информации является совершенствование деятельности средств массовых коммуникаций. В целях установления приоритета для национальных производителей передач отечественной тематики необходимо совершенствовать условия лицензирования в области телерадиовещания, правила аккредитации средств массовой информации и механизмы распределения государственных средств, выделяемых на нужды телерадиовещания.

Дальнейшее совершенствование деятельности средств массовых коммуникаций предусматривает переход на новый технический уровень, включая замену аналогового телерадиовещания на цифровое. При этом особую актуальность приобретает задача создания современной системы мониторинга теле- и радиовещания в КР для выявления случаев нарушения законодательства о средствах массовой информации.

Техническое переоснащение телерадиовещательной сети позволит расширить охват населения социально значимыми проектами, позволяющими увеличить число и качество специализированных программ, включающих информационно-новостные, художественные, научно-познавательные, спортивные, детские, музыкальные и другие программы, удовлетворяющие запросы граждан. На этом направлении должны быть решены такие задачи, как увеличение объема вещания для детей, создание на региональных телерадиоканалах социально значимых программ для населения, проживающего в сельской местности, программ, направленных на сохранение национальной культуры, в том числе на государственном языке, а также программ с субтитрами.

В целях совершенствования системы доступа населения к качественной издательской продукции особое внимание необходимо уделить:

- совершенствованию нормативной правовой базы осуществления издательской и полиграфической деятельности и книгораспространения;

- изданию образовательной, научно-популярной и культурно-просветительской литературы;

- созданию тематических изданий для детей и молодежи, воспитывающих патриотизм, развивающих творческие способности, идеологию успеха и созидания;

- созданию новых газет для детей и юношества, способствующих повышению нравственного и интеллектуального уровня подрастающего поколения, обеспечивающих юных граждан адаптированной к их интересам и устремлениям информацией о политической, экономической и культурной жизни страны.

Основой обеспечения массового доступа населения к культурным ценностям является развитие отечественного кинематографа. В связи с этим необходимо совершенствовать механизм государственной поддержки производства и проката национальных фильмов, а также увеличить объем кинопроизводства за счет увеличения доли внебюджетных средств.

В целях создания условий для эффективной деятельности бюджетных организаций необходимо осуществить комплекс мер, направленных на обеспечение адаптации учреждений культуры к рыночным условиям, включая:

- совершенствование стратегического планирования;

- преобразование учреждений культуры в новые организационно-правовые формы;

- разработку механизмов государственно-частного партнерства и защиты авторских и смежных прав;

- развитие системы саморегулирования и меценатства.

Наряду с экономическим регулированием, следует отметить и сохранение, развитие многонационального культурного наследия, поскольку данная мера также требует экономического регулирования, так как обусловлена проблемой стремительного разрушения памятников истории и культуры.

Для сохранения и охраны объектов культурного наследия прежде всего необходимо:

- совершенствование законодательства об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры), в том числе путем приватизации объектов культурного наследия государственного значения и регистрации права собственности на объекты культурного наследия, находящиеся в государственной собственности;

- регулирование отношений, связанных с культурным наследием, предусмотрев специальный режим его правового регулирования;

- проведение мониторинга состояния и использования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры), а также их инвентаризацию, уточнение пообъектного состава и прав собственности.

Особую актуальность в связи с необходимостью формирования комплексного подхода к сохранению особо охраняемых территорий приобретает разработка государственной стратегии формирования системы достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музеев-заповедников в КР, которая предусматривает:

- реализацию комплекса мер по определению и утверждению границ территорий музеев-заповедников, режимов охраны, содержания и использования указанных территорий;

- выявление территорий, обладающих историко-культурным и природно-ландшафтным ресурсом, для образования на их основе достопримечательных мест, историко-культурных заповедников и музеев-заповедников;

- формирование на базе государственных и региональных достопримечательных мест историко-культурных заповедников и музеев-заповедников, межрегиональных туристических маршрутов в целях развития разнообразных форм культурно-познавательного туризма.

Условием сохранения культурного наследия является модернизация архивного дела путем:

- совершенствования законодательства о разграничении полномочий в области архивного дела;

- создания условий для повышения уровня безопасности хранения архивных документов;

- совершенствования условий доступа населения к информации архивов.

Для улучшения условий деятельности музеев, архивов, сохранения и популяризации памятников истории и архитектуры необходимо осуществить компьютеризацию, перевод на электронные носители музейных и архивных фондов, разработку и внедрение новых технологий формирования, учета и экспонирования музейных и архивных фондов и музейных коллекций.

Необходимым условием сохранения отечественной культуры является укрепление и дальнейшее развитие профессионального искусства путем совершенствования механизмов его поддержки, стимулирования процессов творчества и обеспечения социальной защиты творческих работников. В этих целях необходимо осуществить:

- совершенствование законодательства с учетом специфики обеспечения творческой деятельности;

- совершенствование правового регулирования меценатской деятельности;

- разработку и внедрение новых организационно-правовых форм деятельности учреждений искусства;

- укрепление материальной базы учреждений профессионального искусства путем улучшении помещений и специального оборудования, обеспечения профессиональным инструментарием;

- совершенствование условий оплаты труда и пенсионного обеспечения творческих работников;

- совершенствование реализации творческих проектов, имеющих некоммерческий экспериментальный характер;

- дальнейшее развитие системы государственных грантов для поддержки выдающихся деятелей культуры и творческих коллективов, талантливой молодежи;

- создание условий для адаптации сферы культуры и массовых коммуникаций к рыночным условиям и стимулирование увеличения доли частного финансирования этой сферы, в том числе использование механизмов государственно-частного партнерства, развития меценатства и благотворительности;

- внедрение современных форм менеджмента и совершенствование системы профессиональной переподготовки творческих работников.

Типичным примером внедрения новшеств, в том числе в области менеджмента является сфера художественного образования и науки.

Актуальность совершенствования отечественной системы художественного образования обусловлена необходимостью восполнения кадрового потенциала отрасли. Поскольку сегодня в сфере культуры средний возраст работников составляет 40 лет, количество специалистов с высшим специальным образованием составляет около 50 %. Наблюдается отток из детских музыкальных школ и школ искусств детей из малообеспеченных семей по причине высокой платы за обучение.

В целях восполнения кадрового потенциала отрасли необходимо обеспечить совершенствование отечественной системы профессионального художественного образования, предполагающее непрерывность и преемственность различных уровней художественного образования, где обучение начинается с раннего возраста. Целью художественного образования является формирование и развитие эстетических потребностей населения, создание эстетически развитой и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, подготовка творческих кадров к профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства, сохранение и передача новым поколениям лучших традиций отечественного профессионального образования в области искусства.

Сохранение традиций преемственности художественного образования необходимо осуществлять путем закрепления за Министерством культуры права на участие в выработке государственной политики в сфере художественного образования, на методическое обеспечение системы художественного образования. Для реализации этой задачи необходимо:

- обеспечение взаимодействия органов управления в сфере культуры и образования на всех

уровнях власти на основе межведомственных координационных планов и программ;

- сохранение и развитие сети образовательных учреждений культуры и искусства;

- разработка методических рекомендации по регулированию оплаты обучения в первичном звене художественного образования, а именно в детских музыкальных и художественных школах, а также в школах искусств;

- совершенствование системы выявления и поддержки талантливой молодежи путем отбора на конкурсах и фестивалях, учреждения грантов, создания специальных баз данных.

Рассматривая Болонский процесс как инструмент развития высшего профессионального образования, в том числе в области культуры и искусства, считаем необходимым:

- создать постоянно действующую межведомственную рабочую группу с целью гармонизации учебных планов и программ в сфере художественного образования;

- создать условия для интеграции образования в сфере искусства в Болонский процесс путем разработки авторских методик обучения, проведения международных семинаров и конференций по проблемам интеграции, выработки предложений о защите совместных дипломов магистра, присвоения ученых степеней и других мер научного, организационного и правового характера;

- внести предложения в перечень специальностей среднего и высшего профессионального образования в сфере культуры и искусства в соответствии с требованиями отрасли;

- обеспечить поддержку научных исследований фундаментального и прикладного характера по актуальным вопросам развития сферы культуры и массовых коммуникаций на основе междисциплинарного подхода и сотрудничества с ведущими научными учреждениями страны и зарубежных стран.

К приоритетным следует отнести фундаментальные исследования, направленные на совершенствование механизмов реализации государственной политики в сфере культуры, в том числе:

- определение воздействия культуры на все сферы общественной жизни, включая экономику;

- определение особенностей государственной политики в сфере культуры в эпоху глобализации;

- создание социокультурных условий развития личности;

- проведение прикладных исследований, связанных с реализацией проектов по сохранению и изучению историко-культурного наследия, исследований по вопросам социокультурного проектирования, развития культурных индустрий, совершенствования маркетинговых стратегий продвижения услуг в сфере культуры.

Для реализации поставленных задач необходимо разработать систему мер по укреплению

материально-технической базы научно-исследовательских организаций культуры и обеспечить участие научно-педагогических работников высшей школы в проведении научных исследований.

Необходимо усовершенствовать систему переподготовки и повышения квалификации специалистов в сфере культуры, массовых коммуникаций и архивного дела на основании мониторинга уровня подготовки профессионального состава специалистов отрасли путем:

- разработки новых программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации;

- проведения серии специализированных семинаров в учебных учреждениях культуры с целью переподготовки преподавательского состава;

- разработки комплекса мер по совершенствованию послевузовского профессионального образования в области культуры и искусства.

Безусловно, экономическому регулированию должна подвергаться и интеграция Кыргызской Республики в мировой культурный процесс при свободе творческого развития каждого художественного коллектива.

Дальнейшая интеграция нашей страны в мировой культурный процесс и укрепление ее позитивного образа за рубежом должны сопровождаться сохранением национальной культурной идентичности в условиях глобализации.

В плане международного сотрудничества приоритетным направлением является укрепление позитивного образа Кыргызской Республики путем дальнейшей интеграции в мировой культурный

процесс. Приоритетом остается сотрудничество с зарубежными мировыми культурными центрами.

Основой этого направления является подготовка и реализация международных проектов в сфере культуры, способствующих росту престижа кыргызской культуры, формированию позитивного образа нашей страны за рубежом. Для этого необходимо активно продвигать классическое и национальное искусство в форме гастролей, курсов, выставок, фестивалей и стажировок за рубежом.

Таким образом, экономическое регулирование должно соответствовать государственной политике, которая служит развитию сферы культуры в следующих направлениях:

- сохранение и развитие единого культурного и информационного пространства Кыргызстана;

- сохранение и развитие многонационального культурного наследия;

- совершенствование отечественной системы художественного образования и науки;

- дальнейшая интеграция нашей страны в мировой культурный процесс и укрепление ее позитивного образа за рубежом.

Реализация основных направлений государственной политики по развитию сферы культуры на основе стратегического партнерства государства, общества и бизнеса позволит создать условия для эффективной интеграции отрасли в процесс повышения уровня благосостояния граждан, сохранения социальной стабильности, развития институтов гражданского общества и обеспечения устойчивого социально-экономического развития страны.

Рецензент: д.э.н. Сурдинов А.К.