

Кунекова Т.М.

РОЛЬ БИБЛИОТЕКИ В ФОРМИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ПРОИЗВЕДЕНИЯМ КАЗАХСКИХ АВТОРОВ

T.M. Kunekova

ROLE OF LIBRARIES IN FORMATION READER'S INTEREST IN ARTISTIC WORKS KAZAKH AUTHORS

УДК: 371/45-89.13.2

Автор статьи рассматривает вопросы о роли библиотек в формировании читательского интереса учащихся старших классов школ с русским языком обучения к произведениям казахских авторов.

Ключевые слова: читательский интерес, учащиеся старших классов, библиотеки, художественные произведения, казахские авторы.

The author of the article examines the role of libraries in the formation of students' reading interests from schools with Russian language to masterpieces of Kazakh authors.

Key words: reading interests, school student, library, masterpiece, Kazakh authors.

В формировании читательского интереса учащихся большая роль отводится библиотеке и библиотекарям. Наши учащиеся чаще всего ориентированы на школьную библиотеку, реже на библиотеки, которые находятся вне школы. Да и фонд этих библиотек не всегда отвечает нашим (произведения казахских авторов на казахском и русском языках) запросам. Тем не менее, изучая систему работы по формированию читательского интереса Костанайских детских библиотек, мы пришли к выводу, что в решении данной проблемы школьными и внешкольными библиотекарями делается немало. Так в областной библиотеке для детей и юношества мы провели исследование: «Казахская литература в чтении юных». Проблема чтения детей и подростков - одна из самых актуальных и вместе с тем сложных проблем в работе библиотеки. Несмотря на значительное количество публикаций для детей, наличие специальных библиотек, уровень и качество детского чтения не отвечает современным требованиям.

Перед библиотекарями, как организаторами детского чтения, встает нелегкая задача продвижения к читателю-школьнику печатной продукции. Предметом исследования стало изучение читательской активности детей и подростков, степень знания казахской литературы вообще и полнота удовлетворения читательского спроса.

Объектом изучения выступили дети, подростки и юношество четырех возрастных категорий: младшие школьники, подростки, старший школьный возраст, студенты.

В ходе исследования решались задачи:

- изучить место казахской литературы в чтении детей;
- степень знания казахской литературы;
- оценить возможности и эффективность работы библиотеки в пропаганде этой литературы;
- выявить приоритетные темы, направления в работе библиотек с казахской литературой.

В исследовании использовался комплекс методов изучения: анкетирование, контент-анализ библиотечной документации, анализ читательских формуляров, анализ тетради выполненных справок, устный опрос.

В ходе анкетирования мы ставили задачу выяснить, с какой целью школьники - читатели обращались к казахской литературе, насколько они знают национальную литературу и отвечает ли фонд библиотеки запросам и желаниям читателей.

Всего методом анкетирования было опрошено 104 человека. На младшем отделе обслуживания было опрошено методом анкетирования 34 человека. Такое небольшое количество ответивших на вопросы анкеты свидетельствует о том, что эта форма опроса еще не совсем доступна маленькому читателю. Главная причина - неумение выразить свои мысли в письменной форме. Необходимость письменного ответа всегда затрудняет читателя, лишает его ответ живости, логичности, аргументированности. В анкете ребенок не всегда искренен, часто старается написать то, что, с его точки зрения, должно понравиться библиотекарю, а не то, что нравится самому. В то же время анкетирование поможет ребятам научиться со временем выражать свои мысли письменно.

В этом возрасте у детей происходит увлечение литературой, и от того, насколько регулярно библиотекарь проводит соответствующую работу, зависит во многом проявление у ребенка интереса к чтению литературы вообще и, в частности, казахской. Тем более, как показали результаты анкетирования, на вопрос: «Больше читаешь по школьной программе или для себя?», большая часть младших школьников (82%) читает казахскую литературу для себя, для души. Нам было интересно узнать, как наши читатели выбирают книги, поэтому включили вопрос: «При выборе книги руководствуешься рекомендацией библиотекаря или выбираешь сам?». Ответы показали, что при выборе книг читатели руководствуются рекомендациями библиотекаря (15 человек) и своим собственным выбором (23). Многие респонденты отметили, что при выборе книг они нередко прислушиваются к мнению своих друзей. Это подтверждается тем, что на вопрос: «Советуешь ли прочитать понравившуюся книгу своим друзьям?» все отвечающие единогласно ответили, что всегда советуют прочитать понравившуюся книгу друзьям.

На вопрос о том, какие произведения казахских писателей наиболее запомнились читателям, были названы следующие произведения: М.Магауина «Дети одного отца» - 8, Б.Сокпакбаева «Меня зовут Кожа» -6,

С. Сейфуллина «Майские дни», эпос «Козы-Корпеш и Баян сулу», рассказы Ы.Алтынсарина, стихи Абая, М.Ауэзова «Коксерек», Шакарима «Чаша чемчуга», А.Кекильбаева «Автомобиль».

Среди любимых литературных героев казахских произведений были названы: Аян («Горький запах полыни»), Кожа, Алдар Косе, Ер Гостик и другие.

Следует отметить, что среди наиболее часто упоминающихся авторов и полюбившихся литературных героев были названы Б.Сокпакбаев и М.Магауин, Кожа, аксакал Ахмед. Это именно те авторы, по творчеству которых проводились игры - путешествия.

Как мы видим, на младшем отделе обслуживания большая часть читателей берет произведения казахских авторов для души. Игровые формы проведения мероприятий оказываются наиболее эффективными, способствуют не только запоминанию главных героев, развития сюжета, но и развивают умение мыслить, запоминать, фантазировать, выражать свои мысли.

На старшей кафедре обслуживания в анкетировании приняли участие 70 школьников, им мы предложили несколько иные вопросы. Хотя цель преследовали одну - выявить, насколько читатели знают казахскую литературу, с какой целью обращаются к ней и каковы при этом возможности библиотеки.

В целом среди ответивших на вопросы анкеты более 80%, так или иначе, обращались к казахской литературе. Такой вывод мы сделали из анализа ответов на вопрос: «Читаете ли вы произведения казахских писателей?».

На вопрос: «Чем вы руководствуетесь, когда выбираете книги?» (Здесь было возможным дать несколько вариантов ответа) ответили таким образом: для учебы - 45 человек; для души - 13 человек; для самообразования - 24 человека.

Как видим, здесь причины обращения к казахской литературе несколько изменились, по сравнению с младшими школьниками. В более старшем школьном возрасте большинство учащихся обращаются к казахской литературе для учебы, т.е. для выполнения школьных заданий по казахской литературе. Для души берут такую литературу только 18% (по сравнению с 80% в младшем школьном возрасте).

Вопрос «Что вам нравится больше читать: поэзию, повести, рассказы, романы, этнические сказания?» мы включили с целью изучения жанрового предпочтения читателей - старшеклассников.

Итоги исследования показали, что наибольшее число респондентов предпочитают повести и рассказы - 61%, далее идут романы - 53%, в круг чтения входят стихи, но поэзия привлекает только - 20% респондентов, эпические сказания читают 13%.

Называя наиболее интересные книги, читатели охватили широкий диапазон авторов. К сожалению, многие из них имеют 1-3-разовое упоминание. Но среди наиболее читаемых казахских авторов можно выделить следующих: 25 респондентов назвали имя Абая, 16 - Ауэзова, 8 - Алтынсарина, 6 - Торайгырова; - Есенберлина, М.Дулатова. В числе наиболее

понравившихся писателей М.Магауин, Б.Момышулы, Ш.Кудаибердиев, Ч.Валиханов, Г.Мусрепов, М.Жумабаев, И.Джансугуров, С.Муканов, С.Сейфуллин, Б.Майлин, М.Шаханов. Из всего этого перечисления можно сделать вывод, что наиболее популярны те авторы, произведения которых изучают в школе. Этот факт подтверждают и ответы на вопрос: «Какие произведения казахских авторов вы читали?».

Интересными оказались ответы на вопрос: «Назовите имя казахского писателя (поэта), чье творчество вам наиболее близко». Среди наиболее читаемых казахских авторов были названы: М.Ауэзов «Путь Абая», М.Магауин, Б.Сокпакбаев «Меня зовут Кожа», Абай «Слова назидания», Г.Мусрепов «Солдат из Казахстана», А.Алимжанов «Стрела Махамбета», «Возвращение Учителя». Если с классической казахской литературой читатели еще знакомы, то современную литературу знают плохо. На вопрос: «Читали ли вы произведения современных авторов?», «да» ответили 13 человека, «нет» - 20 человек, 27 человек оставили вопрос без ответа.

Читатели с удовольствием приняли бы участие в мероприятиях, посвященных творчеству какого-либо казахского писателя. Этот вывод мы сделали исходя из ответов на вопрос: «Хотели бы вы познакомиться с творчеством казахских писателей в библиотеке? В какой форме должны быть организованы эти знакомства?» Читатели единодушны в своем желании участвовать в интересных литературных мероприятиях, при этом они рекомендовали, чтобы данные мероприятия проводились в интересных, запоминающихся формах, а не в занудных пересказываниях биографии писателя, которые они могут прочитать сами. В частности, они называли такие формы мероприятий, как вечера, премьеры книг, интеллектуальные игры, встречи с местными авторами.

Следует отметить, что большинство читателей пользуется казахской литературой в основном для учебы. Анализ ответов данной анкеты показывает, что в числе названных казахских авторов в первую очередь стоят известные им имена из школьной программы. Учащиеся старших классов очень слабо знают развитие современного литературного процесса Казахстана, хотя в библиотечном фонде имеются в наличии подписные литературно-художественные издания, такие, как журналы «Жулдыз», «Простор», «Нива», «Тан-Шолпан», где постоянно печатаются произведения современных казахских авторов на казахском и русском языках. Такое состояние дел должно насторожить и библиотекарей, и учителей казахской литературы. В дальнейшей работе с учащимися необходимо сделать большой акцент на пропаганду произведений современных авторов.

Контент-анализ тетради выполнения справок и читательских формуляров показал, что количество запросов по литературе Казахстана преобладает над другими. Так из общего количества запросов, а их было 645, книги по казахской литературе, а именно биографии писателей, конкретные произведения запрашивали 245 человек. Наиболее спрашиваемые

авторы: Б.Момышулы, Б.Сокпакбаев, С.Муканов, М.Магауин, С.Донентаев, И.Есенберлин, А.Кекильбаев. Причем, интересуют не только сведения из энциклопедии, а необходима наиболее новая, свежая информация, ранее неизвестные факты, а также произведения не только на русском, но и на казахском языке. Это свидетельствует о том, что интерес к казахской литературе возрос.

На младшей и средней кафедрах обслуживания были проведены анализы формуляров. Исследовались следующие возрастные категории: младшие школьники, подростки, старшие школьники, студенты. В каждой возрастной категории изучалось по 50 формуляров. Причем выбор их был случаен. Цель данного анализа формуляров - выявить какое место занимает казахская литература в чтении школьников, насколько она популярна среди прочей художественной литературы.

Анализ данных показал, что художественная литература занимает достаточно большое и прочное место в чтении пользователей библиотеки.

В младшем школьном возрасте художественная литература составляет 88% среди всей прочитанной литературы. Однако художественная литература Казахстана занимает малое место - всего 10%.

В среднем школьном возрасте художественная литература не сдает своих прочных позиций, но с введением новых школьных предметов в чтении подростков появляется и отраслевая литература. Художественная литература занимает уже 65%, а казахская - 17%.

Старшеклассники художественной литературе уделяют меньше внимания, это составляет 55%, казахской литературе - 19 %.

Поэтому целесообразно разработать и реализовать на государственном уровне программы: а) по привлечению юношества и молодежи к чтению вообще; б) по привлечению к чтению казахской классики, книг по истории Казахстана, философии, социологии и т.д.

Сведения о читательских предпочтениях должны быть учитываемы при подготовке Республиканской Программы книгоиздания. Сейчас нередко поддерживаются потенциально прибыльные книги, которые могут быть изданы без государственной поддержки, однако очень нужны книги мемуарного, исследовательского характера как на казахском, так и на русском языках.

Следует осознать, что через несколько лет система Интернета станет основным или, по крайней мере, одним из основных поставщиков материала для чтения.

Процесс чтения протекает в глубинах сознания без каких-либо ярких внешних проявлений и потому труднодоступен для изучения и анализа. Он скрыт не только от наблюдателя извне, но зачастую и самим читающим осознается не полностью. Человек может читать много и систематически, но при этом не познать свое «читательское Я». Непроизвольно выполняя необходимые действия, не всякий подвергает их рефлексии, контролирует их и управляет процессом читательской деятельности.

Вместе с библиотекарями был проведен ряд мероприятий - библиотечные уроки, посвященные Дню Чтения, встреча с местными поэтами А.Беркеновой и А.Шаяхметовым. Встречи у книжной полки (были представлены новинки, даны аннотации к ним, первые читатели делились своими впечатлениями) и другие.

Итоги исследования и творческой совместной работы учителя казахской литературы и библиотекарей показали, что роль библиотеки и библиотекаря в пропаганде казахской литературы, несомненно, возрастает. И этот процесс будет развиваться дальше. Есть проблемы, которые можно решить в процессе работы, в частности, улучшить работу по комплектованию книжного фонда литературой на казахском языке, проводить больше мероприятий по пропаганде и привитию читательского интереса к произведениям казахских поэтов и писателей.

Рецензент: к.пед.н., Бектурганова Р.Ч.