

Нагорнова Н.И.

ФОНЕМА ЙОТ В КОРНЕ СЛОВА

Фонема *йот* занимает особое место в системе русских согласных. Эпиграфом к одной из статей в сборнике «Фонологические этюды» А.А.Реформатский выбрал следующий характерный отрывок из рукописи Н.А.Еськовой «Печальная повесть о j-ике»: «j-ик так задумался, что не заметил, как стало тихо. Согласные фонемы забыли о его существовании, принявшись опять за ассимиляцию, диссимиляцию, оглушение, озвончение и т.п. будничные повседневные дела. А он, j-ик, никогда больше не пытался найти родственную душу. Он так и остался одиноким и несчастным в богатой системе фонем русского языка». Но особенности этой русской фонемы не ограничиваются ее фонологическим аспектом. Особым является также ее обозначение на письме. В позициях начала слова и после гласной она вместе с соответствующими гласными чаще всего обозначается буквами *е, ё, ю, я*: *ехать, ёлка, юг, яблоко, желание, её, читаю, Болгария*, и т.д. Этими же буквами и буквой *й* обозначается она и в позиции между согласной и гласной. В этих случаях о ее присутствии сигнализируют разделительные *ь* и *ь'*: *съесть, адъютант, изъясн, досье, копые, выюга, друзья, воробы* и т.п. В ряде заимствованных слов *ь* сигнализирует об обозначении *йот* и гласного *о* при помощи *о*: *бульон, Авиньон* (город во Франции) и др. «Правилами русской орфографии и пунктуации» (1956 г.) узаконено написание без разделительного знака сложносокращенных слов типа *горювелирторг, госюриздат, детясли, иняз, комячeyка, оргединица*. В них *йот* не исчезает, но его произнесение обусловлено знанием словообразовательных структур этих слов. Буквой *й* обозначается гласный вариант фонемы *йот* (и неслоговое) в случаях, когда она находится в конце слога; *герой, действовать, майский*.

В отличие от исконно русских слов типа *ель, ёлка*, где согласный вариант *йот* обозначается буквами *е, ё* вместе с соответствующими гласными фонемами, в некоторых заимствованных словах этот вариант (чаще всего в начальной позиции) обозначается буквой *й*: *йог, йод, Йемен* (государство) и др.

Из сказанного следует, что *йот* чаще всего является в русской письменной речи «невидимым». Кроме того, «перед всяким и-образным звуком интервокальный *й* нормально исчезает, независимо от того, ударный это звук или безударный».

Выявление фонемы и определение ее функции особенно важно в случаях, когда она является единственной фонемой морфемы или находится на морфемном шве. Она является единственной фонемой отдельных корней, формообразовательных и словообразовательных суффиксов, а также входит в состав многофонемных корней, суффиксов и окончаний.

В научной и учебной литературе о русском языке все еще нет специального описания этой «капризной» фонемы в функциональном плане. Неясные

случаи затрудняют морфемный, словообразовательный и морфологический анализ многих русских слов, а также усвоение их правописания и произношения иностранцам, изучающим русский язык, в частности болгарам, так как в ряде случаев русский *йот* расходится с болгарским. В данной статье будет описано функционирование русской фонемы *йот* в корневых морфемах.

1. В двух случаях эта фонема самостоятельно формирует план выражения корневых морфем, одна из которых является свободной, а другая – связанной. В качестве свободного корня она не только является «невидимой», но и не произносится. Это корень личных местоимений *им, их, ими*, притяжательного местоимения *их*. Корень в формах ед. числа этих местоимений (его, её, ему, ей) тоже «невидим», но произносится. Морфемный состав этих словоформ следующий: *j-эго, j-эё, j-эму, j-эй (j-эю)*. В прошлом *йот* произносился также в формах *их, им, ими*, но позже «исчез». Это исчезновение можно объяснить наложением морфем, которое обусловлено близостью артикуляций *ойта* и гласного *и*.

Связанный корень представлен в префиксальных производных глагола *идти*: *взойти, войти, дойти, зайти* и т.д. Он обозначен буквой *й*, произносится и легко выделяется путем сопоставления глаголов с разными префиксами: *взо-й-ти, во-й-ти, у-й-ти* и т.д.

2. В случаях, когда первой морфемой слова является корень, начинающийся с *йот*, эта фонема чаще всего обозначается вместе со следующей гласной соответствующей йотированной буквой: *единый, Европа, Евгений, ёж, юбилей, язык*. При проведении в учебных целях морфемного и словообразовательного анализа слов, в которых начинающемуся с *йот* корню предшествует другая морфема, нет надобности ставить знак *j*, так как морфемный шов проходит перед ним. Ср.: *объ-един-и-ть, съ-ёж-и-ть-ся, сверхъ-ём-к-ий, плод-о-ягод-н-ый* и т.п. В такой же позиции находится *йот* в некоторых заимствованных словах, префиксы которых в русском языке не являются словообразовательными форматами и лишь условно отделяются от соответствующих связанных корней: *адъюнкт, адъютант, инъекция, конъюнктура, объект, субъект* и др.

3. Русская фонема *йот* функционирует также внутри корневых морфем. Выявление этой ее позиции возможно лишь при точном определении современных синхронных границ соответствующих корней. Особые трудности в этом плане вызывают русские слова пережившие опрощение или переразложение, а также те иноязычные по происхождению слова, которые при их заимствовании русским языком изменили свой морфемный состав. Легче всего выделяются корни производных слов, которые, за редкими исключениями, являются вершинами соответствующих словообразовательных гнезд.

Первое место среди слов, корни которых имеют *йот*, занимают имена существительные. Существи-

тельные мужского рода в данном случае имеют в им. пад. ед. ч. нулевое окончание. Чаще всего *йот* в них обозначается буквой *й* (*бассейн, бойкот, буйвол, войлок, гейзер, гейм, дрейф, ефрейтор, калейдоскоп, колайн и др.*), реже – буквой *е* (Вместе с фонемой <е>) в позиции после гласной (клиент, ориентир, пиетет и др.) и после согласной (*объект, субъект, барьер, вольер, фельетон*). Внутри корня находится *йот* и в существительных, в которых он обозначается вместе с гласной *о* (*батальон, бульон, павильон*). Буквой *ю* *йот* (вместе с фонемой <у>) обозначается в опрощенном существительном союз после гласной и в нескольких заимствованных существительных (адъютант, адъютант) после согласных, а буквой *я* (вместе с <а>) в существительных *баян, маяк, ноябрь, подпоясать, приятель* и др. после гласных и в существительных изъясн, бургян, дьявол, дьяк, крестьянин и др. после согласных.

Йот функционирует также в нерасчленимых основах некоторых русских личных имен, в основном мужских. Ср.: *Валерьян, Демьян, Касьян, Лукьян, Иероним* и др. под.

В корнях непроизводных существительных женского рода с окончанием –а *йот* тоже чаще всего обозначается буквой *й*: *байдарка, балалайка, гайка, кайма, канарейка, майка, флейта*. В некоторых словах, образованных от этих существительных, с изменением позиций *йота* меняется и средство его графического обозначения: балалаечный, гаечный, канареечный, маечка. Иногда *йот* обозначается вместе с <е> после гласной (*авиетка, гигиена, диета*) или после согласной (*инъекция, виньетка, карьера*). Редко встречаются существительные, в которых эта фонема обозначается вместе с <о> буквой *о* (только после согласной) и вместе с <у> после гласной и согласной буквой *ю*: *каюта, конъюнктив, ююга, папильотка*.

Женских личных имен с *йот* внутри корня мало: *Майя, Марьяна, Татьяна, Ульяна*.

Непроизводные существительные среднего рода единичны: интервью, одеяло, яйцо.

Список существительных можно значительно расширить, включив в него заимствованные специальные слова (*ойкумена* и др.) и иноязычные собственные имена (*Айтматов, Эйнштейн, Вьетнам, Робеспьер* и др.).

В заимствованных существительных типа секвойя, *Майя, Гоя, Мейе, Малайя*, в которых за *й* следует йотированная гласная, и в существительных *майолика, майонез, майор, район*, в которых за ним следует *о*, признается наличие второго *йота*. В тех словах, которые имеют окончание –а в им. пад. ед.ч. и склоняются (секвойя, *Майя* и др.), внутри корня находится только первый *йот*, а второй является конечным: *секвойя-а, Майя-а*. В остальных оба *йота* находятся внутри корня: *Мейяэ*.

Йот внутри основ встречается в нескольких непроизводных прилагательных: *назойливый, нейтральный, стройный, витиеватый, серьезный, обоюдный, вероятный, постоянный, сейсмический, рьяный*.

Число глаголов с таким *йотом* тоже ограничено: *действовать, поймать, надоест, ваять, зиять, сиять*. Такую позицию занимает *йот* в частице *пожалуйста* (лишь на письме) и в нескольких междометиях: *айда, фью (фью-фью)*.

В научной литературе все чаще нет однозначного объяснения тех редких случаев, когда *йот*, находясь внутри корней производных слов или словоформ в интервокальной позиции перед *и*, исчезает, например: *поймать*, но поимка, яйцо, но яиц, яичко, яичный, яичница. А.А. Реформатский пишет: «Случаи типа *яйцо, яйца* и *яиц* фонематически следует интерпретировать как: <јај-ц-о>, <јај-ц-а> и <јај-иц>, где «и слоговое» в отношении не к корню, а к суффиксу, т.е. находится в другой морфеме и к судьбе корневой финали, *йоту*, никакого отношения не имеет; ср. деминутив *яички*, фонетически <ја-ичк-и>».

Следует отметить, однако, что фонетическое исчезновение *йота* в дериватах слова *яйцо* произошло не на границе между производящей основой и словообразовательным формантом. Прилагательное *яичный* образовано при помощи суффикса –н-, существительное *яичко* – при помощи –к-, *яичница* – при помощи –(н)иц-а. Производящая основа этих слов *яич-* унаследована ими от существительного *яйцо*, но в измененном виде. В акте словообразования в ней произошли два морфонологических изменения (чередования): *ј – и, ц – ч*. Первое чередование произошло также в форме род. пад. мн. ч. существительного *яйцо (яиц)*. В этих случаях не могло бы произойти присоединение суффикса –ич- по двум причинам: 1) в русском языке слова не образуются путем одновременного присоединения двух суффиксов; 2) синхронная основа *яиц – (яиц -, яич -)* равна корню: *яиц-о (род.пад. мн.ч. яиц-)*. В указанных производных словах этот корень представлен своим алломорфом *яич-*: *яич-н-ый, яич-к-о, яиц-(н)иц-а*. Здесь *йот* действительно отсутствует, так как он заменен слоговым и. Аналогична словообразовательная структура деривата *поймка (поим-к-а)*.

4. Самой сложной является конечная позиция корневого *йота*, так как в ней он часто находится на границе между корнем и словообразовательным суффиксом или соединительным гласным производного слова, а также на границе между основами и окончаниями изменяемых непроизводных слов. Именно в этой позиции *йот* обозначается на письме разными средствами. Наиболее частотны среди таких слов существительные корни существительных мужского рода, за редкими исключениями, свободные. Окончание их основных форм нулевое (исключение составляют всего два слова), и поэтому *йот* в них обозначается буквой *й*: *апогей, баттерфляй, герой, гравий, лицей, май, музей, попугай, ручей, сарай, трамвай, трофей, хоккей, чай, юбилей* и др. Корневой *йот* этих слов сохраняется во всех формах: *герой, героя ...герои, героев... героиня, героизм* и т.д. Исчезновение *йот* в интервокальной позиции перед *и* является результатом наложения,

как в местоименных формах *их, им, ими*, и по этому оно лишь фонетическое.

Йот сохраняется также в формах существительного второго склонения *вития* и в существительных со связанными корнями *заяц* и *хозяин*.

В некоторых производных словах *йот* усекается (чаще всего вместе с предшествующим гласным): *воробушек* (ср. *воробей*), *гениальный* (ср. *гений*), *пролетарский*, *соловушка* и др.

Йотом оканчиваются также непроизводные в синхронном плане основы многих личных имен и географических названий: *Алексей, Антей, Батый, Галилей, Алтай, Бомбей, Везувий, Енисей* и др. В формах этих имен и в их производных *йот* сохраняется.

Непроизводные существительные женского рода, основы которых оканчиваются *йотом*, имеют в своих основных формах окончание *-а*. Почти все они имеют свободные корни, многие из которых сохраняют *йот* во всех членах словообразовательных гнезд: *авария, акация, аллея, армия, бакалея, келья, кисея, потеря, семья, стая, стихия, траншея* и др. Корень непроизводных с синхронной точки зрения существительных *война* и *воин* связанный. Во втором из них и в его производных *йот* находится в интервокальной позиции перед гласным *и*, который наложился на него.

Гораздо больше таких существительных данного типа, в дериватах которых *йот* усекается (чаще всего вместе с предшествующим гласным): *автономия* (ср. *автономный*), *агрессия* (ср. *агрессор*), *академия* (ср. *академик*), *аллегория* (ср. *аллегорический*), *апатия* (ср. *апатичный*) *артерия* (ср. *артериальный*), *бактерия* (ср. *бактериальный*) и др.

Отсутствие *йота* обусловлено в большинстве случаев тем, что соответствующие производные были заимствованы и подвергнуты русскому словообразовательному переоформлению. Усеченный компонент некоторых из этих слов можно признать морфемной (субморфом) лишь условно, например: *ария* (ср. *ариозо*), *гвардия* (ср. *гвардион*), *идея* (ср. *идеал*) и др. В других случаях усекающийся компонент выделяется в тематически связанных словах и обладает своей семантикой, например: *анатомия, история, химия* и др. (науки).

На *йот* оканчиваются также непроизводные с синхронной точки зрения основы ряда женских личных имен: *Агафья, Агния, Аксинья, Анастасия, Евдокия, Ксения, Мария и Марья, Наталья и Наталья* и др. Ср. также географические названия: *Болонья, Венеция, Валенсия, Викторина* и др.

В современном русском языке мало непроизводных (с синхронной точки зрения) существительных среднего рода, основы которых оканчиваются на *йот*. Это чаще всего опрошенные производные слова: *бельё, копё, ружьё, заведение, здание, лезвие, орудие, положение* и др. В их дериватах *йот* сохраняется, но есть и такие слова, в дериватах которых *йот* отсутствует: *евангельский, заглавный, земледелец, мгновенный, вооружить, сословный, счастливый, условиться* и др.

Непроизводные с синхронной точки зрения глаголы, корни которых оканчиваются на *йот*, чаще всего содержат тематический гласный *-а-*. В формах настоящего (будущего простого) времени эта гласная усекается: *баять* (*бај-а-ть, наст. вр.: бај-эшь, бај-ут*), *бояться, каяться, лаять, лелеять, маять, настаивать, отчаяться, реять, сеять, таять* др. *Йот* сохраняется во всех членах словообразовательных гнезд этих глаголов, например: *стойбище, стойло, стойкий*, и др. В дериватах некоторых других глаголов он усекается: *веять* → *довеять* → *довеять*; *затеять* → *затеять*; *надеяться* → *надежда* → *надёжный* и др.

На *йот* оканчиваются связанные корни непроизводных с синхронной точки зрения прилагательных типа *буйный* (ср. *буйство, буйн*) и *достойный* (ср. *удостоить, достоенный*). В форме *достойн* и в производном существительном *достойнство* есть чередование *й* – *и*, как в форме *яиц* и в словах *яичный, яичко, яичница*, а не наложение.

Йот находится в конечной позиции также в свободных корнях местоименных прилагательных *мой, твой, свой, чей*, в частицах *ай, пускай, пожалуй*, в междометиях *ай! бай! гей! ей-ей! ой! фуй!*

Предлагаемое описание, ограниченное рамками данной статьи, разумеется, не является исчерпывающим, но оно дает возможность выявить основные проблемы «капризной» фонемы *йот*, с которыми сталкиваются студенты и преподаватели русского языка.

Литература

1. Реформатский А.А. Фонологические этюды. – М., 1975. – с. 74
2. Еськова Н.А. Невидимый согласный // Знание – сила. – 1974. - № 6
3. Еськова Н.А. Фонема <j> в современном русском литературном языке // Учен. зап. МГПИ им. В.П. Потемкина. Т. XLII. – 1957.
4. Об этом: Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М., 1972. – с. 126 – 128.
5. Иванова В.Ф. Современный русский язык. Графика и орфография. – М., 1966. – С.22.