

*Марazyков Н.К.*

**ТИПЫ ПОСЕЛЕНИЙ И МЕТОДЫ СТРОИТЕЛЬСТВА ЖИЛИЩ ОСЕДЛЫХ  
ЖИТЕЛЕЙ ЮЖНОГО КЫРГЫЗСТАНА**

*N.K. Marazykov*

**TYPES OF SETTLEMENT AND METHODS OF CONSTRUCTION OF HOUSING  
SETTLED INHABITANTS OF SOUTHERN KYRGYZSTAN**

УДК: 72.711: 13.551(575.2)

Значительным фактором, влиявшим на тот или иной тип поселения, являлся характер рельефа местности и водного источника, разнообразие которых столь характерно для области.

В настоящее время ориентировочно здесь можно выделить четыре типа поселений.

К первому типу относятся поселения, расположенные в горных ущельях. Усадьбы в них размещаются на склонах и по дну ущелья. Дома строятся или группами, ярусами, или беспорядочно, поодиночке. Они не имеют строгой ориентировки, хотя отмечается тенденция к расположению фасадной их стороны на южную (юго-восточную, юго-западную) сторону. Чаще дома построены параллельно или же под углом к ложине. Водным источником в таких селениях являются арык или река, бегущая внизу ущелья. Под пашню используется земля на окружающих горных выступах, на удобных для распашки площадках.

Характерно, что кыргызы стремились построить свою усадьбу как можно выше. Несмотря на наличие подчас крутого склона, усадьба располагается наверху, а не внизу, где она была бы ближе к водному источнику. Застройка шла, сверху вниз. В этом, несомненно, сказались традиции скотоводов-кочевников, привыкших к горным просторам и чистому воздуху.

Первый тип селения характерен для Алайской долины, но встречается и в Баткенском, и в Кадамджайском [К.И. Антипина, 1962; 179].

Ко второму типу следует отнести селения, расположенные тоже в гористой, но более открытой местности. И здесь усадьбы поставлены беспорядочно, без какого-либо плана и точной ориентировки, но размещены группами, иногда на значительном расстоянии одна от другой. Водным источником часто бывает родник. Для образования таких селений существенным фактором было наличие земли, дающей урожай без полива. При таком расселении около усадеб часто бывают участки, занятые посевами. Примерами подобных поселений могут служить Кара-Тарык (Узгенский район), Катран (Лейлекский район), Сары-Булак (Кара-Кульджинский район) [К.И. Антипина, 1962; 179-180].

К третьему типу можно отнести поселения на широких равнинах вдоль реки или около нее. Здесь отмечается расположение усадеб по одной, двум или

более линиями, что указывает на определенную тенденцию к образованию улиц. Иногда селение вытянуто в одну линию на расстоянии нескольких километров. В некоторых случаях селения такого типа располагаются вдоль дорожной магистрали.

Наряду с этим встречаются иногда усадьбы, размещенные далеко от линии селения. Они напоминают хутора.

Селений, относимых нами к третьему типу, значительно больше в области, чем первого и второго. В качестве примера можно указать на Терек, Кызыл-Кыя (Алайский район), Лейлек (Лейлекский район), Охна (Кадамджайский район), Колмо (Кара-Кульджинский район), Жапалак (Кара-Сууйский район) [К.И. Антипина, 1962; 180].

Названные три типа поселений наметились в основном в XIX веке и сохранились частично до нашего времени.

Четвертый тип поселений возник уже в советский период, особенного в годы сплошной коллективизации сельского хозяйства Кыргызстана. Их основные черты - расположение в шахматном порядке широких улиц, обсаженных деревьями, наличие строгих линий приусадебных участков внутри кварталов. Дома в таких селениях обращены фасадом с большими окнами в сторону улицы. Характерно наличие тротуаров с рядами посаженных на них деревьев [К.И. Антипина, 1962; 180]. К этому типу поселений относятся, например: Меркит (Ноокатский район), Кызыл-Дыйкан (Узгенский район), Кара-Булак (Лейлекский район).

Пятый тип поселений возник в годы независимости, хотя этот тип мало чем отличается от четвертого, различие заключается лишь в том, что большинство домов построенных конца 90-х XX в. несколько уровневые. При постройке использовались вместо обычной глины и жженого кирпича, песко-блоки, пенно-блоки и различные металлопластиковые строительные материалы.

Приступая к характеристике типов домов и усадеб, необходимо сначала дать общее представление о строительном материале и некоторых основных технических примерах, которыми пользуются южные кыргызы. В обстоятельной работе А.К. Писарчик [А.К. Писарчик, 1954; 216-298] изложены все основные данные техники домостроения в Фергане. Аналогичные приемы в строительной практике соблюдаются и в различных районах Южного Кыргызстана.

Главным строительным материалом, как и повсюду в Средней Азии, является лёсс. Но во многих предгорных местах он используется вместе с естественным вкраплением мелких камешков. Иногда их бывает довольно большое количество, как, например, в западных частях Кадамджайского района. В некоторых селениях (например, Согонду, Терек, Кызыл-Кыя, Алайского района) окраска всех домов имеет красноватый или темно-красный оттенок, что объясняется наличием цветного природного лёсса. Обычно такой лёсс вязок, тонок и не имеет посторонних примесей.

При возведении стен применяют несколько способов: их делают из битой глины (*пакса*<sup>1</sup>), либо из комков глины (*гувалак*<sup>2</sup>), либо из кирпича (*кыш*). Применяли в прошлом и строительный материал кесек (бесформенные обломки разрушенной глинобитной стены).

Глинобитные стены (*пакса*) имеют очень широкое распространение на юге Кыргызстана. Они служат стенами жилища, надворных построек, возводили их вокруг усадебных участков, садов. Большинство старинных построек имеет глинобитные стены. В горных ущельях Баткенского и Алайского районов делают их и теперь. Преимущество глинобитных стен заключается в том, что никакой предварительной заготовки строительных материалов при их возведении не требуется. Строительный материал готовят путем перемешивания лёсса с водой до образования массы довольно густой консистенции. Смесь делают в небольшом количестве, так как перемешанная глина должна сразу же идти в работу, иначе она затвердеет. Перемешивают массу обычно ногами. Употребляют для этого и специальную железную лопату (*күрөк, бел*) треугольной формы, насаженную на длинную рукоятку<sup>3</sup>. Этой же лопатой глиняную массу подают мастеру, формирующему стену. Если лопаты нет, глину подают руками.

Глинобитные стены кладут обычно слоями. Последующий слой кладется только после просыхания предыдущего. В среднем высота одного слоя составляет примерно 50 см. При кладке стен для жилого дома ширина нижних слоев достигает 65 - 70 см, кверху постепенно суживается до 40 - 45 см. Но внутреннюю сторону стены в домах делают ровной [И. Жабборов, 1994; 144-145].

"Гуваляк" - глиняные комки круглой или слегка продолговатой формы. Лепят их руками (чаще без применения соломы), после чего тщательно просушивают. Возводя стены, гуваляк кладут или плашмя на широкую сторону, или на ребро, несколько наискось.

Для скрепления служит обычный глиняный раствор - *ылай*. "Гуваляк" употребляют при возведении стен жилищ, надворных построек, значительно реже - на строительство оград. Чаще "гуваляк" применяют в юго-западном Кыргызстане.

Кирпич (*кыш*) делают сырцовый, иногда примешивают солому. Изготавливают его при помощи деревянной формы (*калып*) двух видов, не имеющий дна и со дном. Размеры кирпича 28•14•7 см [В своем труде А.К. Писарчик. Строительные материалы и конструктивные приемы народных мастеров Ферганской долины в XIX - начале XX в. (- с. 228 - 229) пишет: "В Ноокатском и Ошском районах встречаются отдельные дома, выстроенные богатыми кыргызами в конце XIX века. Они сложены из сырцового твердого кирпича квадратной формы размером 26х26х5 см. Это было характерно для Ферганы того времени. Особенности этих домов являлось устройство их на возвышении (сантиметров 60), которое обкладывалось камнями, наличие плоской кровли, широкого айвана, высоких потолков с плотно уложенным "уваса" (часто покрашенными), резных деревянных колонн и карнизов]. В качестве строительного материала кирпич особенно широко начали использовать в 30-е годы XX в.

На постройку домов употребляют хорошо просушенный кирпич. Стены дома кладут в 1 <sup>1</sup>/<sub>5</sub> - 2 кирпича, скрепляются они глиняным раствором. Дома обычно штукатурят, но качество и способ штукатурки (*шывак*) различны. В прошлом практиковалась грубая обмазка стен глиняным раствором с саманом и лишь с внутренней стороны помещения (особенно это имеет отношение к домам припамирского типа). Дома стройки начала XX в. штукатурили как с внутренней, так и с внешней стороны. Жилища современной стройки отличаются тщательностью заравнивания с применением песка.

Из древесных материалов наибольшее применение в строительстве имеет арча, ива, тополь, береза, урюк, жангак. Арчу кыргызы используют естественно растущую в горах и высоко ценят за её устойчивость против гниения, а также арчу обрабатывали в конце июня - начале августа, в это время арча хорошо поддавался сгибанию; иву же и тополь они выращивают всегда искусственно [А.П. Федченко, 1875; 89-90]. Мастера различают следующие виды ивы: желтый (*сары*), белый (*ак*), черный (*кара*), и синий (*көк*) лучшим по прочности и долговечности они считают сары тал. Остальные по словам мастеров, подвержены более быстрому гниению. Иву мастера предпочитают березе (*кайын*), так как береза под влиянием влаги может менять свою форму.

Заготовка древесины требует много времени. На разделку ее мастер тратит иногда пять шесть дней, подбирая дерево определенной длины и толщины и прочности. Перед тем как начать обработку дерева мастера просили помощи у покровителя мастеров по дереву Азрети Ну<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Пакса от перс. *пахш* - давить, надавливать.

<sup>2</sup> Гувалак от перс. *гувала* - катать, катышка.

<sup>3</sup> Такие же лопаты употребляют таджики и ферганские узбеки.

Возведению стен дома предшествует устройство фундамента (*най<sup>2</sup> дувал*). Для этого роют канавку глубиной 25 - 30 см и шириной примерно 60 - 80 см. в нее укладывают предварительно собранные валунные камни разной величины и засыпают песком и мелким щебнем. В домах старой стройки канавки не делали, стены ставили прямо на землю или на камни, положенные в ряд на землю.

Дома каркасной конструкции чаще возводят в западных районах южного Кыргызстана, при этом повторяют все приемы, известные узбекской и таджикской строительной технике. Каркасы применяются и двойные, и одинарные. Стены заполняют глиняными комками "гуваляк" или кирпичом.

Основа деревянного каркаса (*чарчоп<sup>3</sup>*) состоит из балок квадратного сечения, скрепленных "в лапу". Аналогичное крепление имеют балки, идущие по верху (*саррап<sup>4</sup>*). В западных районах юга Кыргызстана "чарчоп" и "саррап" означают одним слов сынч при определении местоположения "сынча" они называют *йстінкі сынч, астынкі сынч, сырткы сынч* и *ички сынч* [Б. Саттаркулов, 1999; 72-73]. Между ними установлены стойки (*устун*). Их количество и расположение определяют место и размеры стальных ниш, оконных и дверных проемов.

На юге Кыргызстана применяются три вида кровли: плоская, плоско-двухскатная и высокая двухскатная. При плоской кровле на стены кладут в поперечном направлении балки (*торсун*), на них - доски или распиленные вдоль короткие жердочки (*васса*), обращенные вниз выпуклой стороной. Жердочки укладывают или плотно, или на определенном расстоянии (10 - 20 см) друг от друга. Сверху настилают ветки (*шак*) или камыш; широко используют для этой цели камышовую циновку (*баруя*), плетением которой занимаются узбеки. Поверх набрасывают землю, разравнивают ее и обмазывают толстым слоем глиняного раствора. Местами вместо камыша использовали стебли кукурузы (*пая*) [И.М. Хужаханов, 2006; 65-68].

Кровля с двусторонним скатом имеет несколько иное устройство. Боковые стены в таком случае заканчиваются треугольными выступами, заполненными тем же строительным материалом, что и стены. От высоты этих треугольных выступов зависит крутизна ската кровли. Поверх них кладется балка - матица (*кары*), составляющая основу плоско-двухскатной кровли. Иногда балку поддерживает столб (*устун*), поставленный в середине комнаты. Устраивают кровлю и без боковых выступов стен. В таком случае высота ската равна толщине матицы. На матицу и на продольные стены прикрепляются доски или жерди, которые покрывают так же, как и плоскую кровлю.

Высокая двускатная кровля отличается от предыдущих наличием специально построенной деревянной конструкции, которая ставится на плоскую крышу. Потолок в домах с двускатной крышей обычно замазывают глиной и белят, как и стены известкой. Реже делают потолок из досок. "Васса" совершенно не характерна для домов, крытых высокой двускатной крышей. Вся конструкция этой кровли и потолка повторяет устройство их в русских и украинских крестьянских домах. Остов кровли скрепляется из коньковой балки, стропил, боковых слег и жердей. Высота коньковой балки обычно варьирует в пределах 2,5 - 2,7 м. Сверху остова к слегам и жердям прикрепляют камыш, железо, черепицу, шифер. Первые дома с высокой двускатной кровлей, появившиеся у южных кыргызов, покрывали камышом. Их отличительной особенностью являлись открытые боковые стороны.

#### Литература:

1. К.И. Антипина. Особенности материальной культуры и прикладного искусства южных кыргызов. Ф., 1962.
2. И. Жабборов. Узбек халқи этнографияси. Т., 1994.
3. А.К. Писарчик. Строительные материалы и конструктивные приемы народных мастеров Ферганской долины в XIX - начале XX в. Среднеазиатский этнографический сборник. Тр. Ин-та этнографии АН СССР, новая серия. т. XXI. М., 1954.
4. Б. Саттаркулов Кыргызстан тарыхын окутууда жергиликтүү тарыхый-археологиялык материалдарды колдонуу. Б., 1999.
5. Среднеазиатский этнографический сборник. Тр. Ин-та этнографии АН СССР, новая серия. т. XXI. М., 1954.
6. А.П. Федченко. Путешествие в Туркестан. т. I. ч. II. В Кокандском ханстве. СПб, 1875.
7. Хужаханов И.М. Дала материаллари узбек халкининг анъанавий моддий маданиятини урганишида мухим манба сифатида // Prof. Hamid Sulaimon nomli Respublika yosh manbashunoslari va matnshunoslarining O'zbekiston Respublikasi Mustaqilligining 15 yilligiga bag'ishlangan ilimiy anjumani materiallari. T., 2006.

<sup>1</sup> У таджиков Дарваза и Каратегина Дарваза Хазрати Ну.

<sup>2</sup> *Пай* (древ. перс. пой или по) - нога, дувал - стена

<sup>3</sup> *Чор* от древ. перс. - четыре, чоп (или чуп) - делать, дословно означает - сделать квадрат.

<sup>4</sup> *Саррап* от древ. перс. сар - голова, верх.

Рецензент: к.и.н., доцент Мырзахметов М.К.