

Акылбаев М.И.

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ СТРУКТУРЫ ЭЛЕКТРОННОЙ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ВУЗА ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ АНДРОГОГИКИ

M.I. Akylbaev

SOME ASPECTS OF THE STRUCTURE OF ELECTRONIC INFORMATION AND HIGHER EDUCATION ENVIRONMENT FOR SOLVING PROBLEMS ANDROGOGICS

УДК: 661-631 (088.8)

В статье рассмотрены полезные следствия для организации "восхождения" студентов к вершинам "понимания". Сформулированы их в виде рекомендаций или требований к преподавателю, стремящемуся создать наиболее целесообразные методы проведения занятий со взрослыми студентами.

Ключевые слова: герменевтика, феноменология, интенция, горизонт, восхождения, понимания, очевидное, модус, андрогогика, рефлексия, эффект, слоеного пирога, дирижер.

In the article useful consequences for the organization of "ascent" to the tops of Students 'understanding'. Formulated them in the form of recommendations or requirements for a teacher seeking to establish the most appropriate methods of conducting lessons with older students.

Key words: hermeneutics, fenomenologiya, intention, gorizant, climbing, understanding, obviously, a mode androgogics, reflection effect, layer cake, conductor.

Некоторых других закономерностей можно вынести полезные следствия для организации "восхождения" студентов к вершинам "понимания". Сформулируем их в виде рекомендаций или требований к преподавателю, стремящемуся создать наиболее целесообразные методы проведения занятий со взрослыми студентами:

- Необходимо преподавать всякую новую концепцию так, чтобы она изначально была хотя и удаленной от обучаемого к чему-то общему и пока чужому для него, но все же связанной с чем-то личным для обучаемого;

- Следует раскрывать "очевидные" в концепциях, идеях, изучаемых объектах, открывая в них неожиданные или новые грани, например через новые условия применения идей или существования объектов;

- во всяком теоретическом путешествии или абстрактном рассуждении следует всегда "возвращаться" к очевидности, часто интерпретируя абстрактные конструкции;

- на всякую новую идею или объект изучения необходимо обязательно сформировать несколько точек зрения, продумывая для этого особенную, уместную для конкретного случая сеть вопросов;

- следует подвергать тщательному анализу намерения обучаемых или, как говорят в психологии, модусы их сознания, то есть "углы зрения", под которыми обучаемые рассматривают концепции и идеи; выявлять скрытые намерения, связанные с пониманием;

- в ходе освоения идей необходимо выстраивать концентрические круги рассуждений - от ближних признаков и следствий к дальним, расширяя единство смысла. При этом согласие отдельного и целого - всякий раз критерий правильности понимания;

- поскольку проблеск смысла проявляется лишь благодаря тому, что текст читают с известными ожиданиями, в направлении того или иного смысла, то в процессах понимания следует опираться на то, что уже известно обучаемому. Следует помнить, что толкование начинается с предварительных понятий, которые со временем заменяются более адекватными понятиями;

- необходимо вести сознание обучаемых к идеалу понимаемой концепции, опираться на его ожидания, помнить, что исходное отношение к новой концепции в основном положительное: "Идея верна!";

- по возможности в каждой новой идее следует вместе с обучаемыми искать её сущность как общее в разнообразном, выделяя противоположные компоненты (понятия и отношения) и связывая их в единое целое;

- оставлять возможности открытия новых свойств, демонстрируя бесконечность свойств осваиваемого предмета.

Следуя этим требованиям, преподаватель должен осмысленно выстраивать не только сценарии занятий, но и стратегии освоения идей. Было бы неплохо делать это в виде некоторой заранее разработанной цепочки вопросов, связанных с новыми идеями, например таких: "Что это?", "Какое это?", "С какой точки зрения это так?", "На что это похоже?" и т. д.

Справедливо сказано: "Вопрашивание - прокладывание пути".

Закономерности осмысления идей. Осмысление концепции (уже "схваченных" сознанием в ходе понимания) как окружение их новыми признаками, связями с другими идеями, с тем, что человек уже знал, обычно достигается путем особой рефлексии как самих идей и концепций, так и их компонентов.

Этап осмысления понятий идей начинается в сознании сразу же после уяснения их существенных признаков. Заботливый преподаватель не оставит учащегося без внимания, он обязательно проведет особенное рефлексивное путешествие сознания вокруг новых, но уже как -то воспринятых идей.

В андрогогике известна модель "Цикл обучения на практике", согласно которой практика, реальная деятельность лишь тогда может служить источником развивающего обучения (образования), когда она "включается" в некоторый цикл осмысления ее плодов. В этом цикле практика подвергается анализу, рефлексивируется. На основе этого анализа в сознании выстраиваются некоторые теоретические модели деятельности, которые далее испытываются, прагматически опробуются, а плоды этого испытания возвращаются в деятельность, обогащая практику.

При тщательном исследовании процесса осмысления концепции становится понятным, что этот цикл должен быть дополнен особенными рефлексивными процессами на каждом его этапе. Иными словами, каждый этап цикла после его первого прохождения следует "запустить" на второе прохождение по особой "траектории". Это траектория размышления образуется из вопросов: "Зачем это?", "Как этим пользоваться?", "Как этим пользоваться здесь или там?", "Во что мы играем?", "Зачем это мне?", "На что это похоже?" и т. д.

Заметим, что суть данных вопросов не столько в самом предмете понимания, сколько в том, что понято в нем. Если представить понимание как отражение в сознании некоторой идеи первого ранга, то осмысление можно представить и как рефлексивную вторую ранга. Это возникновение знания о знании. Благодаря такой структуре знание оно приобретает глубину и полноту, которые оплачиваются затратами сил не только преподавателя, но и учащихся. Именно о возможностях последних следует поговорить особо как об основании для выбора методов их "восхождения" к пониманию новых концепции и идей.

Возможности обучаемых. Всякий метод обучения; ведущий к пониманию идей, следует соотносить с возможностями учащихся. Это очень простое правило, но именно оно часто нарушается преподавателями. Основные существенные для нашей темы возможности учащихся можно различить по следующим граням:

- возможности, обусловленные уровнем образования, которое стремится получить обучаемый;
- возможности, обусловленные уровнем использования учащимся информационных средств поддержки интеллектуальных процессов. Конечно, класс возможностей обучаемых должен быть "покрыт" соответствующим классом методов проведения занятий с ними ради эффективного "восхождения" их к вершинам понимания новых идей.

- Эти и, возможно, некоторые другие соображения могут служить основанием для выбора наиболее разумных методов работы со взрослыми обучаемыми из всего разнообразия, которое известно и доступно преподавателям. Рассмотрим разнообразие существующих методов обучения и образования взрослых как бы через сетку тех оснований, которые мы рассматривали до сих пор, и перечислим некоторые из наиболее интересных методов; которые используют или могли бы использовать преподаватели соответствующих образовательных организаций.

В обучении взрослых могут использоваться следующие методы:

Групповые методы. Это методы, которые основаны на коллективном решении обучаемыми задач, заранее подготовленных преподавателем. Групповая работа активизирует творческие силы участников, порождает множество точек зрения на предмет изучения, вносит многообразие смысла, соединяет противоположности. Заметим, что при этом "работают" важные закономерности понимания из тех, которые обсуждались выше. Процессу "восхождения" к пониманию можно помочь, управляя группами: ролями членов групп, нормами, задачами, стилями поведения и другими компонентами командной работы. Занятия могут быть самопрограммируемыми. Такой вариант групповой работы мобилизует мощный механизм осмысления действий или же самими.

Игровые методы. В игровых методах участники принимают определенные роли и ведут себя в соответствии с ними. Игра снимает внутренние барьеры к порождению смыслов, способствует постановке новых вопросов, вводит новые точки зрения на предмет, мобилизует опыт поведения в других ситуациях. Игра создает эффект "отвлечения от личного" и одновременно новые "личные" отношения с предметом. Деловые и иные игры - полезный инструмент для "восхождения" обучаемых, но им часто злоупотребляют, рассматривая его как некое универсальное средство обучения взрослых. Не всегда игры эффективны, игра полезна только вместе с рефлексивной оценкой ее плодов.

Рефлексивные методы. Общая схема этих методов такова:

Действие → Рефлексия → Новое действие → Рефлексия → Рефлексия цикла.

Такие занятия побуждают преподавателя и обучаемых создавать особенные фокусы рефлексии: "Что вы сейчас делаете?", "Зачем?" и т.д. Это подталкивает сознание к осмыслению намерений, "окружает" предмет новыми вопросами, создает концептуальные круги смыслов. При таких методах понимание продвигается медленно, но глубоко.

Методы "Слоеного пирога". "Слоеный пирог" получается тогда, когда один и тот же предмет последовательно представляется в разных видах. Например, когда конфликт как один из важных объектов исследования в менеджменте представляется то как система управления, то как развивающийся процесс, то как противоречие, то как что-то иное. Понимание возникает при установлении новых связей между различными представлениями одного и того же объекта. Создается "мастерская интерпретаций". Осуществляется преобразование смыслов через множество граней предмета. "Пирог" получается слоеным, потому что "слои" представлений не смешиваются, но образуют целое.

Методы "восхождения к причинам". Здесь происходит восстановление или конструирование смыслов через понимание причин явлений, через поиск связанности идей в пространстве причин, смысла в дальнем пространстве. Здесь "грубое", т.е. явное, поз-

нается через "тонкое", т.е. невидимое, утверждая древнейший гносеологический принцип: "Невидимая вселенная познается через видимую". "Восхождение" к пониманию через "восхождение" к причинам погружает обучаемого в смысловое пространство основания идей.

Методы на основе противоположностей. В таких методах, выстроенных как поиск различий и единства в свойствах предмета, происходит восстановление смысла концепций через поиск единства в противоположном. Это выглядит как создание поля из противоположных идей или условий применения идей. Преподаватель сам или вместе с учащимися формирует список концепции противоположного значения. Затем концепции исследуются по парам с точки зрения различий, сходства, условий уместности идей, тенденций развития ситуаций и т.д.

Методы "салонного" подхода. При данных методах занятия похожи на застольную беседу по поводу предмета изучения и смешных с ним вопросов. Здесь учеба превращается в дискуссии "по поводу...", происходящие по некоторым свободным правилам, что способствует стиранию границ между работой, учебной и досуговой, облегчает внесение в обсуждение нового неожиданного смысла, опыта, шутки соединяет противоположные методы, легко вводит в понимание новые точки зрения, вопросы, примеры "из жизни". Выстраивание правильной дискуссии, ведущей к построению целого, - непростая, но эффективная по результатам задача. Здесь преподаватель выступает как дирижер. Часто его основной задачей становится современная остановка процесса "восхождения", ведь дискуссия, как и всякое любимое занятие многих, не надоедает.

Творческие методы. Эти методы основываются на том, что понимание и творчество - синонимы в некотором смысле. Достижение понимания происходит через творческий поиск решений проблем, через ошибки и их исправление. Здесь творчество как спонтанность, как обращение к бессознательному обучаемых должно, быть дополнено рефлексией его плодов как порядком. "Бессознательное есть духовная матрица, оно по своей сути является творческим началом, месторождением форм мышления". Примеры методов: "Мозговой штурм", "Дельфи", метод стимулирования случайностью, метод дробления и

восстановления, метод "вынесения", метод "проекции" и т. д.

Системные методы. При системных методах проведения занятий понимание достигается через выделение части и целого, абстрактного и конкретного, структуры и функции в понимаемом объекте. Здесь уместно строить несколько системных обликов объекта. Каждая новая система "открывает" новую грань объекта, углубляя понимание. Полнота системных методов достигается движением мыслей по этапам проявления идей до получения многообразия систем и их интерпретаций. Опираясь на эти суждения, стоит заострить внимание на том, что системные технологии и методы понимания - это один из множества эффективных методов.

Концептуальные методы. Эти методы представляют собой процессы развертывания концептуального пространства вокруг изучаемых явлений путем выделения их существенных признаков: родовых концептов и отношений, ограничивающих свойств отношений. Концептуальная работа основывается на правиле, что "говорить и творить суть синонимы во всех первоначальных языках". Удобно это делать в виде совместного с обучаемыми порождения списка признаков исследуемого объекта и тщательного анализа этих признаков с точки зрения полноты, противоречивости, существенности и т.д. При этом происходит осмысление понятий и отношений, с которыми связано явление, синтез новых конструкций и переход к понятиям более широким или узким, чем изучаемое. Здесь порождаются точки зрения, с позиции которых вводятся новые отношения и понятия, осмысливаются намерения, даются интерпретации понятиям, порождаются понятия - следствия из принятых утверждений.

Литература:

1. Змеев С.И. Основы андрологии: учебн. пособие. - М.: Высшая школа. 1994. 222-стр.
2. Роберт И. В. Информатизация образования - М.: РАО, 2002.
3. Полат Е. С. Дистанционное обучение: организационные и педагогические аспекты // ИНФО. - 1996-№3.
4. Мильнер Б. Теория организации. - М.: ИНФРА-М, 2003 - С. 376-377.

Рецензент: д.пед.н., профессор Бабаев Д.Б.