

Дербишева Э.Д.

## УЧЕТ ПОТРЕБНОСТЕЙ ЧЕЛОВЕКА ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ ЖИЛИЩ

E.D. Derbisheva

## THE ACCOUNT OF REQUIREMENTS OF THE PERSON AT DESIGNING OF DWELLINGS

УДК: 643:332. 832. 22

*В статье рассмотрены вопросы, касающиеся проблем количественных и качественных параметров, способствующих наиболее полному удовлетворению потребностей человека.*

*In article the questions, concerning problems of the quantitative and qualitative parameters promoting the fullest satisfaction of requirements of the person are considered*

Жилье или жилище играет базовую роль в удовлетворении необходимых биологических, социальных и психических потребностей человека. Здесь укрываются от непогоды и посторонних, восстанавливают силы и здоровье, занимаются воспитанием детей, укрепляют чувство семейной принадлежности и собственной идентичности, поддерживают отношения с другими членами сообщества. Жилище обеспечивает уединение, возможность оказаться вне социального контроля, сохранить свою значимость.

Каждый человек к собственному жилищу неосознанно формирует незримое и необъяснимое психическое отношение как к себе самому, называемое идентификацией: в жилище отождествляется с самим собой и продолжение самого. Зачастую в приоритетах ценностей жилище располагается следом за самым важнейшим в жизни каждого человека - собственной сущностью, семьей и детьми.

Практически не существует других товаров (разве что продукты питания), которые бы играли бы такую определяющую роль в жизни каждой семьи. Наличие собственного жилища воспринимается как величайшее счастье, как наличие тыла, несмотря на проблемы со здоровьем, в личной, профессиональной или общественной жизни.

Жилище является индивидуальной средой обитания человека, пространством его повседневной жизни, где он может удовлетворять бытовые нужды, восстанавливать силы, общаться с близкими, друзьями и соседями, заниматься хобби. Таким образом, жилье становится базовым институтом формирования и развития личности.

Современная и сложнейшая задача – создать условия для формирования жилья самим жильцом из набора доступных или создаваемых с его участием благ и избыточных возможностей (социальной и сервисной инфраструктуры, общественных коммуникаций и времяпровождения и др.).

В настоящее время зачастую внутренним пространством квартиры и его объемом интересуются как поводом для организации внешней формы. В этих условиях не проявляется должного профессионального внимания к специфическим особенностям организации интерьера, а именно к восприятию формы изнутри, как отдельного

помещения, так и их последовательного соединения, сочетанию их по величине, соответствию функциональным особенностям процесса, остроте восприятия деталей, размещению оборудования. Композиционные средства и приемы, используемые для интерьерных форм, оказываются недостаточными.

Практика проектирования массового жилища формировалась под сильным влиянием постановления (1957 г.) ЦК КПСС и Совет Министров СССР «О развитии жилищного строительства в СССР», выдвинувшее задачу в кратчайшие сроки достигнуть значительного увеличения жилищного фонда и определившее пути и методы развития массового жилищного строительства. Важное значение при этом имело решение о посемейном заселении квартир в строящихся жилых домах взамен коммунального заселения.

Проектируемые и строящиеся жилые дома того времени ориентировались на секционную застройку, состоящую из малогабаритных квартир с числом комнат от одной до трёх. Экономичность в планировочном решении их достигалась максимальным сокращением вспомогательных помещений. Планировочный коэффициент К2 (отношение жилой к общей площади квартиры) равнялся 0,68-0,7. Типовые проекты того периода характеризовались многофункциональностью общей комнаты, обеспечивающей связь с другими помещениями квартиры. Нормативные документы (СНиП II-В. 10-54, СНиП II-В.10-58. Жилые здания. Нормы проектирования) формировались из расчёта нормативной величины 9м<sup>2</sup> жилой площади на одного человека. Эти нормы чётко регламентировали размеры жилых и вспомогательных помещений квартиры, квартиры в целом и служили основой типовых проектов первого поколения (серия 1-335, 1-464 и др.). С 1963 года требования к проектированию социального жилья начали пересматриваться. Начинают оптимизироваться нижние пределы отдельных помещений и верхние пределы квартир. СНиП II-11.1-62 ориентировался на проектирование улучшенных типовых серий (второе поколение).

Эти нормы регламентировали необходимый уровень комфортных условий проживания семей и исключали отклонения как в меньшую, так и в большую сторону жилых и вспомогательных площадей квартир.

Рациональное использование структуры квартиры было ограничено. В практике проектирования не оставалось возможностей использовать в полном объёме принцип функционального зонирования квартир, необходимой дифференциации её помещений.

Начало 70-х годов позволило увеличить базовую величину для проектирования и расчёт жилой ячейки принять 12 м<sup>2</sup> жилой площади на одного человека. Одной из важнейших задач данного периода в массовом социальном строительстве была ориентация на потребности населения. Нормативная база стала позволять больше, чем раньше, разнообразить планировочные решения квартир. Этот период ха-рактеризовался широким внедрением типовых блок - секций, учитывающих региональные природно-климатические характеристики страны, производственные возможности строительной индустрии и другие особенности. При проектировании жилища архитекторы, как правило, до сих пор пользуются довольно усредненными параметрами жилой среды, например, просто наращивают размеры комнат. Тем более государство сняло многие нормы и ограничения при проектировании, однако, это не привело, как ожидалось, к расцвету творчества, а скорее наоборот, качество проектных работ снизилось. И это связывают с тем, что на смену жесткому следованию государственным нормам и правилам пришел диктат денег.

Как отмечает А.Г. Раппапорт: «В рамках достаточно консервативной культуры может возникнуть проектирование с большой степенью свободы к трансформации окружающего мира и себя самого и наоборот. Скорее была бы оправдана догадка об обратной зависимости между характеристиками культуры и проектирования, т.е. чем консервативнее культура, тем более радикальным и свободным может оказаться в нем проектирование» /1/. Или как пишет Е.А.Ожиганова, «Не случайно, все чаще говорят об упадке проектного энтузиазма, «усталости проектирования». В связи с этим, возникло понятие проектной культуры, которая призвана способствовать совершенствованию профессиональной культуры и творческого самосознания проектировщиков» 121.

Проектируя среду, в которой люди живут и работают, всегда следует помнить о том, что люди могут подвергаться положительным или отрицательным воздействиям в той мере, в какой используемые ими физические объекты соответствуют особенностям человеческого тела, сенсорной и двигательной системам их поведения. Любое жилище накладывает ограничение на его обитателей, и разработанная по соответствующим проектам среда обитания может облегчить или усложнить выполнение жизненных функций. Там, где в проектировании жилища учет человеческих факторов сводится к минимуму, эффективность и надежность функционирования жилища, становится незначительной.

Решение проблемы создания жилой среды, наиболее полно отвечающей современным требованиям повышения качества жизни, будет возможным только при масштабном использовании эргономики как научной основы проектирования. Проектирование жилища и ранее велось с учетом эргономических требований, но происходило это под давлением экономической рациональности. Следование

эргономическим требованиям при проектировании жилища решает следующие задачи:

- эффективная организации пространства и передвижения в нем, соответствующая разным видам жизнедеятельности и членов семьи, определяющая продуктивность, комфортность времяпровождения, сохранения здоровья, совместимость деятельности людей и окружающей среды;

- основные типы и размещение оборудования, мебели, бытовой техники, влияющие на осуществление жизнедеятельности;

- отделка интерьера, оказывающая влияние на восприятие и деятельность человека;

- влияние температуры, влажности, звука, шума, цвета, освещения и. других условий, влияющих на комфортность проживания.

Жилище, отвечающее требованиям эргономики, должно позволить человеку оптимально осуществлять жизнедеятельность, чувствовать себя в полной безопасности, контролировать ситуацию в среде обитания и иметь возможность видоизменять окружающее его пространство.

При проектировании жилища следует обращаться к человеку не как к объекту со стандартным набором известных параметров, а как к индивидуальности со сложным комплексом физиологических, социальных и духовных потребностей. Поскольку в настоящее время индивидуализация - жилища стала очевидна, необходимо такое разнообразие решений, которое в достаточной мере могло бы способствовать «самовыражению» каждого человека в интерьере своего жилища.

Ввиду того, что проектирование универсального жилья, подходящего для всех климатических зон, экономически нецелесообразно, поэтому одним из важнейших требований к жилищу является максимальный учет природно- климатических условий:

- Жилище должно быть защищено от резких сезонных и суточных перепадов температуры наружного воздуха (переохлаждение и перегрев). Этому способствует увеличение ширины корпуса жилого дома, сокращение периметра наружных стен, устройство тамбуров, соответствующее проветривание и остекление (2-3 слойное, светоотражающее, избегание завывания их размеров);

- Обеспечение нормального воздухообмена в жилых помещениях с учетом т.н. «розы ветров», исключения переноса значительного количества пыли, снижения ветрового напора и др.;

- Обеспечение естественной освещенности, зависящей от уровня наружной освещенности, количества отраженного света, величины оконных проемов и глубины комнат;

- Обеспечение достаточной инсоляции, т.е. облучения жилища прямым солнечным светом, способствующим поддержанию санитарно-гигиенического и теплового комфорта, которая зависит от ориентации и конфигурации жилых зданий, разрывов между ними;

- Обеспечение достаточной шумоизоляции, позволяющей человеку все-таки чувствовать некоторую отгороженность от внешнего мира;

- Учет рельефа местности, является важным в нашей горной республике из-за дефицита относительно ровных участков. Требуется дополнительные инженерные мероприятия по подготовке и оборудованию территории, подбор соответствующих типов зданий и методов возведения.

Немаловажное значение на качественные параметры жилища оказывает местоположение жилого здания. Близость к центру, к месту работы или учебы, наличие развитой транспортной инфраструктуры, объектов культурно-бытового обслуживания, - один из факторов может стать решающим при выборе жилища.

Для создания условий для осуществления основной жизнедеятельности человека в жилище предназначено инженерное оборудование, включающее в себя системы: отопления, холодного и горячего водоснабжения, канализации, обеспечения электричеством и газом, вентиляция, лифтовое хозяйство, мусороудаление, телефонизация и слаботочные сети (радио, телевизионные кабели, Интернет). Для обеспечения этими благами при принятии архитектурно-планировочных и конструктивных решений должны быть предусмотрены необходимые условия для прокладки инженерных сетей и установки оборудования.

Качество строительных материалов, конструкций и изделий, применяемых в жилищном строительстве, решающим образом влияют на долговечность, надежность, эстетичность, экологичность и экономичность жилища.

Подбор строительных материалов и конструкций осуществляется с учетом функций, которые они выполняют:

- Несущие конструкции - должны выдерживать большие нагрузки, быть долговечными и огнестойкими (бетон, железобетон, кирпич, природный камень и др.)

- Ограждающие конструкции - должны обладать теплоудерживающими, влагостойкими, звукоизоляционными, огнестойкими, эстетическими и экологическими свойствами (керамзитобетон, ячеистый бетон, кирпич, гипсокартон, пластик и др.).

- Отделочные материалы - для них важны функциональность, эстетичность, экологичность (керамические плитки, природный камень, дерево, бумага, полимерный материал, пластик, штукатурные смеси, краски и эмали и мн. др.).

В настоящее время существует предложение широкого ассортимента строительных материалов, 3.

различающихся качеством и ценами, и ввиду того, что люди обладают разнообразными вкусами и запросами, некоторые застройщики ввели в практику продажу построенного жилья под самоотделку. Тем более, как известно, отделочные работы являются самыми трудоемкими.

В недавнем прошлом при выборе жилья человек выдвигал следующие требования: оно должно быть отдельным; желательно как можно больше комнат и достаточный метраж; иметь элементарные бытовые удобства (газ, телефон, санузел, мусоропровод, лифт); материал желательно кирпич; для больших городов - транспортная доступность.

Меняющиеся социально-экономические условия изменили и систему жилищных ценностей, и к перечисленному набору требований потребитель все чаще добавляет и другие, например:

- стоимость эксплуатации жилья, т.е. стоимость энерго-, тепло- и водоснабжения, услуг по техническому обслуживанию;

- близость охраняемых автостоянок, наличие подземного паркинга;

- наличие объектов социальной инфраструктуры (школ, садов, спортивно-оздоровительных учреждений и др.)

- качество (однородность) социального окружения, соответствующего статусу человека;

- экологический фактор;

- эстетичность архитектурного решения жилого здания или района;

- возможность трансформирования жилья по мере изменения состава и образа жизни проживающей в нем семьи;

- ликвидность, то есть возможность при минимальных издержках (времени, сил, денег) изменить, сменить его или продать жилище, т.к. инвестиции в жилую недвижимость считаются одним из наиболее выгодных вложений.

Таким образом, при проектировании параметров жилища, нужно ориентироваться на человека, на возможность удовлетворения всего комплекса его физиологических, социальных и духовных потребностей.

#### Литература:

1. Границы проектирования. /Раппапорт А.Г.//Вопросы методологии.-1991. -№1.
2. Человекоориентированное проектирование жилища. /Е.А. Ожиганова.// Известия вузов, Архитегон, -2005. - №10

Рецензент: д. тех. н. Абдыкалыков А.