

*Койчуманов Ж.И.*

## **САТЫБАЛДЫ НААМАТОВ - ТАЛАНТЛИВЫЙ УЧЕНЫЙ И ПИСАТЕЛЬ**

Недавно специальным постановлением Правительства Кыргызской Республики Нарынскому Государственному Университету присвоено имя Сатыбалды Нааматова, Кто он, Сатыбалды Нааматов? Что он сделал для развития науки и культуры? Об этом речь в данной статье.

Сатыбалды Нааматов родился в местности Балагазы (ныне с.Жацы Куч) Ат-Башинского района. По воспоминаниям известного просветителя, имеющего своего рода эпоса «Манас» Ыбырая Абдрахманова, очень хорошо знавшего деда Сатыбалды Токтогула и отца Намата при долгой совместной жизни и родственных отношений. Токтогул и родственники Ыбырая перед 1916 годом жили в Иссык-Куле и в 1916 году, когда возникло восстание, совместно бежали в Китай. Десятилетнего Сатыбалды брали собой. После двухлетней несчастливой жизни в Чужой Земле, они возвратились через Кашкар в Ат-Баши. Здесь Наамат в качестве третьей жены женился на младшей сестре Ыбырая Сейилиман. Когда родственники Ыбырая перекочевали в Иссык-Куль, он остался у Намата и Сейилман, чтобы жить совместно с ними.

К этому времени мальчик вырос умным, ему было 12-13 лет. Его очень любил дед, всегда был с ними, много рассказывал сказок. Благодаря этому Сатыбалды прекрасно знал свой родной язык. Выбирая знатных и грамотных муллы, приглашая их из других городов, дед помог внуку стать грамотным. Отец, Намат устраивал сына в интернаты русско-туземных школ, имеющих в г. Нарын. Дядя Ыбырай также много общался с мальчиком, рассказывал о «Манасе» и однажды верхом повез в г. Алматы и устроил его в Казак-Кыргызский институт просвещения. Сатыбалды Нааматов мальчик был одаренным, хорошо учился, активно участвовал в общественной работе, проводимых в институте. В 1928 году окончив институт, приехал в Киргизию где с двумя товарищами был принят председателем научного центра Токчоро Жолдошевым и при распределении был оставлен в г. Фрунзе Кыргызгосиздате. Кыргызгосиздат тогда был одним из структурных отделов Наркомпроса.

О состоянии народного образования и культуры того времени нарком Касым Тыныстанов писал следующее «Нарком указывает, что все народы не грамотные и нет ни одного учителя кыргыза, который мог бы руководить школой. Нет ни одного помещения, пригодного для того, что бы учить детей. Нет ни одного оборудования подобия книг. Одним словом, нам в наследство оставлен невежда - 100% неграмотность. Поэтому Киргизские трудящиеся культурное строительство начали с создания букваря. При оценке культурного строительства нашей республики следует учесть это обстоятельство».

Сатыбалды Нааматов назначен методистом " начальных школ и руководителем программно- методических работ на кыргызском языке для всех типов школ республики.

В списке научных работников Киргизии по состоянию на 22 июля 1933 года о Нааматове сообщается следующие данные: Нааматов Саатыбалды, 1905 года рождения, национальность - кыргыз, служащий, беспартийный (с 1934г. член ВКП(б)) член профсоюза рабпрос, специальность методолог-педагог, стаж работы по специальности-2, имеют труды, число детей до 14 лет-2, образование- среднее, место основной работы - НКП (ЦГА, Ф.688, оп.3, д.82, л.21).

С первого марта 1932 года наркомпросе установлен следующие размеры Зарплаты: Наркому Бабашалиму и двум его заместителям -280, ЗавУМС. Даниярову-250, методисту Нааматову-250. (ЦГА, ф.688, оп.3, д.50,л.2).

По приказу наркома Т.Жолдошева от 15.05.33г. с 16 мая по 16 июня Сатыбалды Нааматов предоставляется отпуск для написания книг, с освобождением от работы, а по приказу № 63 от 15 сентября 1933 года. Нааматов освобождается от работы до 25 сентября этого года.

Сатыбалды Нааматов будучи образованными и культурными, тактичным и общительным интеллигентом, быстро смог общаться с киргизкой передовой интеллигенцией и как быстро нашел общий язык и свое место среди них показывают следующие материалы. Журналист Тукей Кекиликов лично знавший Нааматов а, указывает: «При педтехникуме работал литературный кружок, названный «Кызыл учкун» (Красная искра). Его организовали работники «Кызыл Кыргызстан» и «Ленинчил жаш» туда ходили (посещали) молодежи техникума, имеющие интересы к литературе. Туда также могли ходить желающие из других учебных заведений. В то время в городе работал сельскохозяйственный техникум, советская партийная школа, разные торговые учебные заведения. Работой руководили образованные и культурные люди, приехавшие из больших городов. Среди них и Сатыбалды Нааматов, Аскар Идрисов и другие писатели- критики давали нам наставления. Мы с Жусупом и Тоймо втроем приходили. Жусуп познакомил нас с писателями Мукаем Элебаевым и Касымалы Жантошовым. Мукай был постоянным посетителем кружка (Т.Кекиликов. Достор арасында (среди друзей) ср. «Адабият», 1990, стр. 23.34).

Интересно знакомится со статьей Мукамберета Догдурова, опубликованной в новой газете «Чабуул». Он пишет: «Кроме Качыма и Сыдыка (они считаются основателями кыргызской литературы), у нас появились целый ряд поэтов и писателей: Аалы Токомбаев, Машыралы Кырбашев, Саткын Сасыкбаев, Жоомарт Бокенбаев, Жусуп Турусбеков и другая группа писателей и поэтов («Чабуул» ( Атака)), №2, 1931, с. 12)».

Так, Сатыбалды Нааматов, как методист-педагог и преподаватель пединститута, стал известный среди передовой интеллигенции республики. И друг появляется приказ НКП за №152 от 10.08.37, где § 6 указывает: «Директору пединститута Тынаеву предложено снять с работы в институте Нааматова, как националиста, протаскивающего».

Тыныстановскую националистическую концепцию методических языковых вопросах». Нарком О. Алиев (ЦГА. Ф.1725, оп 1, д.7, л.111-114). Так неожиданно Сатыбалды Нааматов был освобожден от работы и решением тройки НКВД осужден к расстрелу. 10 февраля 1938 года это решение приведено к исполнению. Однако. Позже, 1951г решение тройки НКВД отменен и Сатыбалды Нааматов оправдан как невиновный.

Сатыбалды Нааматов является единственным ученым труды, которого сохранились и хранятся центральной национальной библиотеке в количестве 28 названий книг. Он мужественно боролся с невеждой - 100% неграмотностью, оставленной нам в наследство со стороны старого мира. Он оставлял книги по ликвидации неграмотности взрослых женщин, детей и подростков. Борьбу за культуру мы начали, как выше указывал Касым Тыныстанов с составления букваря.

Составлением букваря для взрослых занимались многие авторы: Э. Арабаев, он же совместно с Касымовым, М. Бактыбаев, Т. Саманчик, Н. Абрамов. Однако, их букварь страдал качеством. Поэтому их букварь выпускался с малым тиражом и выпускались один-два раза, затем перестали. Букварь Сатыбалды Нааматов а «Долой неграмотность» за 1930 год выпускался тиражом 100 тысяч и переиздавался 2 раза. Букварь Сатыбалды Нааматов а «Грамотный колхозник » за 1932 год (редактор А.Токомбаев) выпускался тиражом 100 тысяч и переиздавался 5 раз. Букварь для женщин под названием «Тунгуч» (впервые) выпускался совместно с Ажытаманом. Книги для детей под названием «Маленький колхозник», «Молодой ударник», «Грамотный колхозник».

Подготавливая и выпуская ежегодно в среднем три работы, Сатыбалды Нааматов, кажется был перегружен основной работой. Однако, он нашел возможность руководить работой «Кызыл учкун»,- заниматься литературной деятельностью. Как указывал С.Жигитов, исследовавший историю литературы двадцатых годов. Сатыбалды Нааматов ым написаны поэтические произведения «Аял» (Женщина), «Земельный переворот на юге», прозаическое произведение «Цыплята. Удод», «Рассказ», «Невозвратимое путешествие», очерки, рассказы и др. Он сумел анализировать книги опытного писателя, основателя киргизской литературы Сыдыка Карачаева «Несвободных днях». Им переведены с русского «Ревизор» Гоголя, «Мятеж» Д.Фурманова, созданы пьесы «16 год».

Работая 9 лет (1928-1937) в системе наркомпроса, Сатыбалды Нааматов показал себя как талантливого ученого, любящего свою специальность. Если бы советские кровопийцы не убили бы этого умного и культурного интеллигента в возрасте 32 года, то этот талантливый интеллигент дал бы Родине много ценных и оригинальных работ по кыргызскому языку и его методике обучения.