

Fréhat Tarek Wafiq

РАЗВИТИЕ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ У ДРЕВНИХ КЫРГЫЗОВ

Fréhat Tarek Wafiq

NATURAL SCIENCE DEVELOPMENT OF THE ANCIENT KYRGYZ

УДК:001.3(575.2)

В статье рассматривается развитие естествознания у древних и средневековых кыргызов. Описываются два направления развития знаний у кыргызов.

The article considers the natural science development of the ancient and medieval Kyrgyz. It describes two directions of the science development.

Развитие знаний у древних и средневековых кыргызов шло параллельно по двум направлениям. К первому относятся естествознания и стихийно- материалистические представления. Развитие рациональных знаний шло крайне медленно, но так или иначе, реальное господство человека над природой шаг за шагом росло. Среди знаний кыргызов об окружающем мире преобладающее место принадлежало сведениям астрономического, медицинского, агрономического, зоологического и химического характера. Кроме этого на данном уровне было развито военно-политическое знание.

Ко второму относится обобщенное абстрактное знание, которое появилось в виде мифического, религиозного и философского знаний. При этом, эти три вида мировоззрения существовали не отдельно, изолировано, а в единой системе, поэтому порою очень трудно их различить. Вообще ощутима мысль о предпочтении земного, реального неземному, ирреальному, свидетельством чего могут служить петроглифы и надписи на памятниках в Южной Сибири и Тянь-Шане.

Древние кыргызы имели достаточно объективные представления о мире, чтобы существовать в нем, разносторонне используя природу. Так, переход к производящему хозяйству был связан с накоплением огромного объема сведений о свойствах живых существ, о природных материалах (камне, глине, затем о металлах), о способности земли "порождать" полезные растения. Большие стада прирученных животных способствовали развитию понятия о числе и умению считать. Позднее раздел земли на участки привел к развитию понятия о мере, а изготовление сосудов - к образованию более ясных представлений об объеме.

Источником знаний древних кыргызов была его трудовая деятельность, во время которой накапливался опыт, сопоставлялись причины и следствия явлений, обобщались наблюдения. Первые рационалистические знания на окружающий мир складывались под влиянием изобретений орудий труда, открытий различных средств, облегчающих борьбу за существование, лучших приемов охоты, изучения повадок животных, определения съедобности и лечебной силы злаков, трав и корней. Сначала появились разрозненные сведения о природе, а затем из них постепенно сформировались основы научных знаний. Проверять свои знания на практике, древние

кыргызы постепенно приобретали все более верные сведения о природе.

Одно из таких верных сведений о природе мы находим на скале у селе-ния Араван, где изображены культовые сцены, связанные с почитанием солнца - петроглифы в Саймалы-Таш. Урочище Саймалы-Таш - это один из крупнейших комплексов наскальных изображений на территории не только Кыргызстана, но и в Средней Азии, который находится в двух котловинах у перевала Кугарт на высоте 3,5 тыс.м. над уровнем моря и подразделяется на Саймалы-Таш - северный комплекс и Саймалы-Таш - южный комплекс. А.Н. Бернштам утверждает, что Саймалы-Таш является ярчайшим памятником культуры горноскотоводческих племен Ферганы тянь-шаньского происхождения, создававших здесь тысячелетиями неумирающий, грандиозный "горный храм" [15, С.549-550]. На скалах изображены тысяча рисунков, которые отражают жизнь племен, населявших север Ферганской долины, начиная с III тыс. лет. до н.э. и кончая средними веками. Согласно статистике сцен расцвет и наибольшее значение искусства петроглифов следует, по-видимому, отнести к периоду существования охватывающему с III до I тысячелетия до н.э.(70% сцен). Чем ближе к нашему времени, тем скорее теряем интерес к гравировке на скалах.

Историки считают, что причин возникновения этого горного храма с тысячами рисунками несколько, но основная из них - это определение начала года в связи с земледельческими работами людей. В Ферганской долине развивалась земледельческо-скотоводческая культура, наивысший уровень которой пришелся на конец III тысячелетия - первую половину II тысячелетия до н.э. Земледельцам был необходим отсчет точного времени, поскольку без него немислимо пахотное земледелие. Они должны были точно знать, когда начнется новый год, когда следует приступить к пахоте, посеву и уборке урожая. Саймалы-Таш как раз и оказался самой древней естественной обсерваторией. Там обнаружены такие сцены: два животных (як и бык) соединены ярмом и впряжены в трехдышловую упряжку, а за орудием пахоты "идет" маскированный пахарь - жрец, маг или старейшина общины. Впереди упряжки выгравированы две 12-лучевые фигуры с ногами, символически выражающими мысль о движении дневного светила-Солнца. Ниже упряжки прочерчена линия, обозначающая земную поверхность. Древний художник-земледелец расположил 12-лучевые символы так, что линия "земной поверхности" как бы делит сутки надвое, т.е. на 12 дневных и 12 ночных часов. Своеобразно переданный художником момент бывает на земле два раза в году, т.е. в день весеннего и осеннего равноденствия. С днем весеннего равноденствия связано начало полевых работ. И на современном

этапе на юге Кыргызстана началом полевых работ считается 1-4 марта (по агроклиматическому справочнику), а у узбеков, таджиков, туркмен и других земледельческих народов Азии новый год начинается с 1 марта.

Есть изображение, на котором в 28-лучевую фигуру заключена 12-лучевая. Отсюда можно сделать предположение, что месяц у древних земледельцев состоял из 28 дней, а год слагался на 12 месяцев. Следовательно, в году насчитывалось только 336 дней, и ошибка в 30 дней, по-видимому, восполнялась добавлением 13-го месяца, поскольку обнаружен и 13-лучевой символ. Тогда становится понятным и смысл изображения, содержащего три 12-лучевые фигуры с ногами. Внутри каждого круга крест, который подтверждает, что им были известны четыре стороны света (Север, Запад, Юг, Восток). Лучистые символы расположены по восходящей линии, показывая динамику роста и это не случайно. Древний земледелец запечатлел для будущих поколений основное знание числа дней для вызревания хлебов. Действительно, всходы, как указано в агроклиматическом справочнике, появляются 18-24 марта, а хлеба полностью поспевают 13-18 июля. Таким образом, на весь цикл вызревания хлебов (пшеницы, ячменя) необходимо 84 календарных дня. То же самое с завидной точностью отразил в своем календаре и древний земледелец. Если принять наше предположение о 28-дневном месяце, то три (3) 12-лучевые фигуры соответствуют 84 дням, что согласуется с циклом вызревания хлебов и уточняет смысл трех 12-лучевых фигур. Дуга, изображенная справа, обозначает серп и символизирует уборку урожая. Замечательно, что камень с рисунком подобран и расположен так, чтобы его северная сторона с тремя символами освещалась солнечными лучами всего, один раз в году, т.е. в день летнего солнцестояния (2-3 дня). Только в день летнего солнцестояния поверхность камня освещалась солнечными лучами. В остальное время года 12-лучевые фигуры оставались в тени. С того момента и велся отсчет года [2, С. 116-117].

Таким образом, древние земледельцы имели свой календарь, приуроченный к земледельческим работам, это свидетельствует об их астрономических знаниях, а судя по количеству лучей в солярных символах они владели определенными математическими знаниями.

Поскольку древние кыргызы занимались не только земледелием, но скотоводством и охотой, то их ритм жизни зависел от чередования времен года и производственных циклов. Круговое время явилось основой для создания древнейшего кыргызского календаря. Об этом в китайском источнике (Тан-Шу) говорится, что у них года составляют двенадцатилетний цикл и обозначаются названиями животных. Двенадцатилетний цикл по-кыргызски называется мучол, последующий 12-летний цикл называлось два мучела, три мучела т.д. Год начинался с нового (первого) месяца - это по современному календарю - март.

По представлениям древних кыргызов Солнце являлось отцом, а Луна - матерью человечества, а

звезды делились на приносящие счастье и несчастье. Так, звезда Козу (Ягненок) являлась звездой, приносящей счастье, а звезда Балык (Рыба) - несчастье. Поэтому, после ухода звезды Балык с небосклона, появлялась звезда Козу и с этого момента наступал Новый Год. А год Барса считался добрым, приносящим богатство.

Из планет древние кыргызы почитали Сатурн и Венеру, а на Марс смотрели как на звезду, предвещающую дурное.

Возможно были и другие варианты, но до нас дошел следующий вид народного календаря кыргызов:

Название годов: 1) Чычкан (Мышь); 2) Уй (Корова); 3) Барс (Тиф); 4) Коён (Заяц); 5) Улуу (Дракон); 6) Жылаан (Змея); 7) Жылкы (Конь); 8) Кой (Овца); 9) Мечин (Обезьяна); 10) Тоок (Курица); 11) Ит (Собака); 12) Донуз (Кабан).

Название семи месяцев носят имя диких животных, связанных с жизненным циклом промысловых животных: 1) Жалган куран - месяц ложного самца косули (февраль); 2) Чын куран - месяц истинного самца косули (март); 3) Бугу - месяц самца оленя (апрель); 4) Кулжа - месяц горного барана (май); 5) Теке - месяц козерога, горного козла (июнь); 6) Баш оона - месяц начала и 7) Аяк оона - месяц окончания гона самца оленя (июль, август). Остальные названия месяцев: 8) Тогуздун айы (сентябрь); 9) Жетинин айы (октябрь); 10) Бештин айы (ноябрь); 11) Учтун айы (Декабрь); 12) Бирдин айы (Январь) у кыргызов относятся к разряду счетных т.е. основанного на наблюдениях за движением планет и созвездий. Знаками этого календаря были в прошлом у кыргызов народные метрологи и звездочеты (эсепчи). Древние кыргызы - кочевники во время своих передвижений ориентировались по звездам, луне и солнцу. Звезды в их представлении - это горы драгоценных светящихся камней, лежащие на столь большом расстоянии от нашей планеты, что кажется маленькими точками. Согласно другому мнению, каждая звезда соответствует душе определенного человека, и когда он умирает, то звезда его падает на землю. Звезды делились ими на большие и малые. Большие имели свои названия, малые не имели.

Ражал и Кайыр - это едва заметные звезды, на которые ориентировались народные звездочеты (эсепчи) при исчислении дней, месяцев, так как первого числа каждого месяца они показываются на востоке, второго числа - на северо-востоке, пятого - на юге, шестого - на севере, седьмого - на юге - западе, восьмого - на северо-западе и т.д. Кыргызы утверждают, что в эти дни нельзя отправляться в путь, особенно в направлении расположения этих звезд: поездка будет неудачной, в пути обязательно приключится какое-нибудь несчастье; ехать надо тогда, когда эти две звезды окажутся сзади или сбоку.

Некоторые эсепчи узнавали, какое будет лето по движению зимних облаков, а по движению летних туч - зимнюю погоду. По звездам тоже определяли погоду. Например, звезда Эшек жылдыз (Ослиная звезда) появляется в теплую и умеренную зиму и скоро исчезает, а в холодную долгую зиму она не сходит с горизонта. Другие эсепчи прогнозировали

таким образом. На открытом месте они ставили кол длиной 2 м. И ежедневно пять раз измеряли длину тени от этого кола. Такое измерение велось изо дня в день, из года в год. Затем эсепчи сравнивал длину прошлогодних теней с их длиной в нынешнем году, это давало возможность довольно точно предсказывать погоду. Это есть научное предвидение, основанное на эмпирических знаниях.

Литература:

1. *Абрамзон С.М.* Киргизы и их этногенетические и историко-культурные связи. - Ф., 1990. - 480с.
2. *Акишев К.А., Акишев А.К.* Происхождение и семантика иссыкского головного убора. // Археологические исследования древнего и средневекового Казахстана. - Алма-Ата, 1980. - 203с.
3. *Аманалиев А.А.* Из истории философской мысли киргизского народа. - Фрунзе, 1963. - 73с.
4. *Баялиева Т.Д.* Доисламские верования и их пережитки у киргизов. - Ф, 1972,- 170с.
5. *Бернштам А.Н.* Избранные труды по археологии и истории киргизов и Кыргызстана. - Б. 1998. т. II.-704с.

Рецензент: к.и.н., доцент Кененсариев К.С.
