

*Дейдиева Ф.Н.***ИДЕЯ ЧЫНГЫЗА АЙТМАТОВА О ФИЗИЧЕСКОМ СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ
КАК УСЛОВИЕ ПОЛНОЦЕННОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ***F.N. Deidieva***CONCEPT OF CHYNGYZ AITMATOV ABOUT PHYSICAL PERFECTION AS A
CONDITION OF FULL-FLEDGED PERSONAL DEVELOPMENT**

Совокупность многих общественных потребностей современного человека требуют неуклонного его физического развития и совершенствования. Сам этот факт в основе своей особых возражений не вызывает, более того, он в том или ином варианте находит свое отражение с далеких времен. В практике же сегодняшнего дня в этом плане мы нередко довольствуемся немногим: насколько внешне человек выглядит развитым, посещает ли он уроки физической культуры и внешкольные физкультурно-спортивные мероприятия, интересуется ли большим спортом и т.п. И все это, разумеется, имеет свой смысл, но затрагивает лишь внешние данные, которые далеко не всегда служат эффективному решению проблемы полноценной физической подготовки.

Не вдаваясь в историографические проблемы, отметим, что такой подход к физической культуре не соответствует современным запросам человека и общества в целом. И главное здесь в том, что любая сторона физических возможностей, взятая в своем изолированном виде, нуждается в своем «проявлении» сквозь призму «физического совершенства». Именно такое совершенство и считается полноценным продуктом физической работы с людьми. Свидетельством этого являются материалы «Педагогика», «Теории и методики физической культуры», «Теория спорта», «Физиология спорта» и целого ряда других научно-практических дисциплин соответствующего профиля.

Литературные, публицистические и популярные материалы Ч.Айтматова вносят в это дело свой весомый вклад.

Выступая на VII съезде писателей еще в 1981 г., писатель подчеркнул, что учитель не только воспитатель, но «проводник культуры», основная фигура в обществе, связующая поколения и формирующая облик юных граждан. Иначе говоря, учитель физической культуры по-своему незаменимый специалист, носитель высоких устремлений государства, проводник культурных ценностей на местах, особенно для подрастающего поколения.

Учитель – это, прежде всего, богатая духовная личность. Это означает, что его деятельность не замыкается освоением программных двигательных действий в виде ходьбы, бега, метаний, гимнастических упражнений и т.п., а направлена на расширение общего кругозора, формирование

глубоких понятий и заключений, развитие познавательных и иных подлинно человеческих способностей.

Специалист физической культуры не может сводить свою деятельность к проведению уроков, пусть даже на довольно приличном организационно-методическом уровне. Это, как убеждал В.А.Сухомлинский, лишь «одна сторона учительского дела»[3]. По мнению Ч.Айтматова, учитель должен возбудить мысли, которые могут быть за семью печатями, формировать чувства, в том числе и самые высокие гражданские и патриотические, мобилизовать волевые способности и другие стороны личности.

Перечисленные факты в обобщенном виде подчеркивают богатство «духовного потенциала учительства», его фундаментальную роль в работе и с подрастающим поколением, и в жизни всего общества. В этой связи отметим, как вспоминает Ч.Айтматов своего школьного учителя: «Фигура значительная по большому счету, уважаемый человек-мудрец, помощник, советник, его мнение становилось главным не только в вопросах обучения и воспитания детей, но именно к нему обращались, когда нужно было решить серьезную жизненную проблему... Это был своего рода культ» [1].

Писатель отмечает, небезынтересный, по его мнению, парадокс «Если мои учителя, безусловно, уступали нынешним педагогам по образовательному уровню, то в отношении моральных и физических качеств я вижу их состоявшимися куда выше» и далее, его серьезно беспокоило «почему произошла некоторая переоценка этой профессии. Ведь современные педагоги эрудированнее, у всех высшее образование, – размышляет он, – видимо, дело в том, что возрос и общий культурный уровень населения. Если раньше учитель был олицетворением знания и интеллигентности, то сейчас он на общем фоне почти не выделяется. А учитель должен быть по-прежнему в авангарде нашей культуры, и я вижу необходимость подумать о серьезном изменении программы педагогических вузов» [1].

Духовно-физический облик современного учителя нередко слишком прямолинейно увязывается с его материальным благосостоянием и общим социальным положением в обществе.

В статье «Дефицит человечности», говоря о таком многоликом, сложном явлении как

потребительство, Ч.Айтматов отмечает и некоторый рост цинизма. «Раньше, например, уважение к старшим, независимо от того, чем они занимались, было незыблемым правилом, традицией, стойким внутренним убеждением. А сейчас, к сожалению, и в городе, и на селе...идет процесс выдвигания на первый план «способности достать, обладать, приобрести. Эта способность иногда начинает ставиться превыше душевных человеческих качеств, и как часто почтение к себе внушает тот, кто может распорядиться своей должностью в целях наживы» [1].

Учитель, особенно физической культуры, не может в этом отношении выделяться особо. Он не в состоянии кому-нибудь достать что-то ценное, устроить на работу, на «хлебное место», снять с должности, не производит материальных ценностей, а всего лишь учит и воспитывает детей. Не случайно, с точки зрения закоренелого обывателя, он не заслуживает особого внимания и уважения.

Нельзя не затронуть и такие аспекты физкультурно-спортивной работы, которые пока имеют место в общей системе управления ею.

Ч.Айтматов замечает: «мы ведь, в сущности, почти не дифференцируем учителей по степеням их квалификации. Служебный рост для учителя возможен только по должностной линии: завуч, директор, заведующий РОНО... Но ведь, чем выше по этой лестнице, тем дальше учитель от собственно воспитательной работы и, наоборот, ближе к хозяйственной, административной» [2].

«невысокая заработная плата, отсутствие доступа к материальным возможностям – вот, по мнению Ч.Айтматова, те социально обусловленные причины названного материального и правового положения школьного учителя». И далее: «как можно выше поднять общественный престиж педагогов, особенно больших, талантливых педагогов». «На детей влияет все,- уверен писатель,- вплоть до того, как одевается их наставник, как обставлено его жилье» [2]. «Престиж...это не только внутреннее, но и внешнее обозначенное понятие».

Повышение общей и физической культуры учителя, по мнению писателя, сразу же скажется на воспитательном процессе [2].

Богатство идей Ч.Айтматова по физическому совершенствованию народа особо выделяет и наиболее принципиальные, конкретно-методические вопросы данного процесса. Отметим самые характерные: сведения о прикладной ценности

предлагаемых заданий следует увязать с примерами этического характера, придумывание движений – с заботой об их эмоциональном оформлении, выполнении трудной физической работы – с обязательным участием в ней учителя, занятия с девочками – с вдумчивым учетом их психологических особенностей, любое взаимодействие с воспитанниками – с соблюдением педагогического такта и профессиональной этики. И все это должно работать на рост и дальнейшее совершенствование профессионального мастерства учителя.

Излагая общие сведения об объективной разносторонности формирования личности в сложившихся социальных условиях следует подчеркнуть, что они предопределяют ряд принципиальных факторов, к числу которых относятся: незаменимая роль разносторонности учителя, богатейшая информационная основы всестороннего развития личности, ключевая значимость идей о формировании духовно богатого человека, физическое совершенствование как обязательное условие полноценного развития личности.

Примечательно, что представленные нами факты получают не только подтверждение, но и принципиальное творческое развитие во многих художественных произведениях, публицистических материалах, а порой и в самой жизненной практике Ч.Айтматова. При глубоком профессиональном анализе этого богатства нельзя не заметить, что оно имеет и методологическое, и социально-педагогическое, и психологически значимое и даже конкретно методическое содержание. Как нам представляется, в итоге подобного анализа и соответствующей оценки мы понимаем с достаточной емкостью и убедительностью. Необходимости специально-теоретических оснований для реализации задач и физическом совершенствовании как – условие полноценного развития личности.

Литература:

1. Айтматов Ч.Т. Дефицит...человечности? // Литературная газета, 1981.- 12 август.
2. Айтматов Ч.Т. И дальше века – человека // Комсомольская правда, 1982.- 28 февраль.
3. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям.- Киев, 1969.- С.39.

Рецензент: к.пед.н., доцент Жаксыбаев П.А.